

فاعة اخنتين

ا بعبيع ظف

سنيا الق

ل سوی اندز

مضان

لنسلسل التلويم

ست منجس منعمل نماه

المستلصل بلوم

د الخول وت

من ابو زهرت

النقابة للأستاذ أيراهيم

السلولة الناقشة قرارات

القومية. في أسلوب تظيد

في العمل بين اكثر من صحيفة قومية أو خزيمة ،

مهنية وفنية الامز ألذى

معقرب من عشر

نافع تقني للصر

بياس وعضو الهيئة العليا للواد

عَلَيْهُ مَثَلًا يَوْمِي فِي الْمَبْحِيثَةُ وَبِيِّنُولُ

فيه الحقائث السياسة الراعثة التي تمر

الشركات تدعوإلى عقد جمعيات عمومية غير عادية لمواجهة اتجاه تحويلها إلى شركات مساهمة

وزارة البترول تطلب مراجعة كتب عبد النبي عبد الستار : أسعار بيع الغساز الطبيعي تبحث اللَّجِنَّةُ ٱلعلبا للسياساتُ ﴿ اجتماعها القادم المذكرة المقدمة من الكيميائي عبد الهادى قتديل وزير البترول بشان ضرورة أجراء مراجعة اسباسات تسعير المنتجات ألبترولية للعمل على خفض المعدل ألسنوى لنعو الاستهلاك المحلى ، من المنتجات البترولية القابلة للتصدير . وطالبت المذكرة باعادة النظر في أسعار بيع الغازات الطبيعية بهدف تحقيق التوازن بينها ، وبين التكلفة الحقيقية للانتاج ، ورفع دعم الدولة للغلز . وكان قد تم اعداد دراسة تحديد سعر المنتجلات البترولية ، وتدرج السعر تصاعديا حسب غرائح الاستهلاك اسوة بالنظام المطبق في استهلاك الطاقة

€ الخفيس ١٤٠ جنفي الرول ١٤٠٨ هـ - ٧ ينفر ١٩٨٨ م - ١٨ كيهك ١٧٠٤ ق ـ العدد ٢٠١ ـ السنة الرابعة •

وجاء نفى الرئيس مبارك قبيل الزيارة

المقرر أن يقوم بها يوم السبت القلم لدول

مَرَبُرُقَةً . وَالْتَعَاوِنَ بَيِنِنَا وَبِينَ بَولَ الخليج في المسائل الاقتصادية لم

يتوقف . ، واضاف ان الكويت لم تتاخر ق

دعم مصر وقدمت لها مساعدات مالية قبل

أن تعود العلاقات الرسمية . و أن مصر

رئيس وزراء اسرائيل يتهم

العسرب بمستوليتهم عن

الوضع المؤسيف للفلسطينين!!

القدس ــ أ.ف.ب . اتهم اسحق شامع رئيس وزراء اسرائيل ، البول العربية

بمسئوليتها ، عن الوضع المؤسف للاجثين

الظسطينيين. كما اتهمها باستغلال المسالة لغايات دعانية، برفضها

المُقترحات الاسرائيلية من أجل حل

القضيـة .. !! وكان رئيس الـوزراء الإسرائيلي ، قد استقبل السفير محمد

بسیونی سفیر مصر فی اسرائیل . ونکل

اليه السفير المصرى ، احتجاج مصر ، على المواجهة القمعية التي تمارسها السلطات

الاسرائيلية ضد الظسطينيين في الأرض المُحتَّلَةُ . وطلب شامع من السَّفْعِ بسيوني

نقل رساقة شفوية للرئيس مبارك

مضمونها ان اسرائيل ومصر لهما مصلحة

مشتركة في الدودة الى وضع طبيعي في

الأراضي المحتلة ، يسمح بمتابعة عملية

تساند دول الخليج مكل أمكاناتها

وقال الرئيس عبارك ، نحن

AL-WAFD | JANUARY 7,1988 | VOL4, NO.201

زمنية مصددة فلللة

للتجديد تبعا لظروف

العمَل في كل مؤسسة

القومية حفاظا على حسن

الاداء المهني والقني ق

صحفها وكثلك في الصحف

الحربية ، على الصماح

بعدد من الزملاء للعمل

بالصحف الحزبية على الا

تجاوز اثنى عثر زميلا في لصحيف الصربية

لليومية وسنة من الرملاء

للصحيفية الصربيب

التؤسسات الصحة

محديد. وقد تم الانفلق مع

بيان من نقيب الصحفيين حول الجمع بين العمل في الصحف القومية والحزبية سنوات وذلك وفقا نايلي : يعملون بها وذلك لفترات

.١. التاكيد على ضرورة انتهاء المبط المزيية من اعداد الكوادر الصحفية والفئية اللازمة لمبدورها ببابكاناتها الثانية بصورة منتظمة على أن يتم ذلك حتى نهفية . 19AA atc. Y ــوافقت مجالس ادارات التأنسنات المحفاة

القومية على السماح بعدد سلد عن المحليين والفنين الذين تطلبهم المنتقف الحربية منها عل ال يميد لهم ترارات

رؤساء الؤمسات التي

وهدات تكسيف مركزرة برد ارت عد تشالم FR PAGE TO STATE OF THE STATE OF T



ستيبور تعنى البحودة والضمة الشافة

تارات ورشية للحدمة الس

الاستاراد والتصدي ومنان وشركاه

مَلِكُوا يَعْ الْحَدَاحَة ﴿ إِلَا مِنْ مِصِيدَ ﴾ الدني أعمارة البرع الايص

ولازعرا والمراكزالثابعة أمّا ولمدى الموزعالات المعمدين جميع المحافظات

إثرار مشروع تانون شركات توظيف الأموال في «مارس»

علمت والوقده ، أن الحكومة انتهت مؤخرا من أعداد الصيغة النهائية لشروع قانون تنظيم اعمال شركات توظيف واستثمار الاموال . من المنتظر ، عرض مشروع القانون على مجلس الشعب الناقشته واقراره خلال شهر امارس، القادم ، بعد منقشته مع اعضاء لجنتي الاقتصاد والشئون المالية بمجلس الشعب والحزب الوطنى . شارك في أعداد الدراسات الخاصة لشروع القانون معتلون عن الهيئة العامة نسوق الملل ، وهيئة الأستثمار ، والبنك المركزي المصري ، وعلمت والوفده انه تجرى حاليا اتصالات مكلفة بين أصحاب شركات توظيف الأموال الكبرى ، لاتخاذ موقف موحد من القانون الجديد فور اقراره وكانت الحكومة قد تراجعت مؤخرا عن

اصحاب الشركات، بعقد أجتماع موسع برئاسة الدكتور عطف صدقی رئیس الوزراء، لمناقشت مشروع القانون قبل اعداده ويحضره فتح اشرفعت رئيس اللجنة الإقتصالية بعجلس الشبعب، وممثلون عن شركأت توظيف الأموال . كما علمت والوفد، ان اصحاب جيع الشركات سيدعون عسلاعضم لسعقد حمعيات عمومية غع علاية ، خلال الشهر الصالي ، لاستطلاع ارائهم حول اتجآه الحكومة الى تحويل شسركسات تسوظيف الأموال الى شركات مساهمة ، وتصويل عملائها الى مساهمين

وإلى درجة أن صحيفة المعارضة اليومية الوحيدة ، التي هي اعظم انجاز ديمقراطي في عهد حسني مبازك ، يعتقد الناس منعتها من الصدور اذا تاخرت عن موعدها قليلا .. ! نظرة دقيقة قاسية ، فهي نقدم معيارا للثقة بين الشعب والسلطة ، وتؤكد أن هذا المعيار ملء بالشك والتوجس وعدم تنفيذ اتفاقها مع الاحساس بالأمان ، وهذا القياس لا ينحصر في خوف الشعب علم صحافته الحربية الحرة فقط ، ولكنه ينسحب بنفس الظلال القاتمة على ساحات الأقتصاد والانتاج والاداء العام ولو كان في مصر من يُقيس الأمور ، ويرصد الظواهر ، ويحاول ان يستخلص الحقلاق من خلال معايير علمية بحته ، حتى يستند القرار الى أساس راسخ ولا يبنى على خطا أو فراغ ، أو كان في مصر من يعتمد هذا الاسلوب العلمي في التعامل مع الظروف والاحداث ، لما كُان هذا الطلبور الذي لا ينقطع من القرآرات الخاطئة. والمواقف الحائرة، والخطوات التلاهة، التي تتحرك دائما إلى غير هدف، وانما تندفع باستمرار إلى الهلوية وراء الهلوية ، وإنَّى المسكلة التي تُصنع قضية ، وإلى ٱلخُطا الذَّي يقود إلى خُطَيئة ، وكان هذا البلد

ابتلاه الله بفريق من مستشاري السوء هوايتهم الوحيدة أن يظل محاصرا وسط الكوارث والأخطاء وأعود مرة أخرى إلى بداية هذا الحديث . واستانن السلاة القراء في عُرضٌ خُلُفِياتٌ و ، بعض ، أسرار آلازمة التي تُنست فجاةً بينُ السلطة والصحافة الحربية . واقول ، بعض ، الأسرار لاننا لا نريد نشر الغسيل على الملا . في الوقت الذي تموج فيه الجبهة الداخلية بالغضب والسخط والاضطراب وتعلني صدور الناس كثيرا من ضغوط عوامل الانفجار ، وفي الوقت الذي يتهيا فيه رئيس الجمهورية للسفر إلى دول الخليج والجزيرة العربية . حيث

توزع ، الوفد ، جانبا من نسخ طبعتها الأولى في القاهرة ليلا . وأحيانا تتسبب ظروف فنية في تأخر موعد الطبع أو التوزيع لمدة

سَاعةً ، او حتى نصفُ الساعة . وعلى الفور نسمع تساؤلات قُلقة بين

قراء ، الوقد ، الذين ينتظرون النسخ عند باعة الصحف : ملاً

المعارضة ، وانما هي ايضا ادق واقسى تعبير عن الرؤية الشعبية

لسيرة الديمقراطية ، ولمسلحة الحرية في هذا البلد . فعل الرغم من التأكيدات اليومية التي تقول إنه لا تراجع عن الديمقراطية ، ولا

قيود على الحرية ، فإن الشعب لا يصدّق ، ولا يشعر بالاطمئنان ،

حدث ؟ .. ولماذا تأخّرت ؟ .. نَخْشَى أنْ تكون قد صودرت .. !! هذه التساؤلات لا تعكس فقط شدة تعلق أبناء الشعب بص

يعتبرون الحرية والديمقراطية أبرز ما يمكن أن يسجل ف التاريخ للرئيس حسني مبارك ، وأيضًا في الوقت الذي يستعد فيه الرئيس لزيارة مجموعة من الدول الغربية ، تتعامل صحافتها واجهزة الإعلام فيُّهَا مع القَّيادة السياسية المُصَرية، من منظور انها قيلاة تشيد صرحا للديمقراطية في بلد عاش مكبلا بالقبود الثلاثين سنة

وفي العلم العربي ، وايضا في الدول الخربية ، يعرفون تماما كنف تجرى الانتخابات في مصر ، وكيف تحجر السلطة على نشاط احزاب المُعَارضة ، بما يكاد يشل حركتها تماما في الشارع المصرى ، غير أن هؤلاء جميعاً . يعتبرون حرية صحافة المعارضة في التعبير ، نوعاً من التوازن ، الذي يحول دون ترسيخ الاعتقاد بأن الديمقراطية في مصر مجرد ديكور ، ويحول دون تأكيد الشك في أن مسلحة الحرية التي نَحْلُولَ أَنْ تَنْنَفُسُ فَي اطارَهَا ليست اكثر مَن شعار كلاب اريد أن أقول الرئيس مبارك ، إن الذين اقتعوه بان الحزَّبَية المُعارَضَة ، تعتَمد على جُهد ، المُثلث ، من الصحفين العاملين في الصحف الحكومية ، لم يذكروا الحقيقة للرئيس . وهذا أمر خطير " لانهم ارادوا فقط الموافقة على قرارات معينة". تستهدف

أولًا ، الْأَنْتَقَامَ ، مَنْ اربَعة أو خُمْسة من قيلًا أت صحف المعارضة كماً تستهدف توجيه طعنة تضاعف من الصعوبات المللية التي تواجه تلكُ الصحّفُ ، أقول للرئيس بكل الصراحة ، إن الذينَ أقنعوهُ بتلك الخطوة ، هم اعدى اعدائه ، وإن طعنتهم ستصبب مبارك وإنجازه الديمقراطي في الصعيم ، قبل أن تمس المستهدفين من الانتقام مسا سطحيا ، لن يصل إلى مبلائهم أبدا ، ولن يغير من مواقفهم إطلاقا ، ولن يضعف من صلابتهم باية حل من الأحوال فإن مستشاري السوء ، حسبوا أن نوعيات الناس متماثلة . وأن مُعَلَّدُنَ الرجالُ العامليِّن في صحفً المُعارضة هي نفسَ محدنهم ، وانَّ الصحفيين المعارضين مثل السلعة، يمكن بيعهم وشراؤهم مستشارو السوء الذين يعبدون المال والمناصب والهيلم والهيلمان . ويخطفون من جيب الشَّعب الفَّقير مَا يَشاعون ، يُحسَّبون أنَّ الناسَ جُمِيعًا مِنْ عَبِدَةُ ٱلدَّهِبِ ، وأنه يمكن الضَّغَطُّ عَلَيْهُمْ مِنْ خَلَالُ القَبِضَ على أرزاقهم ، وهذا اعتقلا يقترب بهم من الكفر ، لأن الله تبارك وتعالى لكي يصلح حال البشر . جعل الأرزاق بيده وحده . وجعل بارادته جلت قدرته قبض الأرواح ، فلا يستطيع إنسان ان يزهق رُوحًا إلا بارادة الله ، ولا يستطيع مخلوق أن يمنَّع رزقا أراده الله ،

ے (البقیة ص ۱۳)

بحتصمون

كتبت ميرفت السيد

قرر طلاب جامعة

الاعتصام اليوم بعقر الجامقة الي هين

الافراج عن زملائهم المعتقلين وكانت

قوات الشرطة قد اعتقلت امس الاول

اعدادا هلالة من الطلاب ، الذين تظاهروا

احتجلجا على ارتفاع الاسعار ، ورفع

الدعم عن الكتاب الجامعي، و:حداث

تغسطين كما افتحمت الثوآت مدريفت

الجامعة لاول مرة . واستخدمت العنف .

مؤتدرا صحفيا لمناقشة الانتهاكات التي

أرتكبتها ثوآت الامن

وكان طلاب الجامعة قد عقدوا امس

الرئيس ينفى إرس قوات مصرية إلى الخليج تطلع أراء قسادة النسليج ويقول : لسنا مرتزقة ! الكويت ـ وكالات الانباء نفي الرئيس العسكرية المطلوبة من حسنى مبارك أمس اعترام مصر ارسال قوات مسلحة للعمل في دول الخليج

العسكرية التي يمكن أن تقنعها مصر للولايك المتحدة الأمريكية للتدخل لحملية الخليج في حالة توسيع نطاق الحرب العراقية الإيرانية وكانت َ الإمَّارَةِ الأَمْرِيكيَةُ قَد حَرَصَت عَلَى أَتْمَام زِيارة فرانك كارلونشي وزير النفا

الامريكي الجديد لمتطقة الخليج قبل جولة الرئيس مبلك، وتفاهم الوزير مع قادة الظليح حول نوعية التسهيلات العسكرية الجماعية والفردية من دول مجلس التداون،

والتسهيلات الإضافية التي تساهم بها دول اخرى بالنطقة خاصة مصر ، وان تتقدم تلك الدول بهذا الطلب غصى . كم انطرت تقارير ببلومسية الى وجود اتجاد لدى دول مجلس التعاون الخليجي لإنشاء مكاتب للتعاون العسكري مع مصر ألثنائى والجماعي مع مصر.

بسفاراتها بالقاهرة، نتول تنشيط النعاون ويطالب الدول الأوروبية بجدولة ديون مصر العسكرية علمت " الوقد " أن المبلحثات التي سيجريها الرئيس حسني مبارك ، اتفاء زيارته لبعض الدول الاوزوبية سوف

تتناول موضوع الديبون العسكرية المستحقة على مصر لتلك الدول ومنها بريطانيا وفرنسا وأبطاليا والمأتيا . كما سُتَنَسَاوُلُ ٱلْمِلِحِثَـاتُ ضَروَرة اجبراء مفاوضات تنظية للاتفاق على جدولتها تمشيا مع اتفاق نادى باريس لجنولة الديون المدنية المصرية . وأكدت مصلار دبلوماسية مطلعة ، أنَّ السفارات المصرية بالعواصم الاوروبية، أجرت اتصالات لاستطلاع أراء قلدة هذه الدول والمسئولين بها لامكانية جدولة الديون العسكرية المسرية

بمختلف المقاسّات

بالملكذ العربتر إسعودية

ويولة الأبارات العرمية

عن حجز عود محرود من الوهرات المسكنية بعارة الستابل

بالتجمئ لبيطات رشاطئ لفروويس اختاحي

المحصية فهدنا مسالسانع للمقاولات

الأعلات العربتي/العنبن / بَ الله ١٨٥١ ٦٦٦

للحمط لاستعلام :

من المنظمة المنظمة المنطقة الم

ינשי בי בו בוציעוריאש וצידת ארצש

لاسکندینه /ت برنه ۳۲۲-۱۸۶۰/۸۶۰۵۹

الإسكندرية _ عصام رفعت البيان الثالي

الاسكندرية ، التصريحات الاختراد التي ادل بها اللواء ركى بدر وزير الدَّاخلية ، امام اساتذة جامعة المنصورة . وكلنت ، الأهرام ، قد نُسُرتها امس الأول . وعقد مجلس ادارة نادى هيئة التعريس جلسة طأرثة برئاسة الدكتور نبيل هاشم الناقشة تصريحات الوزير ، ومناشدة السلطات العليا التدخل لايقاف هذه المهاترات . وعلب الاجتماع اصدر النادي

ويأسف نادى اعضاء هيئة التدريس

بجامعة الاسكندرية، أشد الأسف لعودة اللواء رُكي بدر وزير الداخلية الى فتح ملف شرعية ممارسات نوادى اعضاء هيئات التدريس ، وذلك في حديثه المنشور (البقية ص ١٣)

أمريكا تخفض مساهمتها في تمويل القوة متعددة الحنسيات علمت " الوفد " ان الولايات المتحدة الامريكية لبلغت مصر واسرائيل بعزمها على تخفيض مساهمتها في تعويل القوة متعددة الجنسيات في سيناء بنُحو ٢٥ ٪ من الاعتماد الحالي. ويبلغ ١٥٠ مليون دولار طلبت امريكا الطرفين بزيادة نسبة مساهمتهما ف تمويل نفقات القوة التي تساهم ف تشكيلها عشر دول . واكنت مصادر مطلعة للوفد ان هناك اتجاما لبحث أستبدال قوآت دولية بهذه القوة

موافقة الاتحاد السوفييتي على قيام المنظمة الدولية بهذا الدور أمريكا تتقفض قواثها البحرية في الخليج

تحت علم ألامم المتحدة في ضوء تجسن

واشنطون ـ وكالات الاتباء: اعلن أمس مستولون امريكيون طلبوا عدم ذكر اسمائهم أن الولايات المتحدة ستخفض قريبا عدد سفنها الحربية في الخليج دون الربية أن يؤثر نلك على مهمتها بالمنطقة، وقال أحد المسؤلين أن الخفض يرجع الى أسباب اقتصافية حيث ان نشر السفن ق الخليج يكلف البحرية الأمريكية عشرين مليون دولار شهريا

مهندسان ومندرس دبروا الأعمال التخريبية في البحرين

ألمنامة _ وكالات الإنباء . كثبغت صحيفتان تصدران ق البحرين امس لاول مرة عن هوية الأسخاص الذين اعتقلتهم السلطات لتورطهم في القيام باعمال تخربيية للمنشآت الاقتصادية والرافق العامة

وذكرت صحيفة ، اخبار الخليج ، و وحولف ديل نيوز ، أن اثنين منهم مهندسان من البحرين احدهما بشركة بَعْرول والأخر بوزارة الأشغال . اما الثالث فاتضح انه ايزائي ويعمل مدرسا بالدرسة الإيرانية بالغامة ونشرت الصحيفتان اعترافات الثلاثة بانهم كاتوا على استعداد لتخريب منشات

مصفاة ، بلبكو ، ومرافق عامة الخرى .

العربية مقابل مساعدات مآلية لمصر علمت «الوفد» أن الرئيس حسنى مبارك سوف يسعى خلال جولته القدمة لدول مجلس التعاون الخليجي الست أن استطلاع وجهات نظر قادتها حول نوعية التسهيلات وقال الرئيس مبارك في حديث لصحيفة -الأنباء، الكويتية «اننا نتفاهم مع الاخوة ل دول مجلس التعاون الخليجي في جميع الأمور .. أما قصة عشرة الاف جندي وخمسة مليارات دولار فهى قصة



استنكر نادى هيئة التدريس بجامعة

حفظ التحقيق في تضية الفتاة الأمريكية التي اغتصبها «كهين الفرطة الليلي» ! أمر مدير نيابة الخليفة بحفظ التحقيق في قضية الفتاة الامريكية وبلتريشياه ألتي

اغتصبها كمين شُرطة ليل بمنطقة الرضية الوسطى بالقطر ق شهر ،اغسطس، الماضى وكانت الفتاة الإمريكية قد ادلت امام النيئية قبل مسفرها للخلرج بالوصاف الضابط وافراد الكمين الذين اغتصبوها.

واجرت النيابة عرضا قانونيا لمجموعة من ضُبِّاطُ الشُرْطَةِ املَم صديقَها الذي فَسُل في تحديد شخصية الجاني كما فشلت أجهزة وزارة الداخلية في تحديد الضابط وافراد كمين الشرطة خلال ٣ شهور كَامَلَةُ !! أمر على صفّر مدير نيابة الخليقة بحفظ التحقيق ، وإرسال أوراق القضية ألى المستشار محمود يونس المجامي العلم لنيابات جنوب القاهرة التصرف

الطوارىء القصوي .

وتعتقت من عنم المظاهرات في جميم شوارع القاهرة. اكتت الوكالات، ان

السُلطُّأت الاعنية هندت باتخَاد اجراءات

صارمة ، بعد المصادمات العنيقة بين

الشرطة والمتظاهرين في جامعة عين

شمس . ونكرت تقارير الوكالات ، أنْ

الحكومة المصرية تخضّع حاليا لضغوط سياسية متزايدة ، من فصائل المعارضة

التَّى تَنْذُرُعَ بِالْإَحْدَاثُ فِي الْأَرَاضَى الْحَتَّلَةُ

للمطالبة بقطع العلاقات بين مصر

واسرائيل . واكنت التقارير أن شعارات

طلاب عين شمس المنظاهرين اقترنت للمرة

الاولى، بشعارات تدين غلاء المعشة

وقامت وحدات الامن الركزى بمحاصرة

حرم الجامعة ، وكأن الطلاب يرشقون

قوات الأمن بالحجارة من داخلُ الجّامعة . واستخدمت الشرطة بغزارة القنابل

(البقية ص ٤)

القاهرة _ وكالات الانباء: تابعت وكالات الانباء العالية باهتمام بالغ، اخبار

المظاهرات التي تفجرت لمس الاول بالقاهرة . في جامعة عين شمس ونقعة المحلين

اكنت وكالات الإنباء ، أن لَجهزة وزارة الداخلية رفعت درجة استعدادها الى حقة

مصرع ٢ وإصبابة ٢٥ في تصلام اتوبيسين بالزيتون

كتب محمود غلاب . لقى اثنان مصرعهما واصيب ٢٥ اخرون باصابات خطيرة ، في تصادم بين اتوبيسي نكل عام بنيدان ابن سندر بالزيتون . تم نقل المصابين الى مستشفي منشية البكرى العلم وهليوبوليس وصرحت النيابة بدفن الجثنين . وتولت التحقيق وكأن اللواء عصام نجم مدير مِبِاحِثُ ٱلقَّاهِرَةُ ، قد تلقى بِلاغًا مِنْ شُرطَّةٌ النَّدِدة ، عن وقوع تصادم بين الاتوبيس خط ٤٧ الزهراء العباسية قيادة السائق حسين محمّد ّ ابراهيم ، أوالإثوبيس خطّ ٢١٥ العباسية الرج قيادة السائق محمود (البقية ص ١٣)

تحدد الانفحار مستودع كيماويات الورديان الاسكندرية _ زكريا فكرى

تجيد في منتصف ليلة اس اثناء هبوط الإمطار انفجار عبوات الدخان المُتبقية في مستودع كيماويات الورديان بالاسكندرية . استيقظ السكان بعد شعورهم باختناق وضيق في الننفس، وحرقان في القصية الهوائية، وهرعوا الى الشوارع في حقلة ذعر شديد. اسرعت سيارات الإطفاء إلى مكان الإنفجار . وقامت عِلْقًاء كمنات ضخمة من الرمال على ألعبوات النشطة. كما طافت بعض السيلوات الزودة بمكبرات الموت، تناشد السكان الهدوء، والالتزام ببيوتهم. وعللوا وجود الدخان، بانه شبورة وتعكنت سيارات الاطفاء من احَمَّدُ تَاثِيرُ العبواتِ بِعُنْ حوالَ ساعتُين





الله فارع الأفرام. محمو بصرائدين المبرة. ت - ١٠٥٥٥٠ ـ ١٧٣٦٤٣٠ ٢٣٦٢٦

🧔 ،العصفوردَ.

الاسبوع المأضى، اضرحة

السنولين عن مشروع الصرف

الصحى بالقاهرة الكبرى الجارى انشاؤه ، والذي يُكلف

السولة عدد طيارات بن

الدولارات. وكان مستثمارو

،العصفورة، قد اكتوا لها انه

لم يتم حتى الأنّ. أعداد دراسة عن اين ومتى يتم

تصريف هذه المسارى

ولاتتحمل المصارف الموجودة

حاليا . الحزء الأكبر في الضفة

الشوقية للنيل ، والذَّى يتجاوز

٣ ملايين متر مكتب . كما انه

مطلوب استصلاح حوالي ١٠٠

الف قدان ، وهذه الساحة ق

حلجة الى محطات رفع وشبكات

اوتياء أنه الصالحين.

﴾ والعصفورة، .. تتوجه بالشكر والتحية الى فيندات الجهاز البركتري للتنظ

والإدارة النين اهتموا بما نضرته

الاسبوع الماشي حول ندب والاومياشي

السابق، سعد مصطفى ، للقياد باعمال منير

العلاقات المنمة بوزارة الطيران المنى

وتهمس والعصفورة، في اذن رئيس الجهاز

عن واقتهُ احْرِي تَثْيِر الصَّحَكُ والغَثَيْثُنَ إ

وفت واحد . وتكشف عن مدى عمق الهاوية

فتى سقطت فيها وزارة الطيران . من اجل

المتقوطين والعبايب والخّلان، وكـَـان شوقى سرج الحاصل على دبلوم الدراسات

التكميلية الزراغية مدرسا للفلاحة

واليسلان باحدى مدارس بنها ، ومشرفا ق

نص الوق على فريق الطيران الشواعي

بنادى بنها . حلجة غربية طبعا ، ولكن

اقرأوا الاغرب الوبدات صلته بوزارة

الطيران والثقافة الجوية من هذا المعالق

وانتقل الى الوزارة بعد يمالة اللواء على امام

المشرف على الثقافة الجوية ال المعاش

وبذلت وزارة الطيران مجهودات ومحاولات

مضنية بين الجهاز المركزي للتنظيم والادارة

وجهات آخری ، لترفیته ای درچهٔ مدیر علم الثقافة الجوية !!!! وفشلت هذه الجهود

والمحاولات المبدئية لعدم مسلاحية الؤهل .

وحاولت الوزارة تغيير بطاقة الوصف

ورفض الجهاز للركزى. وصعمت الوزارة على الترقية ، وارسات الى مجلس الوزراء

ورفض المُجلس ، واستبعد شوقی السّرج من قرار ترفیة ؛ لخرین یکورارة ، وعلمت

العصفورة، أنه تجرى الأن اتصالات مع الجهاز المركزي للتنظيم والادارة لإعداد درجة جديدة تسمى كبير الفنين، وسيلم الاستغنام عن درجة مدير عام الثقافة

الجوية ، لتمويل درجة كبير الفنيين ، والذي

مساوم بالاشراف على الثقافة الجوية . وتقسم العصفورة، براس جدها الرحوم

،عصاور، الكبر، انها تجهل العلاقة بين الفلاحة والبسانين وبين الثقافة الجوية .

إلا اذا على رأى المرحوم فنان الكوميديا

الكيم نجيب الريحاني أوبالناسبة تم انشاء وزارة الطيران المدنى لنشر الثقافة

الجوية بين المواطنين، وليس الثقافة

الزّراعية . ويجرى الآن البحث عن غريج

من كلية زراعية ، لتعيينه وزيرا للطيران

الاستغناء عن درجة مدير عام

حسبى الله وندم الوكيل

وتبلغ استثماراتها حوالى ٢٠٠

عليون جنيه. ومشروع

الصرف الصحى بالضفأ

الغربية للنيل . لا حل له سوى

انشاء مصرف جديد من منطقة

ابو رواش وحتى فرع رشيد ا

والم. من أبن هذه التكاليف

ومنى سنبدا في انشائها . وبالناسبة الاجدوى من إقامة

أنفاق ومجمعات للصرف الصنى

ومحطات رفع ، بدون نصریف

وهذه قصة اخرى من قصص

والادبريات والبيضائي، . كما انها مخططة جيدا بواسطة الاطراف المجهولة التي تدبر هذا المشروع

وتضع ،العصفورة، اعلها في ات

وق المنس حسب الله الكفراوي

وزير الإسكان والتعمير لوضع النقط على الحروف

لجديدة بعد الحولة

• التشكيلات الجديدة لمجالس ادارات ورؤساء تحرير

الصحف الحكومية .. من المنتظر اعلانها في شهر

" فبراير " القادم ، بعد جولة الرئيس حسني مبارك . في

الخليج العربي و ٦ دول اوروبية والولايات المتحدة

الامريكية . ولم تكشف الحصفورة عن الاسماء المرشحة .

حرصًا منها على تعيينهم في المناصب التي وعدوا بها !!

وبالمناسبة فوجىء مجلس تحرير جريدة الاخبار بقرار

مفلجيء من موسى صبرى بمصلحبة الرئيس مبارك في

جولته الخارجية . وكان مجلس التحرير ، قد كلف

محررين أخرين ، بتغطية جولة الرئيس . تعلل موسى

صبری ، بانه بحل محل رئیس مجلس ادارة مؤسسة

اخبار اليوم الذي لن يسافر ، باعتباره مستشارا للمؤسة !

وكل بدلات رحلة . وانتم طيبون .

والمودة والتراحم

تاكيد وتدعيم وحدة وادى النيلة

ميام النيل نتيجة أللة الإمطار.

ق غجر شبابنا كنا نهتف ق المظاهرات (تحيا وحدة وادى النبل) - بعل ولجنا

نبعب واحد. قلب واحد، امل واحد لن يتجزا، وفي نفس الزمان قال مصطفي النجابي

وفي سنة ١٩٥٧ انتظات مقليد الامور الى الضباط الإحرار .. كانوا يفتقدون الحيرة

وراح الضباط الشبان يستعيضون عن وحدة وادى النيل ، بروابط اخرى تقلية ﴿

الاهبية . فكانت الوحدة مع سوريا . وكانت هرب اليمن وكانت المفاهرات في العراق

لم يدرك الحكام الجند أن رابطة مصر بالسودان ليست علاقات اجتبية والم

علاقات عربية . وانما في صلة رحم ورابطة اشقاء فشريان الحماة الذي يُحري في

حسديهما قد وحد فيهماالطباع والارواح ومهد بينهما لروابط لانهائية من المصاهرة

مليصيب السودان يوجع فينا القلوب ومليحل بها من خير ترتاح له الثفوس .

جراحها تَوْلَنَا ونواحها بِبَكِينَا وشدوها يشجيناً. ليس لنا أن نقف موقف المتفرج من المؤامرات التي مسعى الى تعزيق السودان

والاردّ الفتن فيها . وليس لنا ان تغمض الطرف عن مشاكله بكل الواعها وبالذات

مشاكله الاقتصادية - فالجاعة في السودان نمس الامن والاستقرار في مصر . [ويالتاق

فإن التحرك بكل ألوسائل وكل الإمكانيات الشاركة السودان مشاكله واحزأنه ليس تحركا دوليا , وهو ليس تعاونا مع دولة اخرى . وانما هو تحرك وطنى وهو دقاع عن امن مصر ومسامعة في حل مشاكل مصر .

والتعلون والتاخي المطلوب يجب أن يكون مع الشعب السوداني ومن أجل هذا الشعب . فيجب أن ندرك أن الحكام زائلون ومتغيرون . [فلا نتحالف مع حاكم أو مسئول يهتر حقوق الشعب السوداني أو يتحدى لرادته . ومن تلحية أخرى لا نخاصه الشعب السوداني أو يتحدى الرادته . أو الأمان المتحدد المت

مناصب الشعب السوداني أو نهمله لان مسئولا لايحب مصر أو لايؤمن بوحدة وأدى النيل أو لاينسجم مع المسئولين في مصر أو بعضهم إغالتعاون والتأخي والالتحام العليقي يكون مع الشعب السوداني ومع كل من يحترم حقوق وحريات هذا

في ضوء هذه الحقائق نتسامل عن سياسة الحكومة المصرية الحقية في سبيل

السودان يُقاسَى من المؤامرات التي تسعى للصل جنوبه عن شعاله . المتعردون

بقيادة جارتج يتلقون المساعدات من ليبيا ومن اليوبيا ومن الدول الكبرى.

المتمردون يحاولون السيطرة على منابع النيلين الابيض والازرق. وقد تمكنوا من

منع العمل في قناة حونجلي . وكان انجاز هذه القناة من شانه ان يعوض النقص في

يقال كذَّلُك أنَّ أسرائيل تقوم حاليا باقامة سنة سدود على منابع النيل ﴿ الحيشة ،

وعندما ينتهى العمل في هذه السنود سيكون بامكان الحيشة ومنّ ورافها أسرائيل ان تتحكم في كل قطرة من مياه النيل التي تصانا

. السودان بمفردة لايستطيع مقاومة كلّ ذلك . وقد اضطر اخيرا الى وقف العمل

هل تفكر حكومتنا السنية في كل ذلك؛ ام انها في غيبوبة؛ ام انها قد وضعت يدها على مشعود ليعمل لمنجستو وجارنج -عملاء بوقف الحال والحرمان من خلفة

بقناة جونجلي. وهي اكثر أهمية غصر منها للسودان. هل يكلي غواجهة ذلك ان نتبغل الرسائل والإهضان والقبلات مع منجستو رئيس

اللازمة لتقدير الامور . فاستدرجتهم بريطانيا الى معاهدة كرست الانفصال بين

رعيم الامة الولته المشهورة وتقطع بدى ولاتفصل السودان عن مصرد

-

7.44

الشوري

ماند ماند اساستار،

شخصية هامة في شارع مجلس الشعب .. عاد الى ارتداء والكرافقة، السوداء ، حداداً على رحيل روجته الأولى ، بعد عشل زواجه الثاني . وكفت الشخصية الهامة قد تزوج من موظفة في حدى المؤسسات الهامة ، بعد رحيل زوجته بأيلم ويرر وقتها زواجه بأن زوجته الجديدة ستقوم برعاية أبنته الصفيرة ورغضت الزوجة لبنة احد قبدات الجيش قبل حركة ٢٣ بوليو الشُّنَم بدور والدادة، و مكتفية برعاية وعناية الشخصية الهامة كما رغض أبناء الشخصية الهامة . أقامة روحة ابيهم في شقة والبنهم الراهلة . ونشبت الخلافات ، وفضلت الزوجة في الإقامة بَسْتُهُ رُوجِهَا لِلطَّلَةُ عَلَى النَّبِلِ ، وَفَسْلَتِ الْشَخَصِيَّةُ الْهَامَّةُ أَبْضًا ﴿ لَقِنَامِ رُوجِتُهُ بِرِعَلِيهُ طَفَلْتُهِ . وَأَقَلَمُ طُوالَ فَتَرَهُ رُواهِهُ فِي شَفَّةً مُدَيِثَةٌ زُرْجِتُهُ ! وَاصْطِرِتَ الرَّوجِةِ أَلَى طَلْبِ الطَّلَاقَ ، بعد ان رَجِنْتَ بِالسَّمْمِيَّةِ الْهَامَةِ . يَنْهَبِ النِّهَا ﴿ أُوقَاتَ قُراعُهِ ا وحبث الطلاق ، وخنعت الشخصية الهامة ،الكرافتة، المرزكشة وعان الى ارتداء والكرافقة السوداء حدادا على رحيل زوجته

> C لكمة تحت الحزام .. وجهها الدكتور يوسف والى وزير الزراعة وأمين علم الحزب الوطني ان المهندس حسب الله الكفرأوي وزير الاسكان عصوا بارزا ف لجنة الاسكار بالحزب الوطنى وكان المعتدس الكفراوي وقد وقلش والمندس عطا اند من رئاسة شركة المعمورة ، اللى ابيرت ق عده لبناء شقق وشاليهات أكبار السنولين . وعلمت والعصفورة أن لجنة الأسكان بالحزب الموخنى، لها حق اصدار التوجيهات الى الوزراء، ومحاسبتهم، كما تلوم يتخريج الوزراء، لوزارة الدكتور والى القادمة. لوزارة الدعتور والى بائنگسیة . اعترف المهندس النظراوی انتاه اغتلحه محطة میاه العباسة فی الاسبوع الماضی بتقصیره وقسفه لاهالی الشرقیة . لانه لم یفعل عِم شَيِنًا لِمَدَةً ٣٠ شهراً . أي فترة تولي الهندسين محسن صدقى وعبدالرحمن لبيب لوزارة الإسكان ، وكان قد بدأ انشاه محطة مياد العباسة في عهد الهندس محسن صدقى .

اتجه مؤخرا الى عالم الموسيقى وكان المسئول الذي أطبح من منصبه الكبير ، وتقلد منصبا هاما في احد المجالس أستعان بملحن درجة عاشرة . لتلقينه دروساً في العرف المنفرد على الطبلة والعود واستمرت الدروس اكثر من علم، وفشل خلاله المسئول في عزف اغنيتي , الطشت قالي ، . و ، بتاوموني ليه . . وهرب المنحن من الدروس ويبحث الآن المسئول الكبير عن ملحن أَخْرِا . وبِالْنَاسِية ، والعصَّفُورة، تدعو قراعُها أَلَى الصَّحك على هذهُ الواقعةُ الطريفة ، التي رصيتها اثناء تسكعها خلال شهر مرمضان، الماضي بالقرب من الكارينو المجاور لكوبرى الجلاء . فوجنت ،التَّصَفُورةً، وَقَتَهَا بموكب رسمى مهيب

تتصدره الموتوسيكلات وتصرسه

من الضحك ، على المسئول الكبير الذي

قائلي،، وتوجه الى الكارينو، دون أن يدفع النقوط اللازم للفرقة ! ..

السيارات ونزل من لحداها المسئول

الكير . منجها الى الكازينو . وضرب

اعضاء فرقة حسب الله للوسيقية التي

تستقبل الزبائل ملخمة، . فقد اعتادوا

استقبال الزبائن ،بمارشات، حسب انه

الشهيرة. وانتهت واللخمة، باستقبال

المستولُّ الكبير ، بلحن أغنية ،وأنه زمان

يا سلاحي . ووقف السئول الكبير . أمام

الفرقة بيدى اعجلته وشكرد لأعضاء

الفرقة ، وطلب منهم عرف لحن ،الطشت

ن الحمصة العمومية لاحدى شركات الاسكان بعدينة نصر .. تاجلت للمرة الثانية الى نهاية الشهر الحال . بسبب الخلاف بين المهنس جنبه بمناسبة خطوبة ابنته ويرتبط الستشار مع الشركة مفرداته ٥٠٠ جنيه مكافاة شهرية و١٥ جنيه حسب انه الكفراوى وزير التعمير والاسكان وبين اللواء يوسف صبرى ابو طلب محافظ القاهرة ، حول تبعية هذه الشركة علمت بدلٌ مجهود اضافي و ١٠٠ جنبه بعل انتقال ومن المنتظر ان يشمل قريباً بدلات الخطوبة والتصييف والافراح .العصفورة. أن الوزيس يحتضن رئيس الشركة . ويريد المحافظ معرفة ما يجرى فيها ويؤيده في مطلبه جميع الإجهزة الرقابية والجهز المركزي للمحاسبات . وعضائنا

> الداخلية المناهضة لجماعات الدكتور يوسف والى امين علم الحزب الوطنى الوزراء وعلمت والعصفورة،،

والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . والدكتور عاطف صدقى رئيس المستول الكبير يبحث الآن عن دور أهم واكبر . وانضم ألى جماعة زكى بدر لعل وعسى. بعد ان لفظته الحماعات الاخرى ، لاستياء القيادة السياسية من تصرفاته . ويسمح المسئول الكبير في المقابل ، لوزير الدَّاخلية بتُوجيه الْقَاطَة وعباراته الشهيرة . من تحت قبة مجلس

الروب،، وحمل البالونيات، ووزع الشيكولاتة على العاملين باللعهد ، ايتهاج برحيل الدكتور رجاء عبدالرسول مدير المُعهد ، إلى ثلاجة أمانة الحكم المحلى . إ وكلنت ،العصفورة، قد اعتبرت الدكتور رجاء صديقا لها، طوال فترة إدارته للمعهد واستمرت تنشر اخباره وتصرفاته ، حتى تم قلشه من منصبه ، ليلحق بأصدقاء "العصفورة، السابقين ا

المنكورة تحت عنوان " زيجات سعيدة قائلًا " ، وقد مرت الأسرة الغنية ف مصر . بحقبة في الخمسينات .. اطلقت عليها الصحف الفنية حيننذ .. عصر خطف الأزواج كانت في ذلك الحين . فناتة عربية المعة في علم الطرب .. تقيم في مصر .. نشات بينها وبين زوج راقصة مصرية علاقة أ الخُفاء .. انتهت بطلاق الراقصة من

" العصفورة " تحلن عن مسابقة بين جميع قراء مجلة " اخر ساعة " المصرية لمعرفة شخصية " سَارَقَة الأزواج " التَّي كُتُبُ عَنْهَا مُوسى صَبْرِي في العند ٢٧٧٣ مَن المَجلة

رُوجِها الذي تُرُوجُ بِالْفُنَانَةُ المطريةِ ! . تناولت صحف لبنان بالذات هذه القصة . واطلقت على ألمطرية لقب مسارقة الأزواج ، .. وتزعمت صحف دار العسلا

لا تعرف أن زوجها الجديد ، منزوج من الراقصة .. ولكنها كانت كانبة ف ذلك واضطرت تُحت ضغط الصحافة، أن تَطلب لِلطلاق .. وعد الزوج الى زوجته الراقصة ! . ومثل هذه القصص ، كأنت تضْفى اجواءً قَاتَمَةً على حياةً الفنانين

والفنآنات .. وتظهرهم أمام الجتمع . ق صورة التاسخ والتبذل والانحلال.. امان لزوجة على زوجها .. ولا أمان لزوج مع رُوجِته .. وأنكر أن هذه المطربة ، بعد انْ نَشْرَت قصة سرقتها لزوج صنيقتها .. امتنعت عن الظهور على المسرح لكى تغنى اتشر من علم.. خشية من غضب المتضرجين.. ومضى الوقت، ونسيت كان هذا كلام موسى صبرى في داخر ساعة، بالنص والعصفورة تعلن _ بعد ان مرشت راسها طويلا _ عن مسابقة ذلت

، العصفورة ، تشكر الدكتور محجوب! ۞ الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف .. قرر تأجيل الإعلان

عن بيع شقق عمارات الكوثر التابعة لهيئة الاوقاف ، لحين الانتهاء من تشطيبها وتحديد اسعارها . كما طلب الوزير أعادة النظر في الموافقات التي سبق ان منحها لبعض الراغبين

في شَراء الشقق . وبالمناسبة ، حصل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، على شقتين فقط لضيق ذَاتَ الَّذِهِ ، في عماراتُ الكُوثُر لابنته ؛ وثُّمُ تخصيص الشقتين لابنة رئيس مجلس الشعب من النسبة المخصصة لوزير الاوقياف، وبالمشاسية، تنهمس العصفورة " في اذن الدكتور محمد على محجوب . بان يصدر أوامره الحازمة ، ألى اللجنة التي ستساثر قريبا الى مكة الكرمة لتاجير مقر جديد ، بعدم الاستماع الى بشورات أي شخصيات غير مصرية التاجير . وتامل العصفورة منعا للقيل والقال ، ان تعلن وزارة الاوقاف ق الصحف قبل سفر اللجنة . عن طلب تاجير ملر في مكة المكرمة . وتكليف السفير المصرى في جدة بإصدار قرار البت في العروض القدمة بعد الرجوع الى الورارة

ووفقا للمواصفات المطوبة ولاقل سعر وتسافر بعد ذلك لجنة وزارة الاوقاف.

لأنهاء أجراءات التعاقد ، وأداء العمرة ،

والحصول على بدل السفر . وكل عام و انتم

بالمناسبة ، امسح معظم

كبار السنولين، من اصحاب الفيالات

والشباليهات والشقق

المطلة على شواطىء فايد والبسلاح . وعقبسالنسا

وعقبالكم يا رب ، مش كده



بوتائقنا المين شمتع باعفاء : من صافى دخلك الخاصع للضربية مقابل أقساط: التامين على الحساة

عتى آخرد يسمبر ١٩٨٧

ه . نعمان جمعة

بيع كبيربالمزاد العلني لصالع إحدى الشركات الكبرى للقطاع العام

تطعةأيض للبناء مساحة ٤٨ ١٦٠ متزُّا مربعًا بوقع متميربت براتباع قطعة واحدة أوعزاة إلى كقطع قصاح للشركات والبنوك والقطاعين العام والخاص وجمعيان لغادنيات والستمين للمياني وكافية الأغراض الأحرى شاسع توثيق حذا المنفرع من شاسع نبرا مديدان المنتزه خلف سيما لمتحرير

التسليمفوزا تسهرات فالسراد

جلسة المزاد الأجد ١/١٠ /٨٨ الساعة ١٢ ظيرًا بالموقع

إدارة أمناء الاستشمار والبنك الأهلى الصبرى ۸ شاع إبراهيم نجيب / جاردن سيتي ت ٣٥٤١٤٨٠ ومكتب الحبيرالمتمن والمعنى الفضائ

١٩ شاع ٢٦ يوليو/القاهرة VITTER VOTIET:

خلال الصيف القلام ، على

شواطىء فايد والبلاح

وكانت البطولات قد اقيمت

في الصيف الماضي على

" .. اصدر الوزير بعد ساعات من صدور عدد يوم ' الخُمْسِ " أَخْاشَى ، قرارا بالاعتراض على استَمرار النكثور محمّد محمّد الحلو في خصب محافظ بنك قيصل الاسلامي ، وكفنت " العصفورة " قد نشرت فقط، عنوان التقرير الذي اعده البنك المركزي المصرى ، عن تصرفات بنك فيصل . كما طرحت عدة تساؤلات. وعقدت الجمعية العمومية للبنك اجتماعها بعد صدور قرار الوزير ساعلت ! . ويللناسبة ، تهنس العصفورة في أنن قيادات الحزب الوطني بان بنك فيصل يُمتلك مصفقينُ أَخْرَ جِدعَتُهُ ، ويصفقونُ أعجِاباً بِالْحُسائرِ ، قَبِل تَصِيفٍ المد تحتفظ " العصفورة " باشرطة مسجلة لما دار في هذا الاجتماع التاريخي ، الذي تم فيه كتم اصوات المعارضين بالإسلوب الهاديء للميليشيات ! وكانوا قد تقدموا بحوال ١٤٠ سؤالا حول تصرفات البنك ، والبنود الواردة في الميزانية . وفررت المنصة التصويت

النَّيْنَ تَرَسَّمَهُمَ " العصاورة " لعضوية مجلس الشعب عن الحرب الوطنى كما استهجن المسلقون الاستماع الى الخيراء المساهمين حول تصرفات مجلس الادارة.

علقه مهمة تصحيح المسلر ، رغم الاتصالات

ومنهم مديرو بنوك، واستندة جامعات، ومستشارون بمجلس الدولـة، و خبراء

فوجئت بأن هيئة الاوقاف المصرية ، صوتت لصالح مجلس الإدارة السابق عن خسارة عشرات الملايين من الدولارات في عقود المضاربة على الحملات بالإجل، وفقا لتقرير البنك الركزي، وشدت العصفورة ريشها عندما استمعت الى مندوب هيئة الإوقاف يهمس بادها تعليمات الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقافُ اثناء المُأْتِيةِ القاخرة أياما ' ويأَنْنَاسَبَّةُ هيئة الاوقاف سامعت في رأس على البنك . كما رَفُضَ البنك منحها الاسهم التي طبيتها !! كما اكتشفت العصفورة خلال الاجتماع ، أن البنك المركزى اعترض على انخفاض مخصصات المحاطر ، والخسائر الجسيعة في المضاربة على العملة بالإجل ، وأدراج أرباح بيع شقق قبل اتمام بطلها .. و ... ، و .. و " العصفورة " ق حلجة الى مجلد ، يسبب التَّحْمة في التَصرفات والوقائع التي ضمها تقرير البنك المركزى المصرى وعلمت العصاورة"، أن من حق البتك الركزى . الاعتراض على مجلس أدارةً البتك خلال ٣٠ يوما ، خصوصا ان انتخابات الجمعية العموميّة الاخيرة"، لم تسفر سوى عن بحول اربعة أو خسة اعضاء جدد وتنوى العصاورة التصفيق للدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي ، الذي الذذ على



المنصنة ووهرة للتخسيس بأحرث الأسالبيب . الشورى ، الى مختلف القوى الوطنية أتحجز لعمليات استشمال اللوزيتين في أجازة بصعر السنة ه ٧ جنيها شاسلة الإقامة و كشف شامل للمسافرين للخارج وم منيها. 🔾 🔾 ، العصفورة، 🖯 رقصت ، وراططت، يوم الحُميس المُأْخَى مع الدكتور شنودة احد علماء معهد التخطيط، الذي ارتدى بد ى ولادة ملسعب محميها . ٥ كشف رهد وبإطنى لاستخراج رخصية القيادة ١٠ جنيهات و تخفيض ٢٠ الاسرالعاملين بمصافح الهيئة العربية للتصنيع وأصلعس.

كاخلف شركذ انصرالسسيارات

مِلَوْالِدُ الاِرَّ الْعُندَ عِ مِلْوَالِدُ الاِرْ الْعُندَ عِلَيْهِ الْعُندَ 1104.1 مِنْ الْعُرِيْدِ فِي الْعُمْدِي الْعُندَ الْعُندَةِ الْعُندَةِ الْعُمْدِي الْعُمْدِي

علاج تيبس العظام والمفاصل وآلام العمود الفقرق والحالاب

و تامين صحوللشركات باسعار المؤسسة العلاجمية

علاا تعرف عن الكارت

الأخضر؟ أول تحد

مصرى يقتحم عالم صناعة

الساعات .. واول عشروع

عصرى مائة في المائة

لتصليح الساعات في مصر .

ولحملية المستهلك والمواطن

المصرى من جشع

واستغلال مراكز تصليح

الساعات الأجنبية ، ويعض

مراكز القطاع الضاص

الكبارت الإخضر .. المسروع

الوهيد الذي لايسعى في المقلم

الآول الى جمع الاموال بقدر ما

يستى الى حملية المواطنين من

الستقلال .. الامر الذي يجتل هذا

المشروع الفريد بمثابة تحد جديد

بل وتجربة انتحارية وفريدة من

نوعها يعرفها السوق المصرى.

خاصة أن المراكز الاجنبية التي

تشعل في هذا المجال إنما تقوم على

اسلس استبدال القطع القديمة أو

التي تاكلت في الساعة ووضع قطع

اخرى جديدة بدلا منها، عقابل

أربعين أو خنسين جنيها !.. وذلك

في المرة الواحدة،مما يضيف عيا

جديدا وثقيلا على محدودي الدخل .

والأهم من كلُّ ذلك ، أنه أذا قارنا

أسعار تصليح الساعات بالمراكز

الاحنية والخاصة الموجودة بمصر

ياسيعار الكارت الأخضر نجد ان

هنتك فروقا شاسحة لا تقبل

القارنة .. ففي الوقت الذي يدفع

نيه المواطن اربعين او خمسين

جنيها مقابل تصليح ساعته مرة

وأحدة بلحد هذه المراكز الإحنبية ،

يقدم له الكارت الأخضر خدعة

متميزة ، والاشتراك لمدة علم مقليل

ى معمل للتحاليل.

وحدة أسنان مساحاً ومساء ومعمل للتركسات .

«هوسي» يكثف أسرار «سارقة الازواج» في الخم

القصة. وعليت المطرية ألى ظهورها!

مصلدرها، ان مجلس

الوزراء سيعقد اجتماعاته

طوال الصيف القادم على

الإسماعيلية وتشاشد

والعصفورة، هواة لعبة

بمد

شواطئء مدينتي

جوائر ليعة.. عن يعطف الم السرب مسارقة الأزواج، التي نند بها موسى مسرى.. الذي يطلب كل يوم بعدم الخوض في السيرة الشخصية للناس.

خَسبة جنيهات فقط . كما أنه بداية جبيدة لفكرة حان الوقت لتنفيذها ومن نلحية اخرى فإن سوق الساعات في مصر في حاجة الى وقفة حازمة من المسئولين لتحسين خدمة وصيلتة الساعات وحان الوقت ايضا للتفكر في انشاء تقلبة عامة لأفراد الشركات المصرية التى تعمل ق هذا المجال حتى لا يدخل الستغل الاجنبي في السوق . وأضاف رئيس مجلس الإدارة

بأن أمامنا مثالا حيا وتجربة راندة للاقتصاد السويسري الذي بني على صناعة الساعات حيث بدات صناعتها في المنازل وتخصص كل منزل في صناعة جزء معين من الساعة ولذلك نشات بالتبعية منازل تخصصت ف صيانة الساعات الامر الذى ترتب عليه، ان اخدت الساعات السويسرية شهرة عالية بسبب جودتها ودقة صناعتها وكانت هذه التجربة الرائعة والفريدة بمثابة درس هام ويمكن الاستفادة منها ومحاولة تطبيقها في مصر من خلال تشجيع الاسر المُنتجة . ومن هذا المنطلق ايضا فقد بدأت الشركة اليابانية لتصليح الساعات ،الكارت الأخضر، في إنشاء مصنع مصرى ملاة في الملالة لصيناعة الساعات وذلك لمواكبة تطور صناعة الساعات ف العالم وفي نفس الوقت ، لتعويض النقص الشديد ق

السوق المصري . واكد الاستاذ نصر عبده رئيس مجلس ادارة الشركة مرة أخرى على

المصرى ويحميه من جشع المراكز ضرورة وجود نقابة للمهنيين الاجنبية ويكفى للتدليل على ذلك أن المتخصصين في صناعة الساعات .. هذا المشروع يعطى للمشترك فيه وذلك لخلق جبهة تدافع عن حقوق حق استبدال زجاج الساعة مرتين المهنيين وتتقدم بمطالبهم لدى والحجر ايضا مرتين ، مع تنظيف الساعة كل ذلك مقابل اشتراك قدرة

فاطمة سعيد

والحجارة أيضا مرتين بالإضافة الى

تنظيفها وضبطها. ليس هـذا

فحسب فان كل هذا المجهود يتم

وصرح عبده رئيس مجلس ادارة

والكارث الأخضر، بأن هذا المشروع

يوفر الكثير من الأموال على المواطن

and the companies of the state of the state

يه المال داستند المركز اليابان وسانة الساعات مسانة مسيون جر منفييرالكرستال والدر اعداد :

مبلغ زهيد لا يفارن بثمن تصليح الساعة مرة واحدة . علاوة على ذلك فإن الإشتراك ﴿ الكارِتِ الْأَخْصُرِ يوفر لشتركيه مزايا عديدة تبدأ من

بأيدى خبراء مصريين متخصصين في هذا المجال ونتيجة لهذه الخبرة والدقة في العمل يتوافر الضمان المطلوب لتشغيل الساعة لاطول فترة ممكنه صناعة الساعات بالمنازل 111555111465111551144511115511145 الشركة البابانية لتصليح الساعات

تغيير كريستال الساعة مرتبين

التهائي بمناسبة مولد سيدنا عيسى عليه السلام راجيا عصر أن تسودها المحية والسلام وان يزداد الترابط الصادق بين السلمين والإقباط من اجل رفعة الوطن واستتباب ألامن ووحدة المصريين حمى الله مصر ووقاها مخاطر الفتنة وشرورها.

€ حماس ملتهب وتاييد واسع النطاق للراى القائل بوجوب تجنيب ابناء

المزيد من الماس الذي يتسبب فيها اشراكهم في حروب لم تشارك مصر في قرارها بل كانت تقاطعها البول يوم قامت تك الحرب المنعونة

مقالات تعبر عن رای کتابها • حريدة والوفد، تنشر كل اسبوع عشرات المقالات يكتبها وفديون وغير

عه هذه حقيقة أرى ضرورة توضيحها بعناسية ما تربد بان حرب الوفد قد وافق على اشراك الجيش المصرى في الدفاع عن بعض دول الخليج. وى مقالات اى كاتب مهما كان مركزد هي تعبير عن رايه ولايجوز باي حال من الاحوال تفسيرها على انها رأى الحرب.

مصر لإتبيع ابناءها

هد نشرت صحيفة كويتية اكثر من مرة ان مصر قد وافقت على أرسال

• مصر لاثبيع اولادها.. ومصر الفقيرة بامكانها أن تتحول في سنوات قلائل الى دولة ترفل في الثراء ذلك لان الله قد وهبها كل مقومات الانتاج. عه وهي بائن الله تعالى ستخرج من ازماتها وستستعيد مجدها. ٠٠ الأَحْوَةُ العربية تتجلى في ان تساهم الدولُ العربية في مشروعات الننمية

الاقتصادية مصنى قد فتحت باب التملك العقارى للعرب لتشجعهم على الاستثمار

●● الامر المؤكد إن الاستثمار في مصر له مغرباته الكثيرة خصوصا اذا ماقلمت المقارنة بينه وبين الاستثمار في الشركات الامريكية أذ انخفضت قيمة الاسهم والخفضت قيمة الدولان

العربية مقابل دفع هذه الدول الاف الملايين لمصر فهو قول غير لائق بالاخوة العربية وهو مظهر مقرر للتعامل بين دول تعتبر نفسها شقيقة.

القيام به لتحقيق مارب خاصة. اننا نعيش تعرقاً رميبا للروابط العربية، لهذا نريد ان تكون عودة العلاقات هي تباشير العودة الى القيم الاصيلة التي كانت تربط البلاد العربية بعصر يوم قامت جامعة الدول العربية بل وقبل قيامها. ●● يوم قال اللك العظيم عبدالعزيز أل سعود في تصريح نشرته جريدة

المصريان. • أننا نريد أن يكون التفسير الوحيد للدعوات الكريمة لرؤساء الدول العربية الرئيس مبارك هو التقدير للجهود الكبيرة التي بنلها ويبذلها أ سبيل نصرة الحقوق العربية. ولاشك أن مما يريد من قدر الجهود التي بذلها الرئيس مبارك من لجل

القضايا العربية انها تعت في وقت كانت الدول العربية مبتعدة عن مصر. عد مُقرَيارات التي يقوم بها الرئيس مبارك للدول العربية الشقيقة يجب أن تترك الإنطباع الصادق لدى المصريين انها تتم لتكريم رئيس مصر تكريما يتناسب مع جهوده طوال ست سنوات اتمست بالإخلاص بل بالفالاة في الدفاع عن المقوق العربية.

﴿ وَجِدِينِ بِكُلُّ مِنْ يِرَاقِبِ الْأَمُورِ فِي وَطِنْنَا الْعَرِبِي أَنْ يَقَارِنَ مَا قَامَ بِهُ رئيس مصر بما قلم به بعض الحكام اصحاب الاصوات الصارخة.

حديث عن احياء من شبع موتا

عه الذين نقوا بضرورة اشتراك مصر ف حرب الخليج قد برروا ذلك بأن بين الدول العربية ومن بينها مصر ميثلقا اسمه ميثاق الدفاع المسترك. • وميثاق الدفاع المسترك كما يقولون يلزم الدول العربية ومنها مصر بدخول أي حرب تتعرض لها دولة عربية. * مصر خاصت حرب ١٩٤٨ دون ان تساهم جيوش اية دولة عربية ق

●● مصر تعرضت سنة ١٩٥٦ لحرب انتحدت ايها ثلاث دول بينها اسرائيل ولم يساهم جندى عربي في رد هذا العدوان الغادر والاثم عن مصر. . في الحرب أني جو أر الجيش العراقي الذين شاركوا هم مصريون ولا نعرف الاف مصرى وقعوا اسرى في ابدى الجيش الإيراني.

● ترى كم عدد القتل والجرهي... وه الله الم تتحدث اية دولة عربية عن الميت الذي شبع موتا الا وهو ميثلق الدفاع الشترك وقد استمرت الحزب بين العراق وابرأن كما قلت أكثر

من مسع سنوات؟! ● بالله عليكم ما هي الدوافع لحاولات احياء هذا النيتاق وفرض وجوده

ارجو الله....

المرين ويلات الحروب

دول الخليج سواء العربية او ايران وبلات هذه الحرب المجنونة. وه وارجو الله أن تنتهي هذه الحرب الملعونة لتنصرف كل الجهود العربية تنصرة الإبطال الإحرار الذين يقاومون بيسالة مذهلة نل الاحتلال الذى تغرضه أسرائيل الباغية بقوة السلاح وبالفتل والتعنيب والتشريد

• لقد اهمل العرب اخوانهم الفلسطينيين الذين يقاسون منذ هزيمة

الإسلامي في الفقانستان. السلاحي ومناص جنود الاحتلال... ت على حيوش الوى دولة على ظهر الارض.. الافغان في التي يجب أن تحتشد لها الجهود العربية. وع الله اسال أن ينص الاحرار ف فلسطين وافغانستان وأن يجنب

يسعدنى ان لقدم لاخواننا اقباط مصر اصدق واخلص

مصر شرور الشاركة في اية حرب خارج حدود مصر الجغرافية. ● الجيش المصرى هو لحماية مصر من اي عدوان.. اولادنا قداء اصر وواجب عل مسئول ان بيثل كل مال وسعه كي يجنب المصريين اخطار الشاركة في اية حرب تقع بعيدة عن حدود مصى المساوحة في الله حرب تعم بحسات من مسود من المنافق في ا جريدة الوفد والتي رجوت فيها كل مسئول أن يعمل على تجنيب المصريين

🗨 هذه المقالات مي تعبير عن راي كتابها ولايجوز ابدا ان يضر اي انسان ملتجويه المقالات على انه تعبير عن سيأسة حزب الوفد ● جُريدة ،الوفد، وأن كانت الجريدة التي يصدرها الحرب الا انها تفسح صدرها لكل الإراء احتراما من الحرب لحرية الرأى. ●● رأى حزب الوفد يصدر في صورة قرارات يتم عرضها على الهيئة العليا حيث تناقش فلاا لاقت موافقة اغلبية الاعضاء اعتمدها رئيس الحزب وبعد

عشرة الآف محارب مصرى ليشتركوا في النفاع عن دول الخليج مقابل قيام هذه الدول بسداد دين مصر العسكري لامريكا وقدره اربحة الاف وخمسمانة مليون دولار وسيتم السداد على ثلاث دفعات. ﴿ وَكُمْ كُنْتُ أَنْمُنِي أَنْ تَصِيرِ دُولَةً أَوْ دُولُ مِنْ الْوَاقِعَةُ عَلَى الْخَلِيجِ تَكَذِيبًا

●● مساهمة العرب في مشروعات التنمية الاقتصادية في مصر هي التعبير الصَّائِقُ عَنَّ الْأَخْوَةُ ٱلْعَرِيبَةِ آمَا القول بِإِنْ تَرْسُل مَصَّى الآف المُعَارِبَينُ للدولُ

وه لاشك أن عودة العلاقات بين الكثير من الدول العربية ومصر هو عمل تاريخي يجب ان يكون الدافع الوحيد له هو ماين هذه الدول ومصر من روابط ومًا بين الشعوب من احوة صلاقة. ﴾● كل مصرى يريد الا يشوب هذا العمل التاريخي ايه مة

والمصرى، في شهر سيتمير سنة ١٩٤١: ومصر بلدما وديارنا وديار

● العراق ﴿ حرب مع الران منذ سبع سنوات ولم يشارك اي جندي عربي كيف شلركوا في هذه الحرب فقد أوجيء الشعب المصرى بأن أكثر من عشرة

على مصر وقد دفيته جميع الدول العربية منذ يوم الاتفاق والتوقيع عليه ؟ !

🍋 ارجو الله أن تنتهي هرب الخليج وأن يقف القتل والدمار وأن تتجنب

١٩٦٧ الفظع حرائم الاحتلال ولقد أن الأوان لتركز كل الدول العربية والإسلامية الجهود للدفاع عن حق الاطفال والفنيات الذين يقتلهم رصاص العدو الإسرائيلي في حياة حرة ودولة مستقلة. • كما أن على الدول العربية أن تبذل كل ماتستطيع لمساعدة ابطال الجهاد

• لقد أهبَّرَ العلم بمظاهرات القلسطينيين وتحديهم وهم العزل من و والد النبهر العقم بالصمود طوال ثماني سنوات وبالانتصارات المبهرة ٠٠ النورة في الأراض المحتلة والقاومة الافعانية وانتصارات المجاهدين

and the same

حمد أبو الفتح رئيس تحرير جريدة والمصرىء التي صودرت علم ١٩٥٤: يعض حكومات الاقلية تلجأ ألى تعطيل الصحف المعارضة وأن مصر قبل حركة الجيش في ٥٦ أتخذت هذه الإجراءات مع عد من الصحف في مقدمتها صحف والوفد. فقد كائت ادارات هذه الصحف تلجأ الى استثجار رخصة صحيفة معطلة ب المستمر وحسد المستور بهذه الرخصة المستاجرة، وبذلك كانت تغشل جهود حكومات الإقلية في تعطيل صحف

المعارضة تعطيلا نهانيا وأثناء قيام الحرب العائية الثانية فرضت الاحكام العرفية وجاءت حكومة ١٩٥٠ وكان أول قراراتها الوفد في مطلع الفاء هذه الأحكام ومايترتب عليها ، محدد رقاصة على الصحف.. ولذا وجود رقابة على الصحف.. ولذلك استطاعت الصحافة وخصوصا الصحافة الوفدية (جريدة المسرى) لن تعارض بعض تصرفات حكومة الوفد دون ان تتعرض لاى ضغط من جانب قبادة حزب

تحقيق

عبد

في البداية يقول الكاتب الصحفي الكيا

ولكن بدا الوضع يتغير تغييرا كاملا منذ قيام حركة الجيش فقد استمرت الإحكام العرفية التي كأنت قد اعلنت عقب حريق القاهرة، وبالتال استمرت الرقابة على الصحف، ولكن الرقابة في عهد حركة الجيش كان يتولاها ضباط لاصلة لهم في المُاضَّى بِالعَمَلُ الصحفي، وترتب على ذلك ضايقات ومتاعب لاحدود لها، أذ يريدون ليس فقط منع مايريدون من اخبار بل يريدون إخضاع الصحت الزاجهم

وفي الفترة اليتيمة في عهد حركة الجيش التي الغيت فيها الأحكام العرفية، وهى فترة نهاية فبراير وشهر مارس عام ١٩٥٤ قام النزاع المعروف بين اللواء محدد نجيب وجمال عبد الناصر وزملائه حول مستقبل الحكم في مصر.. وتغلب في مده الفترة راي اللواء نجيب، بوجوب إلغاء الاحكام العرفية ورفع الرقفة عن المنحف وعمل انتقابات حرة، في هذه القترة قامت جريدة ،للصرى، بدور بالغ الاهمية في الدفاع عن حق المصريين في الديمقراطية، الحقيقية، وفتح صفحاتها لكل من بدافع عن الديمقراطية فكتب فيها من احرّاب المعارضة الدكتور محمد هيكل بأشا والدكتور توأيق الشاوى وكليرون من احزاب مصر الفتاة وغيره .. وصدرت قرارات من جامعات الاسكندرية والقاهرة والتقابات المهنية تؤبد ماينشره والمصرىء من حق المصريين في الحكم الديمفراطي، ولكن استطاع جمال عبد الناصر ان يتامر على سلطة محمد نجيب ويتملك كل السلطات في نهاية شهر مارس، وَعَاسَتَ الرقابةُ الصارمةُ عَلَى الصندفُ وخصوصا جريدة ،المصرى، التي كان أخر عنوان كبير فيها يحتل صدر الصحفة الاولى هو .. مؤامرات ضد الشعب، هذا العنوان كان لخر مظهر لحرية الصحافة التي دفتت في نهاية شهر مارس ٥٠ و في ١٨ ابريل من نفس العلم اعلنت تلك والمحكمة، السماة محكمة الثورق اصحاب جريدة المسعاد ومحجه المول المامها لاتهامهم بتهم والمحدد المحدد على المحدد على المحدد مختلفة. وكان الحكم على اصحاب الجريدة حسين ومحمود أبو الفتح بالسَّجِن وعلى أحمد ابو الفتح بغرامة ٣٦ الك جنبة تقريبا ولم تصدر المحكمة حكما بتعطيل جريدة المصرى ولكن المططة العسكرية بأمر جمال عبد الناصر قامت بتعطيل صدور ،المسرى، رغم ان الحكم لم ينص على ذلك ...!"

وبدأت عمليات قتل الصحافة الحرة منذ ذلك اليوم ثم تبعها بعد ذلك عملية اغتصاب يعض الصحف والمجلات عام ١٩٦٠ بما منمي بنقل علكية الصحافة ال

وق العهد الحالى اطلقت حرية النشر ولكن استعرت السلطة قابضة على كل الصحف والمجلات وباقى وسائل الأعلام كالراديو والتليفزيون تسخرها لخدمة الحزب الوطنى بالإضافة الى اصدار الحرب جريدة اسبوعية لاقت البوار وإعراض المصريين عنها منذ ميلادها. وظلت القوائين تمنع حرية إصدار الصحف والمجلات الابشروط يكاد يكون من السنحيل تنفيذها .

قتل صحف المعارضة

ويستطرد ابوالفتح قائلا: .. واليوم تواجه احزاب المعارضة بذلك القرار الذي يحول بين العاملين في الصحف المفتصبة من العمل في صحف لعارضة، وهذا القرار معناه قتل الصحف التي تُصدرها احرّاب المعارضة، لأن هذه الصحف لا تستطيع علايا ان تكافء الصحفين بما يكفيهم لواجهة المعيشة في طَلَ عَلاءً فَأَحَسُ، وَفَي ظَل تَعْنَع صَحَافَة الحكومة بكميات هاثلة من اعلانات القطاع العام وهي اعلانات يندر ان تحظى صحيفة حربية بأعلان ينيم منها . كما انه من المعروف أن المسحف المعتصبة والقوسة، جميعها قد اصبحت منذ التأميم لا تحقق ارباحا بل تحقق خسائر والحكومة تتحمل سنويا هذه الخسائر، رَغُم أَنْ هَذُه الصحفُ قد وقرت لها الحكومات من اموال الشعب الدور القلفرة المجهزة بكل الإمكانيات الهائلة، يينما صحف المعارضة لا تملك أي شيء من هَذَا. فهي لا تستطيع تحمل الخُسلتُر اذاً

استمرت لبضعة اسابيع. وانا اضع عدة اسئلة امام المستولين: _ علاا سبكون عصير الصحافة في ممر عندما تعجز الإحزاب عن الانفاق على

صحفها _ عل سيقام بعد ذلك في مصر نظام ىيعقراطى؟ _ وملاا تفعل الاحزاب اذا لم يكن لها صحفها التي تعبر عن رابها؛ فهل هذا هو

الاسلوب للرسوم للقضاء على الديمقراطية

ق مصر؟'''

عندما قرر الرئيس الراحل انور السادات اعتدار جريدة مأيو لتنطق باسم الحزب الوطنى الديمقراطي ، قال انه يريد من يؤمن برسالة الحزب . وبعد أن تم الاتفاق مع عدد كبير من فيرة الصحفيين ذهبوا جميعا ف سيارة اتوبيس واحدة ليقابلوا الرئيس الراحل ف الاسساعيلية ويتلفوا

ثوجيهاته وقال لهم الرئيس الراحل اث يشكرهم ويقدر تماما تضحيتهم فلبس سهلا أن يترك صحفى مؤسسة ثأبتة عريقة عش فيها زَّمنا وبخاطر بالذهاب الى جريدة اسبوعية جديدة مستقبلها غير معروف . وأنه مكافأة لهم على ذلك ، أمر بأن تكون مرتباتهم و عملهم الجديد سخية واكثر مما كانوا باخذون في صحفهم القديمة وجامئني محررة شابة نشيطة كانت من المجموعة وروت التفاصيل واطلعتني على خطاب استقالتها من المؤسسة الصحفية التي تعمل فيها واستجوبتها بدقة عما اذا كان هذا مطلوبا منها فاكدت ان الرئيس السادات تحدث معهم بهذا المعنى. وبالتالى فان عليها ان تستقيل وتتأرغ لعملها الجديد وقلت لها لماذا لا

تاخذون أجازات بدون مرتب من حراندكم ؟ فاكدت لى ان هذا غير وارد . ونصحتها بعدم الاستقالة ، وقلت لها ان احدا لن يستقيل من كل من كانوا معها. وبعد حوار طويل قلت لها. طيب ساطلب منك فقط الا تكوني اول من يستقيل . كوني الثاني . اذا أستقال صحفي واحد من جربته ظتكوني

ورضيت بهذا الطلب .. ولم يستقل احد ، وجمعوا بين مرتبات صحفيم ومرتبات ، مايو ، السخية التي قامت يراس مال خمسة ملايين جنيه لانها الحريدة الناطقة يغيم الحزب الحاكم ولذك فهي الجريدة الإسبوعية الوحيدة التي تباع حتى الإن بخمسة قروش ، لا بعشرة قروش .

وهذا الوضع كان في الواقع هو السابقة ، التي أدَّت بعد ذلك الى السماح للمصررين ألراغبين في العمل أن الصحافة الحربية ، أن يفعلوا ذلك . وياخذوا مرتباتهم من الصحف ، القومية ، تعاما كمحرري عاسو ، باستثناء ان الصحف الحربية الاخرى غير مايو ـ لا تدفع مرتباتهم ولا تقوى

القرار معاد لحرية الصمحافة نرفض هذا القرآر المياسي المستهدف المعادي لحرية الصحافة، أذ تقرر في السنوات الاغيرة ومرات عديدة تلجيم كل مصر في الفترة من ٧٨ ــ ١٩٨١، كذلك منع رأى حر، بدءاً من محاولة نقل الصحفيين

بقالا اللاستان احمد عهاء الدين

عار للاستد احمد نها، الدن وندن نفيد نشره اليوم لاهمية المقال نظرا للاحداث الخطيرة التي تتعرض لها المنحافة المصرية حاليا بسبب قرار بنع الصحفيان النين يعتلون في الصحف القومية يقتعل مع الصحف الفومية بقدما با ندم المقا

نقل اكثر من ٦٠ صحفياً في سبتمبر ١٩٨١ وتقديم عدد كبير من الصحفيين للتحقيق املم الدعى الاشتراكي بتهمة كتابة مقالأت

معارضة في صحف عربية تصدر خارج

والعمل دُاخَل المؤسسات الصحفية في عام ه٧ ومحاولة تحويل النقابة الى ناد عام ١٩٨٠. وتظهير جنول النقابة من الصحفيين الذين اعترضت عليهم السلطة، ثُم صدورٌ قَانُونَ سلَّطَة الح ومن قبله قلاون العيب وما احتواه من قيول على حرية العطل الصحفى وتهديد حرية الصحافة والصحفين

وياتي هذا القرار الأخير في ضوء مجموعة من الإحداث كشفت عن ضعق الحزب الحاكم بالدور الهام الذى أصبحت تلعبه صحافة المعارضة سواء في توفير المعلومات للقارىء أو في طرح الأراء المُختَّفَةُ فِي القَضَائِيا التِّي تُهِم الرَّأَى العلم. ويبدو ان الحكم قد استشعر الخطر من هَذَا القرار المحدود من حرية الصحافة المتمثل في الصحافة الحزبية خاصة بعد نجاح هٰذُه الصحافة في التصدي للعديد ق مواجهة الاسطوب الذي تم به اعلاد ترشيح الرئيس مبارك لرئاسة الجمهورية ودورها ف كثف السياسات الاقتصادية

التي الت الى اختلال في توزيع الدخل

الحكومة تغلق

is 3 Jan is Estell

्रवेश्री

Thurs!

هذا القرار مما يعثله من عدوان عل حرية الصحافة والمساس بالحشوق المبنية للصحفين والمستولية الان تقع عنى أدران المنام الذي يجب أن يحلن موتثه دناعا عن عله في صحافة حرة غير خاضعة للحكم. أبواب الديمقراطية حيد غازى رئيس تحرير الأحرار

الاسعار ودورها في كشف علاقات التبعية

للولايات المُتَحدة الامريكية. وتصنيها

للقبوان المستمر على الخريات والاحراب

من جَانَبِ وزيرِ الداخلية الحالي. وتصورت

الدولة أنها قادرة بمثل هذا ا لقرار على قتل

صحافة المعارضة، فكان لابد من التصدى

للقرار وهو ما قرره رؤساء احراب

المعارضة ورؤساء تحريس صحفها،

بالإضافة الى القرار الذي اصدره مجلس

نقابة الصحفين بالإجماع بالاعتراض على

الصحفيون العاملون بالصحف

القومية الذين يقصدهم القرار هم جميع الصحفيين العاملين في مصر، ومعنى هذا القرار الذي اصدرت الحكومة ان تختار الصحفى بين العمل في صحيفته القومية

الصيحافة ملء بثل ما يحزل دون اصدار

الصحف فلأبد من ليداع ربع عليون

مقسمة على ستمائة ماك "

جنيه قبل السماء باسدار جريدة

اما صلّحب الراى نلن يستطيع ان

يصدر جريدة ولا مجلة ولا اي مطبوع

الصدفيون لا يستطيعون أصدار أي

صحف أو مجلات، تبدأ صعيرة ثم

تنمو الم ان السماح لاى حرب قائم

باصدار جريدة . ﴿ يَفْطَى مُسَاهَةٌ كَبِيرةً

من الحرية التي تربد أن تترسع فيها

أولاً . لأن قانونا اشر من القوانين

الاستَّثْنَائِيَةً، و عَو تُامَونَ الاحَرَّابُ، يقيد حق تكوين الاحراب تنيير، عير

دستورية فهو يتسادر حق اعدار

وثانيا لأن هذه المنسنة سالفة الذكر

وقد يسمّ ئى بان اغسرب مثلا عن

نفسى وزملاء لى مع فادور اخر . نقد

طلبنا تكوين جمتية تُنْفية، طبقا

القائون الجمعيات ندى وزارة الشتون

الاجتماعية ، نمارس بشنطا بالشوات

الفكرية والكتب والمنبوعات - لا

صحافة ولا جرائد - فاعترضت الدولة

. لاسباب متعلقة بالاعن ، ولم يعنع عدا

الإعتراض الدولة من ان تختار من

المجموعة التى قدمت الطلب وزيرا

هل ف هذا خروج على الوضوع "

ارًاء اى راغب أن ان يتول رأيا أخر

بحزب او جمعیة او اصدار جریدة حتی

فرى أن السماح لمحرري أنصحف

القومية الموالية للجكونة ويناعمل أل

صحف المعارضة .. بسات بشر ما في

استمرار المعارضة المطنوبة ولز

بصورتها الحالية المنقوصة فلابد أن

ناخذ ، مجمل الإعتبارات ، ق حسنينا

حين نفكر في موضوع من شاء النوخ

كلا اننا نستعرض شتى الصعوبات

واخر مستولا في منظمات الشياب "!

تنفى من ساهة التدام من الراي

تيارآت كليرة

الصحف من المنبع بنت النار النضرانب

وانخفاض في مستوى المعيشة وأرتفاع في

(استند ص ۱۳) كالحال بالنسبة لصحف المعارضة . ق المنحاثة القرنية هنگ بن يكتب في ثلاث صحف ومجلات في وقت وأحد .

الصفحة الثائثة ۞

60**0000**0000

ويين تركها ليمعل في صحيفة حزيية، بعد

عشر سنوات من صنور الصحف الحزبية

مصرى، دون تمييز لجهة عمله الإصلية في

الصحف القومية. فلذا اختار الصحفي

اليوم طبقا لقرار الحكومة التفرغ للعنل

بِالصَّحِفُ القوميَّة. فانه لن يجدُّ مجالًا

لطرح رايه أو فكره ما لم يكن هذا الراي

مطأبقا راى الحكومة ويؤيدا لها

ولنفسر هذا الكلام نعود تكيلا الى

صحيفة يونية واسبوعية. ولم يكن عدد

الصحفيين يتجاوز ثلاثباثة صحفي، وكان

صحفي يلمع يستطيع ان ينشىء جريدة از

محلة خلال ساعات بمجرد ان ينتدم بطلا

الله مصلحة الاستعلامات، ويدفع تأمينا

قدره ۱۵۰ جنبها او خطاب ضَنانٌ مِن أي

بنك. هذا ما فعله على سبيل المثال محمد التابعي عندما انشا مجلة اخر ساعة

ومصطفى امين وعلى امين عندما انشا

صحيفة الاخبار واحمد أبوالفتح عندما

انشا جريدة المصرى. وكانت كلها صحفا

ناجحة.. تحقق اربلحا من اتبال القراء

وقامت الثورة وتقلص عبد الصحف

وتضاعف عند الصحفيين. وتم تأميم الصحافة وتحول الصحفيون آئى موظفين

عموميين في صحف الحكومة. التي كاثت

مد الصحفيين مذابح

الجماعي والثقل من العمل في الصحف

البومية الى محلات باتا وعمر الفندى ا

ومنعت الحكومة في نفس الوقت اصدار

ای صحف او مجلات خاصة.. فقصته

إما أن يعمل في صحفها الفاشلة التي

تَحقق خُسائر فلاحة ليصفق، ويطبلُ

صحف حزبية وبدا الصحفون بتنفسون

الصحداء، وبدأت اقلامهم تجد مجالا

فسيحا على صفحات صحف المعارضة،

بعد ان وصل عددهم الى الذي عنحفى

ضافت بهم صحفهم القومية التّى لم تزدّ

على 5 صحف يومية، و٦ مجلات أسبوعية

ولكن الحكومة فكرت في اسلوب لسد هذا

المناث امام المستثيين . فعن المكارفات

الغريبة، أن يسنح للصحفين العاملين

بالصحف القومية ان يكتبوا باسمائيد

وتوقيعهم وصورهم ف صحف ومجلات

اجتبية تصدر خارج مصر. ولا يستح لهم

فالجمع بين العمل في الصحف الفر

الحزبية هي صحف معادية يجب عزل من

معمل مها عن المجتمع الصحفى!! ويهذا

تفلق الحكومة اوسع أبواب التبعقراطية

لا يريدون للصحافة أن تنتقد

يقول عملاح عيسى انكفتب السياسي

امر محظور لأن النسّحف

بان يكتبوا في صحف حزبية مد

تصدر دلخل معر…!!

والحزبية

ومنذ عام ٧٧ بدات تصدر

ويزمر لها.. أو لا يعمل!

باب الطموح مثنوها على مصراعيه.

قبل الثورة كان في مصر ٣٠

ق مصر فاتحة صفحاتها لأى صحف

يون ان يتحدث أحد عن الجمع بين وظَّيْفتين ومرتبين ﴿ انما المسالة أنَّ هنك اناسا مدللين مطنرب ارضاؤهم وناسا غير مدللين بمكنزه نقط ان بضربوا رؤوسيم في الحنث انصحافة المصرية والعربية

القضية الثانية انتى تبحثها اللجنة هي : الذبن يكتبون في بصر وفي خارج مصر في صحف يسجلات تتعدر في مصر وصحف ومجلات نصحران اورزبا الأ البلاد العربية ران هؤلاد يسيائن ال

س این " الاسامة " از سمر" اسمائلة الجمامنات رمنفسمه والمهندسون والززراء نحاشزن زغداد الاقتصاد . وني أدار عش كال . الراقصية والطبال ستبار تسمع ونشاطهم وتأثيرهم ألياسا سيسا فقرا شعر، تد - - - سده والعدة الصعفور الندادا المحادث الأراب المراد الاب فترة أن عدرضة أعدر با أجسير من خيفة وطنية وأسادة بدي راير أمر في

التنتثية ولو الان ديا الشاب از أرجاء الارض لترعما الترسمة أن عمر لاتفوتف على " ابن " ينفع التدب ولكن علاا بنشب الأثنات ونذا معجب ان يكون عش حاسب سياسية

ووطنعة و کم من عست او دنب اساه ان معر اساءات مالله بد کلب از احدد القي تصدر داخر حصر وسم يكرمزر عل والصحانة تذنيف بنا در اية مبنة

فنشاط الكاتب الصحغى ﴿ أَي مَسُن ق العالم نشاط على متغير ، ومدير بفضائه ، ويمكن سياسيته على مايدرل في حين ان النشاطات الاحراب ليست معروضة فكذا ف الوواد الطلل زاية - -

كل المسار ص البحصو وقائدة التقب الطين يحدين البيانا الى التقابة الأحضور " فحديا تدينة وهدفت أن تل بعد الادداد ي مراهل کیت اثرای و المانیا . رعمت الراي ادا ملع ۾ صحية عدد عن علم ان من والمنه في المراسع ، از ينسب أن أني عكان حشى وقن عال العهاران ارتبعها والنشأ الرهن أوا أأ الخ أن المنفس الإعلى شعستات بستات حرة حال

وسنتل تدهيم وتتاريد عرب سندعات

اوق التضييق عنيدا واحتلانك عالاعطار

لَيْسَ بِالبِسَاطَةِ التِّي بِيدِرَ بِيًّا * شُرِ . اذا كان الامر - كما مِقَالَ - اللهِ الأنداج والعمل في اكثر من جينة ، وشر من العجح التي تقتل - أنن نسان، عن الكتابة ﴿ أَكثر من صحيت توسية ، وباكثر من اجر، وليس بنجر وأحد

الكشاب والمبحقيون بين القومية والمزبية والمربية الم لاَنه يستطيع ان يلبي الشروط المالية الباهظة التي يضعها قانون اسمه قانون

وقيما بل نمّن القال: على ذلك اى ان المحرر في الإهالي مثلا باخذ مرتب جريدته الاصلية فقط ولا

صغير قليل الموارد

التحايات عامه وقد استخدمت تعبير ، الخزانة العامة ، لانكر من يسي بأن مال الدولة هنا ليس مال الحكومة ولا أي حزب حاكم ولكنه مثل الشعب كل مواطن ك مساهمة في تمويل هذه ، الخرانة العامة والموارد الطبيعية - كالبترول والثناة _ منك لكل الشعب مهما كانت أنتماءات افراده الحزبية والخزانة العامة ف الحالة التي نتحدث عنها ندعم

ماخد من ، الاهالي ، مرتبا والذين يعطون ق الصحف الحربية بهذا الشكل . يستطيعون ان يقولوا شيئا اخر . وهو انهم كانوا بوجه عام ممشوعين من الكتابة والعمل في لتهم الاصلية منت سنوات وبالتال فعملهم ز الصحف الحزبية العارضة ، دو للتعبير عن رأيهم وليس لياخذ مرتبين أثنين في كل شهر فرؤساء تحرير الصحف الحربية كلهم كَلْنُوا مِعْنُوعَيْنُ مِنْ الْكِتَابَةِ سُنْوَاتٍ فَيْ صحفهم الإصلية باستثناء الزميل مصطفى شردى رنيس تحرير الوقد ومعظم الكتاب والمحررين في نفس الوضع . فالدعوة ألى تخيير المحررين بين العمل في الصحف الحربية أو

الصحف القومية هي الدعوة لتخيير هؤلاء بن الكتابة وأبداء الراي ، أو قبض المرتب والتزام الصمت اعتبوا حيث نشامون وموتوا جوعا ، او تعالوا واكتسبوا رزقكم بمزاولة الصعت " وهو کما بری ای منصف ، اختیار سيقول البعض ولكن، الحزب الذي لا يُستطيع الأنفاق على جريدته لا داعي لان يصدر جريدة لانه لابد حرب وعلى هذا القول نرد من زاويتين

الاولى أن مبدأ ، دعم النولية ، للمعارضة مبدأ معمول به في بحض الديمة واطيات العريقة فالديمقراطية بالنسبة لن يريدها حقاء تعيل على ساعدة النعدد لانه من التعدد مسلور الانجاه الاخر للمجتمع في تلك الديمقراطيات ويحضرني الأن دولة السويد .. تدفع الخرانة العامة دعما مانياً مباشرا الى كل حزب من الاحراب السياسية وتحدد نسبة دعم كل حرب بعدد الاصوات التي حصل عليها في اخر

عل الاحزاب . لأن تعدد الاحزاب مطلوب



أحمد مهاء الدين بعثبر هذا في مجال دعم المعارضة

السلطة أو تلك . أو أتهامه بهذه النهمة

فالمزب مسعوح لهبان بصعر جريدة



ويعتبر جزءا اساسيا من كيان المجتمع ونظامه وفنسفته ، فلا يقول بالتضييق على الاحزاب الا من يؤمن بغير ذلك مهما تشدق بالديمقراطية . وفي حالتنا هذه ـ حالة جمع الصحفي بين وجوده . التسالي . في مؤسسة ووجوده . السيلسي ، ق جريّدة اخْرِي يُمكن أن

معمر اضعف الإيمان . الرد الثاني ان ديمقراطيتنا نائمة تقالدها ومازانت تحبو ولم ترسخ تقاليدها بعد فالإعلانات ـ مثلا ـ هي اهم مورد لاية جريدة حتى نستقل ماليا . وق بلانيا . نصف الإعلانات ينشرها النطاع العام الذي تملكه الدولة فهو يذهب ال صحافة الدولة لا المعارضة حتى اعلانات القطاع الخاص تفضل متحالة الدولة . لان ، واس للل جبان . العبارة المقرسة لدى البعض ـ وبالتالي فاي راسماق شجاء بنشر اعلاقاته في صحف حزبية ويخاطر باغضاب هذه

المعلن في الجلترا او فرنسا او السويد لن تتحرش به الدولة اذا اعلن في جريدة معارضة ولكن لا نستطيم أن نريد القول نفسه على بلد يعبر من نظام الى نظام وتجربة التعدد الحزبى فيه

آلرد الثالث هو ان مجموعة القوانين والاوضاع الاستثنائية الثي مازال خُلِيتُهَا يُحكمنا لا تعطى الفرصة لكل

مصر الحديثة. وانه الذي بير منيخة

المقبل بققعة وسينكر التاريخ

للدكتور محمد الرزاز وزير الظية أته هلم

مذبحة لسبعة عشر وكعلا بوزارة لثقية

علنت تقارير الكفاءة السنوية لهم خلال

السنوات الماضية بتقدير أمتيار الأثث

سنوات قبل الحصول على منصب المدير. العام ونلاث سنوات أخرى للحصول

على منصب وكيل الوزارة . ثم فجأة هبطت

تقاريرهم هذا العام الى تقيير متوسط

وتراوحت هذه التقيرات بين ٨٠ و٠٥٪..

ولم يكن وراء هذا الهبوط الفلجىء سوى

تَحويلُ هُوْلاء _ وكلاء الوزارة _ أَلَّى النيلِيدُ

العامة بثهنة الاختلاس وتبديد الملل

العام . او بسبب تهمة عاسة بالشرف ، أو

يسيب قصور في الإداء . أو عدم حسن

القيادة . وانما كان وراء هذه المنبحة قرار

اصدره الدكتور الرزاز في شهر فيرايز

١٩٨٧ بتخطى اثنين من وكلاء وزارة الملية في الترفية، السبعة عشر وكيلا

الذين تعرضوا للمنبحة ا مع اللهم أقل

و في شير توفعبر ٨٧ تم تقنين الذبحة .

واعلان تدشينها رسميا ، حتى يمكن تبرير

لرئيس آحد القطأعات بالوزارة والذي

سُمْقُلُ منصب وكيل أول الوزارة بها

سبب معاونة الوكيلين له في أقامة سبيرك

الحاسب الآل بوزارة المالية : ثلك أنه

يوجد أدارة مركزية للحاسب الآلي ..

ولاً يُوجِد بُها حَلَّمَ الله واحد وهي. فزورة احتار العاملون بوزارة المالية في

تفسيرها ، الْمُلاحظ فقط أنْ قَرَارات تَشْكَيلُ

اللجان تجتمع. والصوافر تصرفًا

لإعضائها . و الحديث ؛ اثر منذ سنوات عن

الحاسب الآتي .. ولا شيء يتم اطلاقاً . ولأن

القرار كان خنطة من البداية. كَالَت

الطريقة التي تم بيد تتنبذه خاطئة هي

الاخرى . فقلون العاملين بالبولة ينص

على أن تقارير الكفاءة للسنة الماضية

للعاملين . توضع وتعتمد خلال شهرى

بناير وقبراب من المستة القادمة . وعلى

هذأ الأسلس كان يجب وضع تقارير

الكفاءة للسيحة عشر وكيل وزارة ، الذين

اقيمت لهم المنبحة، في شهرى بناير

وفيراير ٨٧ وليس في شهر نوفمبر من نفس

انتهاء اعتمادها كما ينص قانون العاملين

ولا يستطيع الدكتور محمد الرزاز ان

بنفى معرفته بخلفية هذا القرار أثغريب

أَلْذَى اصدره . فَعَنْدُ ٢٨ قبرايرٌ ٨٧ ولَدَّيَّهُ

علم بكل شيء . فما هي مصلحة وزير

المُقْيَةُ مِنْ وَرَاءَ إَصِدَارِ هَذَا القَرَارِ .. هَلَ

حقق نفعا للصالح العام أم لا ؟ أم أن

وزير المُقية .. يريد أن يخلد اسمه مع . محمد على . بان الأول دبر منبحة المُقية

عزاء واجب

فؤاد سراج الدين رئيس الوقد وأعضاء

الهيئة العليا والهيئة البرنانية بالوفد ...

والدكتور محمود السقا يتعون المهنشس

عبد الحميد أبو فول ، عميد عفلة أبو فول

بمبينة ههيا بمحافظة الشرقية . للفقد

ألرحمة وللأسرة خلص العرّاء .

10

بلاقلوغلى. والثاني بير منبحة الماليك .

محدى مهنا

أي بعد ثمانية أشهر من تاريخ

هذا القرار الغريب الذي صدر عجاً

منهم في الخدمة وفي الدرجة

- 11

44(1)

~

-

- --

64

3

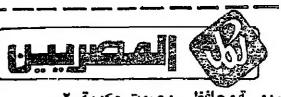
يو و نبه

 $\frac{1}{2}$

-

1 34

إنساق



جريمــة محافظ .. وصمت حكومة ٢٠، أن عملن الإستقلال بشي : عباس الطراجلي

كنت اعتزم الكتابة لئل المصربين اليوم عن المحافظ الاسطورة الذي تتحدث عنه محافظته الآن بكل أجلال واحترام وحب .. وقد رايت الحال يتقلب الى خير حال .. بعد ان كان كل حديث الفيوميين ينصب على أخطأء وتجاوزات المحافظ السَّابق وهو نَ عز جاهه وسلطانه .. و أتأبع بكل اهتمام تجربة عبد الرحيم شحاته في الفيوم خَلالُ فترة ،حكم الملاة يوم. وتصلني يوميا الخطابات من فيوميين اعتز يهم منذ كتبت سلسلة ،بكائيات فيومية، عما أل اليه حال بلدهم ، تحت جبروت واخطاء حاكم فضل ان يحصد الكراهية . بدلًا من أن يزرع الحب ..

ولكن ماوصلني هذا الاسبوع عن تمادي محافظ الاسماعيلية واصراره على ستمرار ،تجريدة التاديب المسلحة، التي واجه بها سواعد شباب الزراعيين الذين حولوا حيب الصحراء من جمد ميت بادت الى خضرة نعج بالحياة على طريق لصالحية ـ الفردان. فلا هو ورجاله قد زرعوا الصحراء .. ولاسمح لغيرهم .. فقر علمت بن المحافظ تحدى ٣ قرارات بوقف عمليات إزالة هذه المزارع التي تتزعها الشباب من برائن وحش الصحراء. القرار الأول صدر يوم أول سبتمبر الماضي .. والثاني يوم ٣٠ ديسمبر ، أي قبل تجريدة المحافظ بيومين فقط والتي انتيت بازالة وتدمير بشروعات استصلاح زراعي كلفت المصريين اكثر من ١٠ ملايين جنيه ، معظمها اقترضوها من البنوك. وكان القرار الثالث يوقف الأزالة يوم عيد النصر .. ق ٢٣ ديسمبر .. وكان المحافظ اراد أن يحرم هؤلاء الرواد من انتصارهم على الصحراء وانتصاره المسلح على المزارعين العزل .. إلا من احدث اساليب الاستصلاح والزرائة والري. والأخطر من هذا أنَّ المحقَّظ يرسل مسئوليه الرسميين الأن بزيتم الرسمي لإرهاب من يصعم من هؤلاء الرواد على إعلاة الحياة في ما دمره رجاله المحجون بالسلاح .. بل ووصل الأمر إلى حد التهديد بالاعتقال ومساء الأحد الماضي تجمع حوالي ٢٠٠ من هؤلاء الرواد أعام مقر مجلس الوزراء . فلال اجتماع اللجنة العليا للسياسات مطالبين مقابلة المسؤولين لعرض قضيتهم العلالة.. وحتى لا يؤثر تجعيهم على الاجتماع الهام طلب منهم مسئول أمن رئاسة الوزراء اختيار وقد من ه ملاك يعثلون كل الموجودين ليدخلوا حرم المجلس رِيْعْرَضُوا قَضْيَتَهُم.. وبالفعل قابلوا منير مكتب رئيس الوزراء للمعلومات الذي ستمع اليهم. وتم تحديد موعد ليلتقوا _ بعد يومين _ بالدكتور عاطف صدقى رئيس الحكومة التي ترأس كل المحافظين . كما عقدوا اجتماعا مع أمين الفلاحين ...

وحتى نعرف كم تكبد هؤلاء الزارعون المصلحون الرواد حتى اخضرت الارض بعرقهم واموالهم ، اقول ـ وكل السلطة تعرف ـ انهم تعرضوا العدليات ابتراز لا يصدقه عقل من لصوص الاراضي وعصابات النباشين السلحة، التي تغرض الإتلوات.. لتأتى عصابات اخرى بالنهار لتقبض.. أو تدمر تحت تهديد السلاح.. عصابات تبيع ألرواد والمستصلحين لبعضهم البعض كما ببيع النشال المحترف ثم وصلتنى نسخة من صحيفة ،القناة، في عبدها الصادر يوم ٢٧ ديسمبر اللقي.. وفي صدرها مقل بقلم مطاقط الإسماعيلية نفسه ، جاء به كلام لا أصدقه _

ولا أربد _ كلام يتحدث عن تراب الاسماعيلية وأرض الاحتلال !! يقول المحافظ في بداية اللقل الذي يحمل اسمه : «كما ان الدولة _ أي دولة _ لاتقبل أحمَّلال أراضيها وَّائِشْعَبِ ۖ أَى شَعْبِ ۖ لِايقَبِلِ ذَلكِ.. فَإِننَا فَي الاسماعينية لا نَقْبِلُ أَن نَرَى اراضَّى الماضى بل والامم اراضى السنقيل تحتل وياخذها غيرنا.. ُ الْ ويعضى مقال المحافظ ،اكتب هذا الكلام بعد ان وجدنا اراضي المحافظة التي ندخَّرُها لِمُسْرِيعَاتَ المستقبل حتى سنة ٢٠٠٠ أ.!!، تنهبُ أو تخدش، أو يستو ل عليهاً من لا وطن لهم في الاسماعيلية، أو لاتربطهم صلة بالاسماعيلية، .. ويحتتم مقاله

قَطَلًا : ، ليعلمُ هؤلاء الغرباء عن أهل الإسماعيلية.. اننا لم ولن تسمح بذلك.. فالاسماعيلية ملك لأهلها وأبنائها العاملين فيها. .. "! واتسائل · هل قرا رؤساء هذا المحافظ نص ملكتب ُ. واذا كانوا قد قراوا ولم يتحركوا فانتى اقول. لاياسيادة المحافظ فنحن لم نسمع بعد أن الاسماعيلية أُمسِمْتُ مَحَافِظَةُ مُستَقَلَةً ذَاتَ سيادةً.. وإلا فكيف تعاملٌ بأقى المُصريين بأنهم غرباء !! اي تراب.. واي غرباء يامحافظ الإسماعيلية ، ولملذا تروى الحقد وتزرع

العصبيات الاقليمية وشعبناً أول شعب وحدوى فوق ارض هذا الكون ! واذا كنت تزرع الحقد وتنمي روح العصبية ـ وعندي في هذا كلام كثير ـ اقول لك ان بعض هؤلاء الرواد المزارعين كانوا قدانيين بالفعل .. حاربوا الانجليز عندك في الأسماعينية خلال انتفاضة ١٩٥١.. رفعوا السلان في وجه المُحتلين الحقيقيين في تورة شعبيَّة مسلحة رائدة.. وانت بعد في ميرستك الابتدائية.. بلَّ واعرفُ وأحدا منهم ابوه يحمل على صدره وسادا و ٣ احكام بالإعدام صادرة من المحتل الإسرائيل وهو بناضل ويتصدى لبطش اسرائيل فوق ارض سبناء .. ارض كل المصريين. ثم من سيدفع ديون هؤلاء الرواد للبنوك الني اقترضوا منها لاستصلاح هذه

الارض وزراعتها". وقد دمرتها ،تجريدة حكومة الأسماعيلية، أقول للقابع على عرش تكية الخديو اسماعيل : إتق الله في مصريتك.. ولا تبذر بنور المصبيات الاقليمية فلن تحصد الا مرارة المشاكل.. لانك بهذا المنطق ستدفع مَايِجَاوِرك مَنْ مَحَافِظَاتُ أَنْ حَجِبِ انتاجِهَا الغُذَّائي والصَّناعي عَنْ الاسماعيلية.. ولاَّ أريد أنَّ اقول ك كما قال أحد كبار المُسئولين في السنينات لاحد المحافظين الذين

كَلْنُوا بِحِنْوِلُونِ نَنْسِ مَا تَحِنُولَ الْأَنَّ فِي إِحْدَى مَحَافِظَاتُ الوجِهِ البِحري. واخشى ما أخشاه ان بقف رئيس جمهورية الاسماعيلية امام مبنى قناة السويس عاصمة دولته ليجمع من السفن الاجنبية رسوم عبورها لحدوده ومياهة
كيبية ١٠ .. وشر البلية مايضحك ١٠

#O@O@O@O@O@O@O@O@O@O@O@O@O@

الرنيس ممارك يعتقمل وزير المالية الكؤيتي

استقبل الرئيس محند حسنى مبارك

صباح أمس بمقر رئاسة الجمهورية

جاسم محمد الخراق وزير مالية الكويت . حضر القابلة الدكتور محدد الرزاز وزير

المالية ، والدكتور موريس مكرم الله وزير

الدولة للتعاون الدولى، والسفير عبد

الرزّاق الكندريّ سفر الكويت بالقّاهرة . وكان وزير مالية الكويت قد وصل الى

القاهرة أدس في زيارة تستغرق اربعة

المسالات المساوحة

لدى وصوله . بأن محادثاته مع السنولين المصريين ستتناول العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، و بانه سيوقع خلال زيارت اتَّفَاقا يُقْضَى بَانَ تَقَدَمُ الْكَوِيثَ قُرْضًا عُصى ويخصص هذا القرض للمؤسسة المصرية لصناعة الادوية و تحتل الكويت المكان الاول بين الدول العربية الدائنة غصر ، ويقدر الخبراء ديون مصر للكويت بعقدار ١٠٥ مليار دولار.,

وصرح الخراق الذى يرأس وفدا هاما

الأحازة الاعتبادية ٤٥ يوميا للعمال فوق سن الخمسين

أوضح الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ، أن الإجازة الاعتيادية تكون مدتها 10 موما ق السنة للعامل الذي بلغت سنه حمسين عاما . وقال الجهار ف فتوى اصدرها ، بعد آخذ رأى مجلس الدولة ، ان العامل يستحق هذا القدر من الأجازة ، حتى وان كأن قد بلغ هذه السن في السنين الاولى لخدمته ويسرى ذلك للعاملين في الحكومة والقطاع

شيخ الازهر يهنىء الاقباط العام. كما أوضع الجهاز المركزى يعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد للتنظيم والادارة ، أن جزاء الخصم من الحقّ على جاد الحق شيخ الإزهر أمس، بيرقية تهنئة الى قداسة اليلبا شنودة بابا المرتب يشمل العلاوة الخاصة .. ويُعتد المرتب الإسساسي، الي جميع الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرفسية، البدلات . وكذلك العلاوات التي ثمنح وذلك بمناسية اعياد الميلاد المجددة جاء كناعدة عامة لجميع العاطين . فيها. ميسرتي ان أنتهر فرصة احتفالاتكم بأعياد الميلاد لابعث اليكم والى جميع السيحيين باصدق التهاني، واخلص الاماني. سائلا المولى سبحانه، ان يعيد

خسة أمل إسرائيل يسبب معارضة أمريكا هذه الناسبات على شتبنا وامتنا باليمن

لقرار طرد الفلسطىنيين عواصم العللم _ وكالات الأشاء اعربت اسرائيل أمس عن خيبة أعلها بسبب تصويت الولايات المتحدة امس الأول لصالح قرار مجلس الامن الذي اسرائيل الى عدم طرد تسعة فلسطينيين من الأراضي المحتلة . وقتل متحدث بأسم رئيس الحكومة الاسرائيلية إن القرار سيشجع العناصر الفصطينية الاكثر تطرفا ، التي ترغب في استمرار الإضطرابات في الضفة الغربية وقطاع

واضاف المتحدث لن هذا القرار لا يشكل تحولا في العلاقات بين اسرائيل و امريكا .

القمح الفرنسي خال من البذور المخدرة

اكد الدكتور احمد عبدالففار رئيس هيئة المطاحن والصوامع والمخارن، خلو شحنة القمح الفرنسي التي وردت ألى ميناء بورسعيد يوم الخميس الماضي من البنور أغمدرة. وقال الدكتور أحمد عبدالغفار أن رجل الجمارك كانوا قد تشككوا في شحنة القمح، واحتمال وجود بنور الخشخاش بها، آلا ان تقرير معمل البحوث الكيميائية التابع لصلحة الطب الشرعى بالنصورة، اثبت أن البنور الموجودة من فصيلة نبأتات الزينة. ولا تحتوى على اي مواد

وكالات الإنباء العالمة

(بقية المنشور ص١) السيلة للنموع، ضد عشرات الطلاب الذبن حاولوا الخروج من الحرم. وتم القبض على عشرات الطلاب . كما نظم المحامون اعتصاماً في مقر تقابتهم ، وربدوا شعارات عنبغة جدا ضد السلطات ونقلت وكالات الانباء تصريحات اللواء زكى بدر وزير الداخلية ، أماد اعضاء نَادَى هَيِئَةُ التَّدريس بِجَامِعَةُ المُنْصورةِ ، والتي أتهم فيها الجماعات الاسلامية واليسارية، بأنها تريد قلب النظلم وتقوم بتشكيل خلايا داخل الثقابات

والجمعيات ، لتحقيق أهدافها .

تجتمع لجنة الوفد السامة

بمحافظة بورسعيد، في الساعة التفسية مساء غد الجمعة ، برناسة حلمي الهندي . بحضى الاحتمام الدكتور نعمان جمعة سكرتير علم مساعد الوفد . ولجنة الوفد بالشرقية

تعقد احتماعها اليوم تعقد لجنة الوف محافظة الشرقية اجتماعها النورى مسأء اليوم ، بعقر الوفد في مدينة الزفازيق. سراس الافتماع ابراهيم عبد الرحمن رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة الشرقية

انتخاب محلس ادارة غرفة شركات السياحة أجريت أنتخابات رئيس وناثب رئيس واعضاء مكتب غرفة شركات المعاجة . وتم انتخاب على مراد رئيسا للفرفة بالتزكية . ورمزى رقاعة نائبا للرئيس. وسيف العمارى امينا للصندوق . كما قار بالتركية كلُّ من عادل § فريد ، وعلى الشاعر ، وستير عبد مُ القَادر . لَعَضُوبَة هَيْنَةُ الْمُكَتَّبِ

برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل أول وزّارة الاقتصاداً. على تأسيس دار الحرية للطباعة والصحافة والنشر ، كاول شركة صحفية مساهمة تقوم في مصر . يبلغ راس مثل الشركة الرخص به طيونا و ٢٥٠ الف جنبه مصرى . ويبلغ رأس مل الشركة المصدر ٢٥٠ الف جنبه مصرى . موزعا على اسهم نقدية عندها ٥ ألاف سهم . قيمة كل سهم ٥٠ جنيها ، وجميع الاسهم اسمية ، ومعلوكة للمصريين وحدهم . وصرح الزميل محمد جير صلحد فكرة تأسيس هذه الشركة والمرشح لرئاسة تحرير مجلة الحرّية الأسبوعية ، بأن عملية الناسيس استفرقت ٤ سنوات ، و لولا الملابرة والتصميم والايمان ، ماكان يمكن لهذه الشركة أن ترى النور ، وأمكن التغلب على العديد من المشكلات والعقبات ، التلكية عن ضخامة عدد المؤسسين .

المساني وبلغت ثرواتهم ٧ ملايين جنيه

بحى جنوب القاضرة، وتبين من التحقيقات أنهم دابوا على القلاعب بقرارات الازالة ويشترون العقارات التي يقررون ازالتها من ملاكها الإصليين ويعيدون بناءها من جديد لحسلبهم الضَّاصَ، وكذلك عرقلة استصدار تراخيص البناء، كما كَشَفْت التحقيقات انهم اصدروا عددا كبيرا من تراخيص البناء بالمقالفة للقانون، وأنه لم يمض على عملهم في ادارة الاسكان عشر سنوات. وقد انتديت الادارة لجنة لحصر الباني

وقد قدرت اموال صلاح الدين ركى بنحو ٣ ملايين جنيه. منها خمسة عقارات وسيارتان. كما بلغت اموال صبرى عيدالعظيم بنحو اربعة ملايين جنيه، وقدرت اموال رمضان عبدالرحمن بنحو ١٤٠ الف جنيه، ولم يثبت ان لهم موارد اخرى لهذه الثروات عدا مرتباتهم التي تبلغ في المتوسط ١٢٠ جنيها شهريا. تُولَى التَحشِقاتِ التِّي اجرتها ادارة

السلادي تحت أشراف الستقبار أحمد قۇاد غنام والمستشار شريف صبرى. وقد أصدرت الأدارة قرارات بمنع المتهمين من السفر خارج البلاد ومنعهم من التَصرف في كل أمو الهم من عقارات وتم التَّحَفَظُ عَلَى الْمُبَلِّعَ الْمُقَدِيِّةُ وَالْمُجُوهِرَاتَ وقد اخلت ادارة الكسب غير المشروع سبيل المتهم رمضان عبدالرحمن بضمان

اقرار مشروع قانون شركات (بقية المنشور ص١)

توظيف الأموال آلى 27٪ . وعلمت والوقده ان الحكومة تعرضت لضغوط عثيقة من بعثة صندوق النقد الدول التي زارت القامرة خلال الشهر الماضي، للاسراع بتقنين اوضاع شركات توظيف الاموال. واخضاع انشطتها لقواتين الرقابة على النقد ، والزامها بتنفيذ مشروعات تخدم أهداف الخطة العامة للدولة، وكان الدكتور عبد الشكور شعالان الدبير الثنفيذي لعمليات الصندوق في الشرق الاوسط، قد أعلن ان شركات توظيف الأموال تهدد بتدمع الاقتصاد المصرى . ويبلغ عد شركات توظيف واستثمار

تحقق ادارة الكسب غير المشروع مع

الجديدة بكل من حَى الزينون وَجِنُوبِ

الكسب غير المشروع المستشارون احمد

وظيفته والمنهم صلاح زكى بكفالة 6 الاف حنيه بينما تواصل التحقيق مع المنهم

وكائت ألجمعيات العصومية غسر الأمه أل في مصر ٥٥ شركة ، تتعامل في نحو

والخير والسعادة،

والاستبداد بكل عنفهما وقسوتهما .. وما هو اخطر من ذلك نجاح التأمر الغربي التاريخي على مصر وشعبها بقصد التدمير والتخريب، ومن المحزن ان ما اخفق الاستعمار البريطاني في تحقيقه على مدار سبعين عاما يدفع الغرب تُظلم الحكم الثوري على أن يقوم هو بتنفيذه ! وأذا كان من الجائز أفتراض حسن النية في المعامرات أو التصرفات أو المواقف السياسية التي أدت الى هذه التبعية الذَّلة لامريكا ، الا أنه يستحيل افتراض حسن النبة في أسلوب الحكم الإرهابي او الاستفلالي الذي مكبنا به خمسة وثلاثين عاماً ، وأذا كان الحكم العسكرى بطبيعته استبدادياً . الا ان ذلك لايبرر أن يكون استغلاليا او نهبيا أو ارهلبيا .. وقوق ذلك لا يجوز ابدا ان يكون معاديا للاماني الوطنية .. أو يعامل المصريين معاملة الغزاة .. أو ان يُسلك الطَّريقِ الذي يسلكه الإعداء المنامرون في تقويض المقومات الإنسانية والحضارية لشعب مصر ويستحيل الا يفتقر لحكام حركة الجيش المشاركة (حتى ولا بدون وعي) في هذا التخريب الذي يقتلع جنور الولاء للوطن أو يقطع روابط الانتماء لَسْعَبِ .. ومن اسف ان الشواهد كثيرة على تمادى نظام الحكم في الفترة الاخيرة في اعلان حرب شرسة على حريات

فُلْيْسَ مَنْ الوطنية ان يقرض نظام الحكم الاحكام العرفية لمدة ست سنوات كاملة ، وأن يترك الحبل على الغارب لوزير داخلية يتصرف (وكانه مفوض على بياض من الرئاسة) وكانه سيد هذه البلاد ، يتفول على اختصاصات وزرائها بل ورئيسهم ، ويتهجم على كل الهيثات ، وحتى المؤسسات النستوريَّة لم تنج من اعتداءاته . وهو في لخر تصريح له نشرته الإهرام . يجاهر بانه طلب حل مجلس ادارات اربحة ان ، لاعضاء هيئة التدريس بالجامعات. لأن سيادته فرض نضبه كمشرع دستورى لكى يضبع الحدود بين النشاط العلمى المُشروع لهذه النوادي ، والنشاط السيامي المحقور والذى يحتكره في الحقيقة الحزب الوطنى الحلكم منكرا على احراب المعارضة (المعترف بها) المطرسة الدستورية للحريات الإساسية التي عطلتها الأحكام العرابية ؛ وحتى حرية الصحافة (التي يتباهي بها نظام الحكم) والتي اصدر السادات تشريعا بشائها ا ضربها مجلس الشوري والمجلس الاعلى للصحافة مستترين وراء المؤسسات الصحفية لمنع محرريها عن معارسة حريثهم من صحف

د عصف يقينة مقيال

المعارضة بقصد اغلاقها الهل يجوز لحركة الجيش ان

تزعم انها تسلم للشعب باية سيلاة أو حرية وهى تغتال

ونيس من الوطئية ان يحيل نظام الحكم حياة الملايين

الى جحيم فالقروض الرهبية ووجوه الانفاق الشعبية

حكومية وأنفتاحية ، كل ذلك مغترنا بأبشع صور الفسك

يدعو ألى أن يياس شعب مصر من الحياة بل ومن

وجودد ! حسب تعبير يوسف ادريس ان الامة المصرية

باكملها تخوض مشكلة رهيبة تتبدى امامها إربما لأول

مرة) في تاريخها الطويل وهي ان تكون او لا تكون ا ذلك اننا نواجه ازمة وجود حقيقي وفي كل مجال . وحتى

بالنسبة للمواطن العادى اصبح وجوده على قيد الحياة

يتطلب منه نقودا لا يكفى دخله لايجادها .. ولكن عليه أن

بقائل قتالا حشفيا رهيبا ضد اللاشىء ولكنه مدفوع للقتال

تلهب ظهرد سياط غير مرئية . وهو صراع وحشى من اجل

لقمة عيش مفتوسة بقدم او ملوثة بالسم بنكرها على

عامة الشعب من سمحت لهم الدولة الفرعونية بأن يقتلوا

ابناد وطنهم بالاغذية الفاسدة، ولحوم الجوارح،

وليس من الوطنية ان يعتبر حكام مصر ان وطنهم من

لوطان العالم الثاث تخلفاً وقهرا وتبعية . وان يتصرفوا

على هذا الأساس سواء في التعليم المنحط أو التنشئة

التسلطية ، أو التزييف للوعى ، أو تشويه الشخصية القومية وتدمير كل فصائلها بزراعة الجبن والنقاق

ان كل هذا التخريب لا يدعو الى اتهام نظم الحكم

الثورية بالنقصير او ألعجز نقط فاربعا كان الاتهام

الاخْطُر : هَل يَجُوَّرُ لَلْحَاكُمُ ٱلوطني ان يُعامل أهل بلَّدهُ

وتُلْيِس مِن وأجب مثل هذا الحكم أن يسال نفسه :

ولمصلحة من يتم كل هذا التخريب؟ نقد انزعج الغرب كله (بزعامة أمريكا) عندما الغي

الوفد ١٩٥٢ معاهدة ٣٦ ، وخشى من تُحرك الشعب

للاطاحة بنظام الحكم الملكي، ومن هنا كان ترحيبه بانقلاب يوليو ١٩٥٢ بوصفه مبدرة تحول دون هذا

ألعمل الشعبي فهل يكون حرمان الشعب من تقرير اموره

المسيرية ، وتحركه الاخير للتحرر من التبعية والهيمنة

باسرارهما يعامل به الغزاة شعوب المستعفرات !!

منذ قامت السيادة الشعبية والحريات.

الشعب وقيمه ومستقبله واصرار على سياسات ثقافية

تأسيعي أول شركة صمنية مساهمة برأسال طيعون و ٢٥٠ ألف جنيه ينكر التاريخ الحمد على انه مؤاسمون

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الافتصاد والتجارة الخارجية ، في اجتماعها عَنِيثُ ؟ مِوَظَّفِينَ لَلاَعِبُوا فِي تَرافَعِي

ثلاثة من موظفي ادارة استصدار تراخيص المبانى بحى الزيتون بتهمة استغلال وظلافهم، والحصول بطريقة غير مشروعة على مبألغ تقدر بسبعة ملايين و ٢٩٩ الله جنيه، وكانت هيئة الرقابة الإدارية قد تقدمت بعدة بلاغات يوم الاثنين الماضي ضد نثل من صلاح الدين زكى حسن حسين مدير ادارة الإسكأن وصبرى عبد العظيم حافظ مدير اذارة الترافيص بحى الزيتون، ورمضان عبد الرحمن فرج مدير ادارة الترافيص

عيد وبهاء الدين عبدالعزيز وسمير

الثلث صبرى عبدالعظيم.

العادية لبعض الشركات قد قررت الاسبوع ألحالى ، الابقاء على الأوضاع الحالية للشركات ، بعد أن وصل متوسط نسبة العائد على الودائع في بعض شركات

١٤ مليار جنيه ودولار. فؤلاء توصلوا للحلول

المنشورة صورهم















ا عاطف على (الاسكندرية) شحاتة (الزيتون) . 19 15 14 16 11 1.

هل تستطيع ان تذكر هذه الشخصية ١٠.

انطوانیت _ رویسییر

عبدالوهاب سليم ـ على زيوار ـ الشربيني ـ

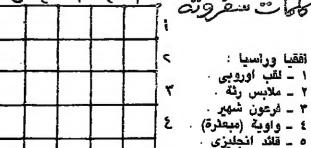
عزائدين نوالفقار ـ بركات ـ

الخديوى عباس حلمي ـ بشارة الخورى ـ محمد عبدالوهاب ابراهيم - لويد جورج .

صفية المهندس _شويكار _نجيب الريحاني _هبة الله _ عبدالمنعم مدبولي

هات مرادفات الكلمات الثالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء وهي تمثل اسم ممثل كلمة

١ - ني البحر ٢ - لحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي ٣ - اعشاش ٤ -سينة ايطالية ٥ -مدينة عراقية " - عاشق اوروبي ٧ - اجور ٨ -شاعر هندى راحل



السر 🍲

الغربية - قطاع غزة -نابلس ـ ياسر عرفات ـ جـورج حبشى ابوخلف ۔ معرکے الكرامة ـ العمل القدائي _ منظمة الصاعقة الخليل _وطني _ القدس عربية _ ابو عمار _ مخيم بلاطة _ مخيم جباليا _

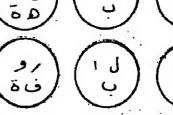
القصائل _ عاندون _ استيطان ـ رام ات ـ ابوموسى

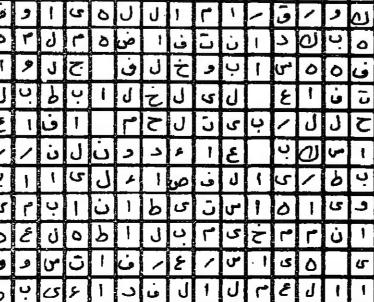
ں د

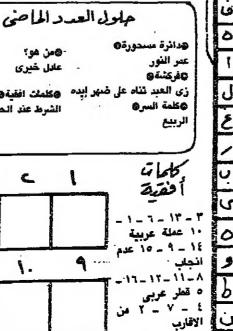
منظمة التحريس _ حركة فتع _ انتفَّأضَّة عروبة فلسطين _ الضفة

المطلوب مفك عزيزى القارىء ان تتدرف على الجعلة الكوية من ا كلمات وكل كلفة موضوعة ف دائرة مستقلة ولكن جروفها جاحت غير مرتبة المطلوب منك يا عربري القاريء اعادة تنظيم للحروف للنعرف على الجعلة













u n حوارصريح مع رتيس مجلس إدارة الثركية المصرية السعودية لاستثماروالتنمية «سينفاد »

منذ سنوات قليلة مضت ظهرت الى الوجود شركات توظيف الاموال التي اتت كفكرة جديدة على السوق الاقتصادي المصرى .. ولاقت هذه الشركات اقبالا كبيرا من الشعب المصرى، وتهافت عليها جمهور المدخرين، يودعون اموالهم ومدخراتهم وحصيلة تحويشة العمر .. ويودعون معها ثقتهم التامة في اصحاب هذه الشركات وقدرتهم على حسن استثمار هذه الاموال وتحقيق عائد مرتفع لهم. وهكذا أخذت هذه الشركات تنمو باطراد ، ويزداد نشاطها الاقتصادى لتقتحم جميع مجالات العمل

الاقتصادى، والانشطة الانتاجية المختلفة .. ومع زيادة نشاطها زادت اموال المودعين فيها وثقتهم بحسن ادارتها، حتى وصل حجم الاموال المودعة فيها الى عدة مليارات تمثل مدخرات ما يقرب من ه ، ۱۲ مليون مواطن مصرى .. وفي هذا الحوار مع المهندس نبيل زكى رئيس مجلس الادارة .

اجاب الرجل بكل صراحة وبقلب مفتوح على جميع تساؤلاتنا التي تتردد على لسان رجل الشارع المصرى .. كما اجاب بنفس الروح عن تلك التساؤلات حول ما يتردد عن هذه الشركات من

الخارج ؟

● المهندس نبيل زكى ..

اختلفت التقديرات حبول

حجم الامصوال التى يتم

استثمارها بشركات توظيف

الاموال فهناك من يقدرها

ىتسعة مليارات .. واخرون

يصلون بها الى حجم كبير

بصل في بعض الاحيان الي

٣٠ مليارا .. وفي اعتقادي

الخاصى ان اقرب التقديرات

للواقع الفعلي ، هو ان ما يتم

استثماره في شركات توظيف

الاموال بالفعل لايتجاوز

١٢,٦ مليار دولار ..

وبالنسبة لما نتهم به من

استثمار هذه الاموال في

الخارج . فشركة ، سينفاد ،

بالتحديد لايوجد لها مليم

واحد خارج مصر .. الا

بعض الاعتمادات المستندية

المعتمدة من بنوك مصرية .

اما اذا كانت معض الشركات

تستثمر اموالها خارج مصر

في المضاربات في البورصة

العالمية او خلافه .. فانني

اعتقد انهم يدخولهم لهذا

المجال، فان ذلك يعنى

كفاعتهم التلمة واستعدادهم

الفنى لاقتحام هذه الاسواق

العالمية والتعامل معها ..

واذا كانوا كذلك فعلا فما هو

الضرر من وراء ذلك ،، بل

اعتقد انهم بذلك يحققون

فائدة وربحية عظيمة لمص ..

ومعنى ان نكون قادرين على

استثمار اموالنا في هذه

الاستواق الخيارجيية،

والعودة بالارباح الى مصر

عرة اخرى ، فمعنى ذلك اننا

لم نتأثر بانهيارات

البورصة

• وماذا عما تردد عن خسائر

بعض الشركات في انهيارات

اسواق البورصات العالمية

الاخيرة وهل لها تأثير جدى

على موقف شركات توظيف

● كما سبق ان قلت ان

هؤلاء الذين يرون في انفسهم

الكفاءة للمضارية في الاسواق

العالمية من المؤكد انهم

لايجازفون باموال الناس

المودعين لديهم، والذين

اعطوهم ثقتهم واموالهم

ومدخراتهم .. وفي اعتقادي

ان الشركات المصرية التي

تدخل في مضاربات بالاسواق

العالمية ، فانها تدخل في

مصاربات على المحاصييل

الاموال ؟

نحقق شيئا عظيما .

اقاويل وشائعات واتهامات مغرضة لمحاولة النيل منها ومن تقة المودعين فيها .. اكد لنا المهندس نبيل ركى ان هذه الشركات قد اصبحت من دعائم الاقتصاد المصرى الراسخة وانه لايمكن النيل منهأ لانها تمثل اغلبية المودعين والمدخرين في المجتمع المصرى .. كما أكد دور هذه الشركات ورغبتها في المساهمة لتخفيف اعباء الاقتصاد المصرى ، ورفع العيء عن المواطن المضري اليسيط وتحقيق التنمية والرفاهية له . والان الى نص الحوار .

العالم به أكثرمن ٥٠٠ هشركة توظيف أموال .. فاماذالاتها جم إلا في

7 و ١٢ مليار دولارتمثل ٥ مليون مواطن مصرى تستثر في شركانت الاستثمار وتوظيف الأموال • في البداية بود أن نعرف نبدة عن نشأة الشركة أموالناداخل مصر

والإهداف التي أنشئت من أجلها ، ومدى النجاح الذي وصلت اليه في مشروعاتها المختلفة ؟ • نبيل زكى: بدا نشاط الشركة علم ١٩٧٥ ، حيث كُلْتُ تَعْمَلُ في مجال الاستيراد والتصدير .. وخاصة أستيراد للواد الغذائية التي كان السوق في عطش اليها في تلك الإمام .. وكان اسلوبنا متميزاً ، حيث قمنا ماستيراد المواد والانواع التي يحتلجها السوق فعلا ، ويون أن تكون هناك منافسة جدية لنا في هذا المجال ..

لجرى الحوار:

واستطعنا بالفعل ان توفر كثيرا من لجنبلجات السوق المحلية من هذه السلع ،

موضوع

واستمر نشاط الشركة في هذا المجال حتى اوائل الثمانينات ومع تطق تشاط الشركة والتوسعات فيها ، فكرنا في كيفية عمل تلك التوسعات دون اللجوء الي الاقتراض من البنوك ، والتي كانت التعاملات معها قد بدأت تدخلها الوساطات بالاضافة الى الارتفاع الكير والمنطع فيه في اربلحها حتى وصلت الى ٣٦٪ في هذه الفترة ومعد تفكير تم الاهتداء إلى قبول مشاركات الافراد معتا يعقد محدد المدة والغرض لمدة معنة ، يغرض تشعيل أموالهم عبل أن يحصل المودع على نسبة ٧ / شبهترينا أثحت حبيب الأرباح .. وقد اتاج .. هذا العقد للافتراد المودعين المتساركين معتبا فبرصية تفوق ما يحصلون عليه من البنوك بـ ١٥٪ وفي نفس الوقت تحصل الشركة على نفس نسبة الربح واكثر في بعض الأحيان .. وقد اتاح ذلك قرصة طبية للشركة للحصول على التمويل بعيدا عن البنوك .

وبذلك نشأت الفيزكة المصريحة. السنعبودسة للاستثمار لتحقق عدة اهداف هامة انشئت من اجلها تلخصت في الإهداف الإننة . -تحقیق اکبر عائد مما يتناسب مع الثقة المنوحة من المساركين باموالهم في مشروعات الشركة . - حُدمة أكير قطاع ممكن من

الشعب المصرى، يتقديم الخدمة الطبيبة والسلعة الرحيصة وجعلها في متناول ـ خدمة الاقتصاد القومي

باضافة عناصر انتاجية جنيدة وأضافة منتجات جديدة للسوق المصري ، للحد من عملية الاستيراد يما يوفر العملات الاحتسة لليلاد .. وكذلك ايجاد فرص عمل جنيدة للشياب. انشطتنا في مختلف المحالات لخدمة المواطن المسرى

و بضيف الهندس فييل ركى رئيس مجلس الإدارة : ان تقييمنا لما وصلت اليه الشركة الأن تؤكد عوفيق وغيرها في ٦ محافظات كبرى الله في منحدًا القوة والأرادة: وتشمل هذه المعارض كل لتحقيق ما حققناه من ما بحتاجه المزل ، ويتم مشروعات وانشطة رائدة في خلال الغزة المامسة وقد روعى ضرورة اعتدال وبشتطيع لن نترك منجراتنا ومقروعاتنا لتنحدث عن الشيركة الاعلى الربيح العادي

نفسها وهي - في قصل الإمن الغذائي .. توحير مزارع دولجن ومواش متعددة الإحماد بالقلبونية والسرقية وكسا تتوجد تلجين تويد وتجميد ذات

-

90

.. ولانستثر مليمًا واحدًا نی المضاربات خارج مصر اسماعيل صبالح الاسواق العاضه

> ـ في مجال الاسكان .. بدا انشاء برجين سكنيين يمدينة والتوزيع . نصر، وجار التجهيز حاليا لشروع كبير نترك الحديث عن تغصيلاته للمستقيل القريب .

> > الرملي، واحسر للطوب

الاسمنتي . كما يوجد

مصنع للبيلاط، وأخر

لصناعة الموبيليا وتصديرها

الى الخارج . وتم ايضا اقامة

مصنع لتصنيع الادوات

الرياضية واجهزة العلاج

- افتقاح ٩ معارض للاجهزة

الكهربائية المنزلية ولعب

الاطفيال، واثباث منبزلي

البيع بالنقد والتقسط

الاسعار بحيث لاتحصل

بالإضافة الى مقابل السداد .

دنقوم الشركة باعسال

الخدمات التجارية من

دراسات جدوى واستشارات

فليونية وتجهيز معارض

وعوتمرات بالأضافة الى قيام

الطبيعي

ـ في مجال التصنيع : تقوم الشركة بتصنيع وانتاج للسلع الغذائية . بعض اصناف الاغذبة الخاصة بمرضى السكر .. وذلك يخدم ما لايقل عن ٩ ملايين مصرى ، منهم مالايقل عن ١,٥ مليـون طفـل يعاونون من مرض السكر ، بالإضافة الى عدد كبير ممن يعانون من السمنة .. كما يوجد لدى الشركة ٩ مصابع

المصري .

● وهل تستطيعون اداء هذا الدور، وامامكم العديد من -العراقيل التي تواجهكم اثناء محاولتكم تنفيذ اهدافكم؟ - يبتسم المهندس نبيل ركى ويقول: أن من أكبر المعوقات

نشاطها الاساسي في استيراد وتسويق السلع الغذائية، وتمثيل ووكالتة كبرى الشركات الاوروبية المنتجة التطوير للافضل دائما

للملابس الجاهزة (وحدات متوسطة) .. ومجمع عدة اشياء هامة هي : لصناعات مواد البناء بطريق القناهرة الاسماعيلية المنحراوي على مسلحة ٩٠ فدانا ، ويشمل مصمعا للباب والشياك ، ومصنعا للطوب -تحقيق ربحية للشركة ..

كانت مباشىرة او غير -الالتىزام بالسياسة الاقتصادية للدولة ، والعمل على تحقيق توازن بالنسبة للميران التجاري المصرى.

نريد نظاما اقتصاديا واضحا

ـ ومازالت الشركة تمارس

ويؤكد المهندس نبيل زكى : أن الشركة تعمل دائما على التطوير للافضل دائما ، وعلينا ان نعمل على تطوير انفسنا بانفسنا دائما، ومواجهة تحديات الواقع .. ونحن في نجاحنا المستمر في مسيرتنا نضع في اعتبارنا ـتحقيق اكبر منفعة وريحية ، للعملاء لحماية اموالهم واستثمارها والحفاظ

ودفع ضرائب للحكومة سواء

وهنكك اعتبار اخر هام جدا نضعه في حسباننا ـ كما سبق ان قلت ـ انه لاند لنا من المساهمة بجدية في تنمية المجتمع المصرى، وان نتحمل نصيبنا من المسئولية لتحقيق الرفاهية للانسان



التي تواجهنا هو ذلك مقىد ام نظام اشتراكى، او الهجوم الشديد الذي موجه ، او شیوعی ؟ نرید ان نواجهه ، ولانعرف له ميررا نعرف الى اي الانظمة ننتمي كنافيا لحنوثه .. وكثرة لانه في ضوء هذه المعرفة الحديث يسفرية وتشكيك وهذا العلم، ستتوافر لنا عن نشاطاتنا المختلفة ونسبة المصددات والاطسر التي الربح التي نحققها .. وبدلا من أن يناقشنا من يهاجموننا نستطيع التحرك والعمل من خلالها ، للاستمرار في العمل في كل ماياخذونه علينا، والانتاج لتحقيق مصالحنا . فاذا بهم يحاولون تشويهنا ومصالح الاقتصاد المصري دون ادنی مبرر، فما هی مصلحتهم في ذلك ؟ .. كما ان ونفعه . هناك نقطة اخرى تتعلق بنظامنا الاقتصادي فنحن نريد ان نعرف نظاما

اقتصاديا ثابتا للدولة،

وسياسة اقتصادية واضحة

وثابتة نسير عليها .. فهل

نظامنا الاقتصادي هو نظام

راسمالی مفتوح ، او راسمالی

١٢,٦ مليار في شركاتنا ● اختلفت الاقاويل والإراء حول حجم الاموال التي تستثمر في شركات توظيف الإموال، فما هو تقديركم لحجّمها الحقيقي .. وما هي حقىقة ما ىتردد عن استثمار معظم هذه الاموال في

والمعادن .. وهي مضاربات لايحدث فيها غالبا مثل هذه الانهيارات وان حدثت ونادرا ما تحدث فانها لاتكون عمثل هذه الحدة التي شهدتها الانهيارات في اسواق التعامل بالاسهم والسندات، والتي لا اعتقد أن الشركات المصرية تضارب فيها ، وان حدث فانها مضاربات قلبلة جدا .. وهذه الانهيارات الحادة الخطيرة. التي

مجلس

ادارة

، سينفلا ،

مشروعاتنا

المختلفة

تندل على

مساهمتنا في

تنسة

المجتمع

حدثت اخبرا ، لم تؤثر عليناً وعلى نشاطنا اي تاثير، بل زادت ثقة الناس فينا وزادت الودائع . هام للحلم

والتخطيط ●● هذا يدعونا الى التساؤل عن دور التخطيط الاقتصادي الدقيق في توجيه استثماراتكم الضخمة وحتم لاتتعرض شركاتكم لاية

مخاطر غير متوقعة ؟ ● المهندس نبيل زكى .. لايستطيع اي انسان ان ينكر دور التخطيط العلمي الدقيق والبدراسيات الاقتصيادية المسبقة لانها هي المؤدية الى نجاح وازدهار ای مشروع . ولابد ان تتم عملية تقويم ودراســة جــدوى لاي مشروع، وذلك لتسهيال اصدار الحكم بشأن تحدث اي المشروعات يتفق لاقصى حد من الكفاءة مع الاشداف الخاصة بالشركة، وكذلك الاهداف القومية لخدسة الانتاج والاقتصاد القومي .. وتعتبر هذه العملية حجر الاساس لاسلوب التخطيط كأداة اسلسية من ادوات السياسة الاقتصادية على جميع المستويات .. ونحن هذا في الشركة المصرية السعودية ، سينفلا ، نحاول الاخذ دائما بالاسلوب التعلمي، فيلا تبخيل مشروعات الا اذا كانت هناك استشارات من بيوت خبرة عريقة .. ولدينا ايضا مستشارون من الخارج في جميع مجالات الانشطة

المختلفة التي نقوم بها .. ويتم دائما عرض تقارير يتم دراستها جيدا اكثر من مرة واذا كانت جديرة بالتنفيذ نقوم يتنفيذها .. واذا لم تتم الموافقة على المشروع نرفضه، اما اذا تمت الموافقة، ويعد موافقة مجلس ادارة الشركة ايضا .

فاننا نقوم بعمل عقد مشاركة مع اصحاب المشروع او نسية العائد الرتفع

طسعية حيا @ مازالت نسبة العائد المرتفع الذي تحققه شركات توظيف الاموال للمودعين بها، تثير الكثير من التساؤلات والشكوك حول نشاط شركات التوظيف ..

فما هو رايكم في ذلك ؟ 👁 رئيس دجس ادارة • سينفاد • : فدن درفض اي شکوك او ای محقرات تتردد حول نسبة النائد الذي نعققه، ونحن نعجب من الاتهامات التي توجه لنا حول نشاطن . الذي نحقق من ورائه هذا الشائد ونقابل هذه الاتهامات بمزيد من السخرية والدهشة .. فتارة يتهموننا بالانجار في العملة . فلماذا لم تتصد لنا ادارة الاعوال العامة :! .. وقالوا اننا تجار مخدرات ، فلماذا لم يحاكمونا بهذد التهمة ١٠.. ثم قالوا الفدرة ان هذاك شركات تونيث موال تمول النشاط الارشابي للجماعات الدينية التطرفة .. فلمصلحة من نشجع الارهاب ونموله ونحن في امس الحاجة للاستقرار لكي يزدهر نشاطنا

الاقتصادي لماذا تثار الشكوك حول نسبة العائد وارتفاعها رغم ان ارتفاع هذه النسبة امر طبيعى جدا للاسياب

-اننا نتولى تمويل مشروعاتنا باموالنا اي اننا لانمول المشروع عن طريق قروض بنكية تأكل فوائدها _اننا لسنا بنكا نشتري الودائع بسعر، ثم نعيد بيعها في صورة ائتمان بسعر اخر ونأخذ ارباحا من الفرق سنهم .. وهو ما بيعدنا عن المخافر التي قد تنجم عن افلاس العميل او هروب بتوالنا الى الخارج ، وهم مایؤدی ال حرماندا سن قروضت وشوائنت ولنس سملعنل شروب الانسادء يدُونُ البنوك ، يند غر شاهد نـ عسمة ذلك حان شسراعك الإستثنائي وتدرننيف الاستوال شدر مضمرة الإداع لسنة بن البك مدين كناه نساطي شوا در عاريش على منيِّ المِدْرِكَ الْمُدْرِكَ ارتحم فالمرا ودفيه فان الأبلد الأموي و حدی من ریاضیا المان سارسونا تانيات للصرارية بالأفعالة الو اأأ الأماري للسندسة المصاريف والإجور والمكانات ويمد فروب المتلاء للقاجيء يسلمنوال البلك .. ومنو

المايسترى بعدورة غج مباتمرة على جميع البلوك بما يودي بالمنود أق تشعيل واستنسار لتسويل عدار من جهم ودائدياء وهن عالايددث أابده واستعرا فافتها بذلك تكسف سنة متبنة دراج عنى التملاء الصادرة فالرارا امة نحن في شركاننا . .. فقوم بالسناء ١٠ عن الجداق الراداسي، ولنداق فسيه راي صافية شد ضعف رياح العنك تقرب

المكذا عنه لأصل

طفال قرية التمارزة النبن

عترت أذرعهم في

متطلب مجهودا كبيرا لا يرضى ببنله الكبار ، اذلك يعهدون به ال الصغار منهم

، خمیس رمضان ، عمره ۱۲ عاما بعمل

منذ عدة شهور فقط . فقد تو في والده تاركا

من الابناء ، ثلاثة ، اصغرهم ، خميس ،

الذَّى تَرِكُ الدراسة ليعمل بِللدابغ مع والدته ، بعد أن تنكر لهم أخوم الاكبر

بعيداً عن الاسرة التي لم يعد لها مصدر

يأول ، خميس ، : الشغل متعب جدا

فهذا النسمير يجبرنى على الانحثاء ١٢ ساعة من الثامنة صباحا ، وحتى الثامنة مساء ، حتى يحين موعد الغداء فاتركه لاذهب الى اميّ آلتي تعمل بسطح المبيّفة ، فاتناول غدائي معها لم أعود ألى العمل على الفور . سائناًه عن الأجر وهل يتناسب وهذا اللَّجهود الشاق فلجِّفُ ﴿ رَهُو

سنوات .. فقد توق والدها .. وتزوجت

بدات الأم تفكر ف الحلق ابنتها بعمل

تُكتَسب منه ما يغطى انفاقها وعرضتُ الأمّ

الفكرة عل بعض معارفها فأشار عليها

نصف الأجر

🖨 - سعيد محمود ، يعمل ، بالتسمير

منذ ثلاث سنوات بصورة غير منتظمة قد

ترك العمل بها منذ فترة لمدة شهر ..

ـ ، أصل الشغل متعب قوى ، كل يوم من

الساعة ٨ للساعة ، ٥ ، ١١ ضهري

ـ عش فاکر .. یمکن ۱۲ .. یمکن ۱۳ ..

عموماً أنا خُرجت من للدرسة من } سنين

- اجاب مسرعا .. مش بأحيها .. ويعدين

القلوس احسن . اخويا قال في كده ، هو

بيشتغل في للدايغ من زمان . بعدما خرج

- تلوقت ٢٤ جنيه في الجمعة ... لكن في

الاسطى السمكري

• دايمن انور ، ١٣ سنة .. صادفناه..

داخل الدابغ وقد جلس القرفصاء املم

يقول .. اخترت العمل كسيكري

ميارات منذ ثلاث سنوات . ونلك بعد أن

تركت الدرسة وغم معارضة اسرتي فعميه

بعدها طلب منى - ابن خالتي ، الذي يطك

هذه الورشة أنّ أعاونه ق العمل فيها بدلا

من بقائي بالنزل . ف البداية صادفتن

بعض التاعب فقرابته لي لم تمتعه م

غبربي قنربا مبرحا كلما بدت منى بعفز

الاخطاء حتى ولو تكن ملمنودة . لكني

فبعد عامين فقط اتقنت هذا الغمل الذئ

أحببته بشدة لنرجة اننى اعمل بالورشة

يومياً من التاسعة مسلحًا حتى النامنة

أكتابينا بردا القير من الإطفال لنضح

نمانج من اعمالهم أمام ود. سيد عويس واستلا علم الاجتماع بالزكر

القومي للبحوث الإجتماعية والجنائية .

فكان له راى خاص بهذه الظاهرة .. ابداه

الذين في فنة عصرية من ١٥٠ علما فالل و

والنين بمثلون ٤١ ٪ من اعضاء الجنع

ويلاحظ ان الهدف من عمل مؤلاء الاطفار

هو كسب المل ، يشجعهم على هذا الأباء

طمعاً في الفور بمستوى معيثي المصل.

وكسب المل في هد ذاته لا يضر. ولكنه

بالنسبة لهم يعتبر ضارا جدا لأنه لا

يحرمهم من التعليم فقط بل ومن التنفعة

لسليمة التي هي أهم وظائف اللنرسة ف

مختلف المراحل وما يزيد الامر خطورة

أن وجود الانفاق لهم أكثر ضرراً . الله

بالتنخين وهو اللها خطورة وتثني

وقد اثبتت الدراسات أن أميداب

الاعمل متهقنون على الاطفال المقاوم

بالعمل لديهم وذلك لعدم تسجيله

عما لو قاموا باستخدام الصل النام

وبنهى النكتور هيبته تقالا أنه اذا كأنا

اطفالنا يمثلون حسن الراد عمل ويتعرضون اللهذه الماسي ضعيرة ان هذاك مستقبلا غير مشرق في تتكاراً

بالتامينات مما يعود عليهم بريح

متعاطي المقدرات ا

الاطفال هم اثمن ما في المتمع خاصة

بعدها علمت أنه كلن يقميد مصلح

اشقائي متعلمون .. لكن لا رغبة لي فيه

احدى السيارات يعمل فيها بيديه .

ايام الاجازة .. العيال بيكتروا في الدابغ

وكنت ساعتها في سنة ، تلنية ، .

من الصف السادس من الدرسة .

- وخرجت من الدرسة ليه ٢

وعندما سالناه عن هذا الانقطاع اجلي

بعضهم بالحالها بالدابغ

انکسر ۱۰

_ وعثبك كلم معنة ؟

۔ و بتقبض کام ؟

الذين لجبرتهم الحلجة الى ممارسته

وتركهم دون مساعدة ليست

رزق بعد وفاة عائلها

بظم : دكتور ابراهيم دموتى أباظة

يريد البعض أن ندخل حرب الخليج .. و أن نتحول بقدرة قادر الى مقاولين أنغار نجمُع أولادنا .. وترصهم على المراكب والطائرات .. ونُصدرهم ألى سلحة الحرب ولا غرابة ولا عجب فنحن الأن في عصر المقاولات .. وكل شيء قابل للبيع والشراء .. حتى الحروب لها صفقاتها ومعاملاتها ولها ايضا مُفاوّلاتها ومقاولوها وفي الزَّمن القديم كان أمراء الاقطاع يفرضون على الفلاحين تقديم ابنائهم للقتال الى جانب الامع بدلا من دفع الضرائب .. وكان حكام المقاطعات يشكلون جيوشا من المرتزقة يؤجرونها في الحروب للعلوك والامراء ال والبوم نعود الى عهود الارتزاق لنحارب من أجل الملل .. أو من أجل مداد ديون تْقَيْلُةُ لاَ نَنْبِ لَنَا فَيِها .. وهذه هي الحقيقة ولكن تغلفها أسباب ومبررات وأهبِّهُ يحاول البعض ترويجها لصالح دعاة الجرب من الحكام والمسئولين فقد أرتفع فجاة ويلا مقدمك شعار القومية العربية ودقت بشدة طبول الاخوة والتضامن العربي وتُصاعبت الى السماء صيحات تطالب بالتصدي للخطر القادم من بلاد الفرس . واللافت للنظر ان هذه الدعوة تاتى في وقت تتاجج فيه حرب الخليج ويتطاير شررها على الدول العربية المجاورة .. وفي وقت يقرر فيه العرب أعادة العلاقات مع مصر .. ويسلرعون الى ارسال سفرائهم الى القاهرة ا

ونحن لا نشكك في وحدة المصير العربي . ولا نتنكر لواجب التضامن العربي ولكننا نتساط : أي نفع يمكن أن يعود على العرب من تورط مصر في هذه الحرب ؟! هل معتقد الاخوة الحرب فعلا أن دخول مصر ألى جانبهم في هذه الحرب الطاحنة سوف يؤدى الى رجمان كفتهم او حسم القتال لصالحهم ؟! تَقَوِلْ كَلِ الْمُؤْشِرِكَ أَنْ هَذَهُ الحَرِبِ لا يُتَحكم فيها أَى مَنْ أطرافها .. فلا العراق ولا

ايران يستطيعان وضع حد للقتال الدائر لان أطرافها الحقيقية هي القوى العظمي . فَالُولِالِيَّاتَ الْمُتَحَدَّةُ وَالْاِتَحَادُ السُوفِيتِيِّي وَحَلَفُؤُهُمَا هَمَا ٱلْإَبِطَالُ الفَعْلَيُونَ لَحُرِبِ الخليج .. ومادام كل منهما لا يجد مصلحة في انهاء الحرب فلن تنتهى هذه الحرب الإ اذا تحول أطرافها الى رماد !!

ولايد أن يكون الانسان على قدر عظيم من البلاهة حتى يتصور أن التدخل العسكري المصرى لن يتعدى أرسال بضع مثات من الفنين العسكريين أو القوات والمعدات المحدودة .. وأن العملية لن تستغرق سوى بضعة أبام أو أسابيع كَانَ اليعضَ في مصر يتوهم أن تدخَّلنا في اليمنُ لن يزيدُ على نزهةُ بُحْريةُ وكأنَّ البعض قُ العراقُ أيضًا يتوهم أنْ هجوم الجيش العراقي على ايران لن يكلف أكثر من خمسا أيام .. ولكنْ خابت الظنون والأوهام فقد ظلت الحرب مشتعلة في اليمن زهاء الخمس سنوات بينما مازالت الحرب مناججة بين العراق وايران منذ سبع سنوات !!! ألواقم أنه لابد أن يكون الانسان معتوها حتى يتصور أن مصر سوف تسدد سونها وتَّنقدُ ملايتها المنهارة بدخول هذه الحرب ؟! لكن طبيعة المناطق التي يجرى فيها القتال وحجم المقاتلين يجعل هذه الحرب من اعلى الحروب تكلفة في العظم وكل ترش ستحصل عليه مصر مقابل هذه الحرب سوف تحسر اضعافه ماديا ومعنويا في سلحة المعارك .. نم هل من المقبول أن تبيع مصر دماء ابنائها في حرب خاسرة من أجل

هل وصل بنا الحال الى أن نصيح مجرد مقاولين انقار ندفع برجالنا ف حرب مدمرة لم نكن مشاركين بالرة في قرار اعلانها بل كنا الإعداء الإلداء المبعدين عن سلحتها سِلِقَرِاتِ التَّارِيخِيةِ، الصادرة عن قَمةُ الصمودِ والتصدي اا مَاذًا مِمَكِنَ إِنَّ نَقُولُ لِشَبِائِنا ۖ الآن وَنَحَنَ نَحَاوِلُ تَعَبِّنُتُهُ وِتَجَهِّيرُهُ لَهَذَهُ الحرب ٢٠ هل

منقول له اذهب نتموت في الخليج دفاعا عن القومية العربية أو صدا للمشركين اعداء الدين ؟! أم سنقول نه وهذا هو الاقرب والاوقع .. اذهب لتموت في الخليج من أجل شقة وسيارة في مصر ؟! ترى أي هذه الدوافع سيحرك في الشباب رغبة الذَّهاب الى الوت على ضفاف الخليج ؟!

لا أعتقد أن أحدا هنا يقبل أيا من هذه الدوافع أو يفكر مجرد تفكير في قبولها .. قلا المنطق السليم ولا الكرامة الوطنية ترحب بحرب من هذا النوع .. فليس سهلا اقتاع الشباب بالموت من نجل القومية العربية وهو يرى كل يوم العرب يقتلون بعضهم يعضا من أجل أطماع شخصية .. أو أمجلا اقليمية .. وليس سهلا أيضا أقناع الشباب بللوث من اجل الاسلام وهو يرى المسلمين في كل واد يتخافون ويتقاتلون لاتفه الإسباب .. وليس سهلا فوق كل ذلك اقتاع الشباب بحوافر الكسب الملاي والاجر الوفير وهو يرى المقابل دما وموتا وخراباً ينشره أوق أرض الأخرين !! وحذار أن يظن دعاة الحرب وساسة أخر الزمان أن الفرصة لاحت والأبواب قد تفتمت .. لاخراج مصر من أزمتها .. فهذه ألحرب ليست انقلاا ولا يمكن أن تكون

كذلك ولكنها أكبر فح اعده أعداء العرب للعرب .. ولمر بوجه خاص وبكل صراحةٌ هذه الحرب هي القبرة التي سندفن فيها كلُّ الإمال العربية .. ان قبت امل عربية وهي النهاية لبقايا أحلام هذا البك في أن يستفيق من نومة .. وأن ينهض من عثراته فقد علات الى الأعداء مخاوفهم واسترابتهم في أن تهب مصر من جنيد .. وان تنطلق في ركب التقدم .. وهذا احتمال وارد يحسب له الأعداء الف سلب ويعدون العدة الواجهته .. ولكن هيهات أن يفهم تجار الحرب وهواة السياسة ما يدبره الإعداء ليبقى هذا البلد غارقا في الحروب والازمات لا يكك يخرج من واحدة حتى يسقط في اخرى .. ولكن على الشعب نن يقهم وأن يعي أن مال الأرضّ لا يكفي نقطة لم واحدة نهدرها على هذه المغادرة الخنابة !!!

بات الخوف ياخنني، على هذه الثورة في ارضنا المحتلة في فلسطين . فرغم مرور شير على قيامها وتصاعَّدها والساعها لتُشمل أرضها جميعها، ورغم شجاعة الُصعَّة وبنَّلَةُ الخَيلَرُ فِي التصدى لِآكثر لَجْهَزَدُ القَمْعِ فِي الْدَنْيا بَشَاعَةٌ وَسُوفٌ . ومقاومتها * لاحثلال ضار ياوم على عنصرية سوداء ، لا تعرف للانسانية كرامة ولا لحقوق يتراما . ورغم مقطة الراي العلم لأ. كافة الدول ، وادانته للإسا الهمجية التي تقوم بها اسرائيل في مواجهة هؤلاء السكان العزل ، فإن رد فعل العلَّام العربي ، عازاًل مترندا وهافتاً . ووقفُ عند حد بيانات الشجبِ والتنديد ، وتوجيه النداءات الى الخسمير الإنساني فحسب . فلم نسمع عن قيام لجان الدعم المادي لهؤلاء الثوار المحاصرين في مخيماتهم التي قطعت عنها كل مقومات الحياة من الماء والوقود والغذاء . ولم تسمع عن قيام لجأن لشراء السلاح لهؤلاء النين يواجهون دبابات ومصفحات ومدافع اسرائيل بصبورهم العارية ، وليس في ايديهم غير حجارة الطريق التي يقتلعونها باظافرهم، ولم نسمع عن لجان للتطوع ولو لتقديم الخنمات الطبية ووسائل الاسعاف التي تحرم أسرائيل منها الضحابا والمصابين بل وتقتحم عليهم المستشفيات المجردة من كلُّ الإمكانيات . ولم نسمع عن مظاهرة وأحدة قد خرجت لتطلب حكومتها بفتح الحدود أمام العناصر المدربة من الطسطينيين ، لإمداد اخوانهم المجرنين من كل سلاح . وحتى المظاهرة البسيطة والبنيمة الَّتِي خُرجِت منَّ الأزْمر يوم الجمَّة الماضيَّ. فقد تعرَّضت للتصفية على أيدى جنود الامن المركزي وتم القيض على المشرات منهم ولفقوا لهم كلّ ما استطاعوا من اتهامات . وتولى كتبة الحكومة تشويههم ووصفوهم بانهم شرنمة تحمل المطلوى والسنج ، لإحداث الغوضي والتخريب . بل وذهبت هباء بغير صدى صبحات الشرفاء الوطنيين في مصر ، الذين طقبوا بطرد السفير الإسرائيلي من مصر وإنهاء كل صور التطبيع وكافة العلاقات مع هذا الكيان الفاشستي الذي يقبع إلى جوارنا ، وتستطيع مُخَالِبه في كل حين أن تمتد إلينا .

لُقُّ احْدُ المُوكَ فعلا يأخَدُني مَنَ ان تُحْبِق هذه الثورَة ياسا وسط هذا المعيط من

الشطل والعجز والخوف ألعربي الشامل . فماذا يستطيع عَذا الشعب الإعزل المجرد من كلِ امكانيات الحياة والمجرد من كل سلاح ، والمحاصر داخل مدنه وقراه ومخيماته أنَّ بِفُعَلَ أكثر من هذا الصمود وتقديم الصحابا ، دون مدد أو دعم أو عون . ملاا يستطيع أن يفعل أمام هذه الشراسة الإسرائيلية التي انطلقت ومعها موجات الحقد العنصري الذي لا يعرف حدا ، ماذا يستطيع أن يفعل أمام الدبابات والمرعات والرشاشات . وكل ما حرَّمته الإنسانية من اسلحة وعُلزات . هل يكلي هذا الشعب كل بيانات التابيد والشجب وهل تحميه كل قرارات الأدانة التي صدرت والتي ستصدر مَنْ النيرانُ التي تشعلها امرائيلُ حوله ، ومن عمليات القتل والاعتقال والاقتلاع والنفى والتشريد "! ان كل تورات الشَّعوب لقيت ونتقى التاييد والدعم من جوارها ومن الخَارج . فقورة الشعب الفيتنامي استعرت بسبب الدعم الهاتل الذي أنهال عليها من فيتنام الشمالية والصين والاتحاد السوفييتي . وثورة الشعب الجزائري استمرت وانتصرت بما ناتته من دعم دول الجوار والدعم المصرى المادى والمحسوس . والشعب الإفغاني مازال ينقى كل دعم ومعونة حتى اصبح في ايدى الثوار المدافع والديابات بل والطائرات ١١ اما ثورة الشعب الفلسطيني فهي الثورة المُحاصرة من كل جانب ، فالحنود كلها مخلقة ، والإنظمة حولها سَاكنة علجزة ومشلولة وحترددة . وقيادتها مقتلعة ومنفية من ارضها. ويرزح الشعب الفلسطيني تحت وطأة أبشع أحتلال عرفته البشرية . فهم أحتلال للأرض وأقتلاع وطرد، ورغم ان هذا الشعب قد اثبت انه شعب عصى على كل محاولة للترويض والتَّطُّويْعِ . وانه شعب أكبر من كل محاولة للأبتلاع والاقتلاع . وانه قد أصبح مع ارضه شُعِنا واحدا ، وأنه من اكثر الشعوب تقديما للصّحايا والشهداء ، وأن تاريخه مع الغزوَّة الصهيونية مكتوب بالدم ابداً ، ورغم كل هذا ، فأن ثورات هذا الشعب ، هي الثورات المحاصرة دائما والثورات المغيورة أبدا !! ولا نذهب بعيدا ، فلقد كانت ثورة هذا الشعب في علم ١٩٣٦ ، من اكثر تورات العرب تضبيا واكثرها وعيا . واستمرت لاكثر من ثلاث سنوات ، قدم الشعب فيها الكثير من الصحايا ، وقام

بِأَطُولَ ٱشْرِابِ فِي الدَّارِيخِ ، فَقَدْ أَضَرِبِ لِأَكْثِر مِنْ سَنَّةً شَهُورٌ طُوالَ ،

وهاهو التأريخ يعيد نفسه بغير تغيير ١١ وعاد الحديث عن المؤتمر الدوق ، مع نه سيطل سراباً في سراب اذا ما استمر الحق على ماهو عليه . ولو ادرك حكام العرب، أنَّ الطَّرِيقَ أَلَى هَذَا المؤثمر الذي يُطلبونَه ويتعلمونُ به، تمهد له هذه الثورةُ الشعبية في الارض المنتلة، وأن جدول أعمله يكتبه هذا الدم الظسطيني المراق، وأن بقاعدهم حوله، هي اجساد هؤلاء الضحايا والشهداء ، لو أدركوا ذلك لعملوا عل إنكاء نيران هذه النورة وتصعيد عنفوانها . ولو أدركت الشعوب العربية كلها أنّ طريقها للحياة الكريمة على كل بقعة من ارضها ، وأن خلاصها من مستغليها وسالبي اراتتها وحقوقها يبدا بهذه الثورة واستمرارها وتجاحها. لقامت كل الشعوب لدعم هذه النورة بِلَغَلَ وَالعَتْكُ وَكُلْ مَلْهِمَكُنَّ إِنْ تَصَلَّ الَّيَّهِ الَّذِيَّ وَالْإَمْكَانِياتَ ، ولقامَتُ ايضاً تتصدى نكل شارونات العرب، الذين تكاثروا هذه الايام ف كل العواصم والبلاد. وأو ادرك الجميع ان الصهيونية هي داؤهم جميعا. و ان اسرائيل مازرعت في هذه المنطق الا من احل تمارهم وتفتيتهم ، وانها لن يهدا لها بال بالهيمنة والسيطرة الكاملة على مقدراتهم جميعاً. وانها أن تكتفي الا بأن تتحول كل هذه الاوطأن الى مقاطعات في امبراطوريتها ، وأن يتحول كل هؤلاءً الحكام الى موطَّفين لديها يؤدون التحية لعلمها ق كل صباح. ويتلقون منها الاوامر والواجيات يوما بيوم أا لو أدركنا جميعا أن يد اسرائيل أصَّبحت طويلة تمل ألى كل بقعة من ارضَّننا ، و أن عواصمنا قد أصبحت ﴿ متناول صواريخها ، وأن فنابلها النووية لن تأكل وتحرق ألا لحومنا ولحوم أبنانناً. لو الركنا كل ذلك ، وان أحدا لن يسعفنا أو ينجدنا يوم أن نسلق مع نسائنا وأطفالنا سبليا هائمين على وجوهنا ومشردين. لو أدركنا ذلك كله لكان حالنا غير هذا الحال ولقُمنًا جميعًا نساعد هذا الشعب ولو بطوبة اخرى او بسكين ، وُلقمنا جميعًا نَّسعف هذا الشعب بكسرة الخبرُ أو زُجاجة الدم والدواء. بدلًا من هذا الصمت البليد والمهين .. وبدلا من أن نتراه هذه اللورة محاصرة تخبو شعلتها امامنا وننوى

والتعلم أن كل قطرة دم تراق على ارض فلسطين هي قداء لدمنا في كل مكان، وكل شبهيد يسقط على ارضها هو فداء لكل ابن من ابتائناً وان هذه الثورة قد امسكت باحشاء الصهيونية واسرائيل ، فلا يجب أن نقلتها هذه المرة ، فالوحش الجريح اكثر ضراوة من كل الوحوش !!

بالرغم من أن القانون يمنع صراحة بل ويجرم عمل الاطفال المراقب ا سنة . قال كل من يسير في شوارع القاهرة ، أو يمر بلحدي متأكلة عادل القاضي الصناعية والتجارية ، يلحظ عشرات ، بل منات الاطفال الذين يَعْمَاوِنَ فَيَ مختلف المهن والإماكن . ويمارسون كل الإعمال ، السهل منها والمناق الم غادة الترساوي ان معظمهم يعمل في مهن شاقة جدا . فمن يذهب المعالاح سنارية سعكرى السيارات لابد وان يصلاف احد الصبية الصغار رافرا عكر تصوير سبارته . وهو برندى خرقا بالية سوداء وقد تلطخ وجهه بالسواد بحيث ال يختلف كثيراً عن لون ما يرتديه من ملابس. واي راغب نسيارة ميكرويية ال سوف بحد نفسه مضطرا للتعامل مع صبى صغير ، ينادي على الركات وبجمع الإجرة منهم . ودائما بقف بجوار العلب بقامته القمسرة ولا يجلس أيداً . حيث يقوم بفتح الداب واغلاقه بعد هبوط الركاب وصعودهم . وعق اخرى كثيرة .. اكثر صعوبة ونشقة من تلك الإعمال ، ينخرط فيها الإطافي الْإِقْلُ مِن ١٢ عامًا .. بحيث اصبح من المالوف أن نجد امثال هو الإم ينتشرون في اسواق الجملة والتجزئة في انجاء القاهزة كما ينتشرون ايضًا في والمديع ، والدابغ المالية المالي

> نشرت ، الوفد ، منذ اكثر من عامين قصنة أطفال قرية التعارزة التابعة لمركز فلقوس بمحافظة الشرقية ، والتي كانت مثالًا وأضحا للمفاطر آلتي قد متعرض لها اطفال مصر الذين يعملون ل مهن شاقة ه صعبة حدًا .. فقد تادي المنادي بالقرية بان شرکة کبری تعمل ن مجال استصالاً ح الراضي والتُنْمِية الزراعية ، تطلب اطفالًا للعمل بها بمنطقة الصالحية ، التي لا تبعد عن القرية كثيرا . وأن كل طَقَل سوف يحصل على ثلاثة جنبهات كاملة موميا .. ولما كانت التعارزة من تلك القرى التي يعمل معظم اهلها اجراء في ارض الغير . وبعملية حسابية بسيطة اكتشف هؤلاء القلاحون البسطاء أن كل من لديه طفل واحد يستطيع الحصول على تسعين

ذهب أطفل التمارزة الى العمل في حر مكتمين فوق بعضهم في مقطورة سيارة نقل ، لتكفي عددهم الكبير ، وبداوا رحلة لقضاء ايام عيد الاضحى ، ذهبوا الى العمل ، ولم يعودوا في موعدهم المعتك . فق تعرضواً لَحَالَتُ تَصَلَّدُم مَرْوع اطاح بِعَمَّاوِرةَ النَّقَلِ التِّي كَانُوا بِتَكِسُون فيها .. واطاح ايضا بحياة النين منهم المجتمع السنول عن ماساته . كما ذهب ١٣ طفلا اخر ألى مستشفيات الاسماعيلية وعلد الجميع الى القربة الحزينة التي جللها المنواد ، والحزن الاسود على فقد هذه الزهور البريئة ، وايقن الاهل ان اموال الدنيا لن تعوضهم عن اولادهم ،

جنيها شهريا ، وبالطبع يتضاعف البخل بِزِيلَةُ عَدْدُ الإطفالُ ، الذِّينَ سيدُهبونِ الى اطفال التراحيل!

الجادث تماما .. ورغم نداءاتنا الحارة لكل المستولين، وعلى رأسهم الدكتور على نطقى رئيس الوزراء ف ذلك الحين لمحاولة انقاد هؤلاء الاطفال من مستقبل مظلم ينتظرهم بالارعهم المبتورة، وضبرورة العمل على شراء اجهزة تعويضية لهم يمارسون بها حياتهم .. الا ان كل نداءاتناً ذهبت سدى ، ولم يهتم بها احد ، ورغم مرور سنوات على الحادث فمازال أطفال قرية التمارزة كما هم، يعانون مواجهة الحياة باذرعهم المبتورة .. بل والادهى من ذلك اننا عندما زرنًا ٱلقربة بعد هذه السنوات، وجدنا مُجْمُوعَاتُ مِنْ اطْفَالَ القَرِيَّةُ فِي طَرِيَّقَهُم للعمل بنفس الموقع ، للحصول على المال اللازم لتسبير شنون حياتهم وحياة اسرهم . وهكذا ، فانه رغم نشاعة الحادث وجدة ماساته ، فإن اطفال الريف ما الوا يعملون في الارض الزراعية . ومارالوا يمارسون مهنة عمال التراحيل التي كانت تنقرض . فلذا باطفال الريف بعيدونها الى الاذهان بوضوح وحدة .. ولا يختلف الحال كليرا في الدن وعواصم الإقاليم ،

السخرة داخل ءالمديح ء داخل المدبح استوقفنا ذلك العدد الهائل من الأطفال الذين انتشروا ف كل تخصصاته ليبلغ عددهم ، الف طفل ، اي

الصيف اللافح ، ولم يرحم مقاول الانفار الذى جمعهم طفولتهم الغضة البرينة واجسامهم الناحلة الصغيرة .. فوضعهم الذهاب والعودة كل يوم ، والاهل فرحون بما يدر عليهم عمل أطفالهم من دخل كبير .. و ل احد الايام والاطفال يستعدون ملَّت احدهما والبسمة على وجهه تدين كل والحسينية ، ليتم بتر انرع تسعة منهم وتم اسعاف الباقين بالإسعافات الاولية ..

الذين فقدوهم من اجل المال . ماذا فعلوا من أجلهم؟

ورغم ما حدث فأن الشركة التي كانت

تشغل مؤلاء الاطفال ، لم تهتم بهم او

بمحاولة تعويض ذويهم، وتجاهلت

لنًا ، اما في غير ايام الدبح فنحن نقوم بالتنزه لانفاق ما حصلنا عليه طوال

داخل المقيح

والخاملة

من الأجر

يعانى الأطفار

بن العمل الشاق

السيئة واحيانا

كنيرة الجرمان

الإستوع . فنذهب الى السينما ونشتري ما نشتهي من الطعام . ونشـرب ١٢ ساعة شغل ا

تركنا عالم المدبح لنذهب الى عالم مقادل له لا يبعد عنه الأبضع خطوات .. علم

وعدابغ • مجرى العيون • وصيل عددها ال ١٥٠٠ مدبغة .. معتمد جنيعها اعتمادا أساسيا على الإطفال . فكل مديعة اذا توافر فيهاً ٤ من كبار العمق فأنها تحتوى على ما لا يكل عن سنة اطفال وبهذا ترهر الدابع بما لا يقل عن ٥٠٠٠ عَفْلُ فِي الْقُلِ تَقْدِيرِ وَالْسَوْالُ الْأَنْ ﴿ هُو مِلْا ا يؤدى الطُّفل من اعمال داخل المدابع ؟ الحابتنا المشاعد التي رابناها والتي تكررت داخل كل مديغة عن هذا السؤال فامام كل منها تحد الاطفال وقد انحنوا فوق براوير من الخشب يشدون فوقها

الْجَلُودُ وَيُثْبُنُونُهَا بِالْسَافِيرِ . وهذا العَملُ

فلجأب فلثلا أن المصادفة وحدها هي التِّي القت عه البَّه . فقد قدم ألى القاهرة بعد هروبه من المحلة تاركا بذلك براسته في الصفّ الخامس الابتدائي فهو يكره ، التعليم ، على حد قوله وقد أخبر اسرته بذلك عدة مرات سابقة ، فَنْهُرُود وَارغموه على ضرورة مواصلتها فلم يجد امامه بدا من ترك البلد كله سالناه عن طبيعة عمله بالمبيح

إلاطفال في المديح والمداع وورش السيارات

فلحأت قائلا هذا هو اول اسبوع في فيه . لكن من الواضح صعوبة العمل به فانا ويعاونني ثلاثة أخرون في مثل سنى نقوم بالعط جعيمه ومّع ذلك ، فالعلمة ، غير راضية

- وكيف تقضون ايامكم بحيدا عن الإهل ؟ - في العمل . الذي يبدأ مع طلوع الشمس وينتهى عند غروبها محدها نبدأ في إعداد ملكن المست فنحفف والسوك والتم تحتلها معلمات الكرشة ضياحا النتخذف قراشا اذا ما حان الليل متوسدين في ذلك بعض الخرق البائية. ولننخذ من البطانية الوحيدة اللِّي أعطتها لنا المعلمة ، غطاء

واذا كان كثير من الاطفال يمتثلون لهذا الاستغلال كارمين .. فيعضهم احياتا يرفض .. معبرين عن رفضهم هذا بشتي یقول احد الاعلقال - ۱۲ عاما -ذأت مردّ عمل صديق لي عبد احد

الاسبوع هذا طردا وليس اجرا كما كان

• **بالساطور** ۽ !

معلمي المدبح الكبار لمدة شهر وق نهايته قلم هذا الأمبراطور بطرده من العمل. دون ان يعطيه اجر هذه المدة ظم يجد اعامه الا ء اللحم ، يحصل منه على اجره المُفتود . وبالفحل استقل انشغال المعلم عنه واستولى على قطعة لحم كبيرة وبعض السكاكين .. ولاذا بالقرار ولمه المعلم، فجسرى وراءد حتى امسكه ليوسعه ضربا ، نال منه ما اوجعه . وق نَهُاية هذه ، العلقة ، فوجئنا بيد الثعلم تمثد لتتناول السكين وتهوى بها فوق اصابته فلمُدِّث بها جروحاً وتشوعات لم

علما .. صفاقته في المديع وقد انزوى في احد اركانه .. اقترينا منه لنساله عن الظروف التي ساقته الى هذا الكان

الفرق وأضحا في المعاملة التي يحظى بها هؤلاء الاطفال عن تلك المعظى بها غيرهم من غرباء الاطفال .. والغربة هذا لا تعثم فقط غربتهم عن معلمي المدبح. لكنها تمتد لتشعل غربتهم عن المكان أيضا . فهؤلاء الذين يمثلون اغلبية قد هربوا الى القاهرة من مختلف الإقاليم . وهذا الهروب وراءه كثير من عوامل الطود من داخل قراهم حيث ارهاق العمل بالفلاحة يصحبه الإهل بون الحصول على مقابل مادى .. استغل المديح انقطاع الصلة بين مؤلاء المغتربين ونويهم .. فخصوهم ياسوا انواع المعاملة . فتراهم يكيلون لهم الضرب طوآل ساعات العمل واحيأنا يكون للضرب اسبابه .. ولكن بلا داع في أغلب الإحبان ! والى جوار ، الضرب ، تلزم الشيتائم . .. لَيْكَتَمَلُ المُنَاخُ المُلائم لَعَمَلُ

ما يوازي اربعة اضعاف العاملين به من الكبار . وقد تدهش حينما تعلم أن هذا

العالم الملء بالدماء والسكاكين يقع عبء

واطفال المبيح صنفان: الأول منهما من

أقارب العاملين بالدبح وهؤلاء يستعين

يهم الجزارون . والسلاخون في العمل

لتعويض النقص في العمقة الذي يشكون

منه . ولان هؤلاء الاطفال غلبا ما يكونون

ف مراحل التعليم المختلفة . لهذا يواجه

المدبح مشكلة كيرى فل غير أوقات

اجازاتهم الدراسية حينما تخلو منهم

عنابره ولصلات القرابة السابقة .. ترى

العمل الاتصر داخله على هولاء الاطفال

المبيح .. وهذه ايضا لم يضن بها العاملون فيه .. فتراهم يرمونهم باقذعها حتى اعتلا عليها الصغار فلم يعودوا يعباون بها .

يقول عمال المذبح الصغار ، تحت

لو اقتصرت المساوىء على الضرب والسب لهان الامر . ولكن الشكلة حقا أن العمل هنا تحول الى سخرة فبعد عمل شاق يستمر طوال البوم تقوم فيه بالعاونة ق مختلف اعمال الذبح والسلخ ، وشراء منظلبات المعلمين من طعام وشراب ثلاجاً بهم في نهاية اليوم يختلقون اسبابا واهية تتعلق بأى غلطة قام بها احدنا اثناء النهار ويقدمونها عذرا لعدم اعطائنا الاجر التقق عليه ومنهم من يعلنُها صراحة .. ومنهم من يقوم بِلْتَسُونِقِ ظُلُلًا ، الحَسَعُبِ بِجِمَعِ اخْرُ الاسبوع ، وغللها ما يحمل لنا

🗣 د مصطفی ، لم يتجاوز عمره ۱۱

باصرار ان يبرم اثفاقا يقر على اى وجه شرعية مصريح

فَبِرَائِرَ، أَوْ مُسْعِيةَ النصبِ وَ الأَحْتَلَالُ البِرِيطَانِي ، وَقَدَّ

كَانَ هَذَا هُو سَر الحقد والعداء الشديدين اللَّذِين

اضمرهما اللنبى للزعيم سعت واللذين تفجرا عند مقتل

سردا الجيش السير أي ستك باوقح انذار شاد توجهه

دولة احتَكُلُ أَنْ دولَة أعترفت لها بالسيادة والاستقلال !

غبر إن هذا الخطأ السياسي الذي وقع فيه رعماء مصر

سنة ١٩٣٦ ، صححته حكومة الوقد ١٩٣٦ باعلان الزعيم

التحاس الفاء معاهدة ٣٦ . وقد وكشفت الاحداث

السياسية التالية ردود الفعل الممومة سواء من بريطانيا

او امْرِيكَا او فرنْساً أوْ تركيا أن اوضَّاع الحَّكم الَّذَاخُلِّية قَ

مصر تهم اتعالم الغربي ، وإن هذا العالم ينكر على شعب

مصر حقه الطبيعي في أن يختار نظام الحكم الذي

يرتضْيه ، او النظام الآجتماعي الذي يحقق له العمل

وَأَنْرِفْنَمْيَة وَكَانَ الْعَلْمُ الْغُرِيشِ قَدْ اطْمَأَنَ أَلَى الْإِحْتَلَالُ

او الوجود البريطاني لكي يحمى مصالح بريطانيا

والغرب معا من خلال التدخل ف شئون الحكم

والاقتصاد . حتى أذا الفيت معاهدة ٢٦ فزع العالم

الغربي كله من أنّ تسترد مصّر استقلالها الحقيقيّ تمهيدا

لأن تكون لشعب مصر السيلاة السياسية والاقتصادية

والإجتماعية والحضارية .. وهرولت أمريكا وبعض

أندول الغربية لكي تدخَّل من النافذة بعد أنَّ طرفت من

الباب وعرضت على مصر الإنضمام الى احد الاحلاف

الدُفاعية الشَّتركة فرفَّض حرَّبِ الوفد رفضا قاطعا .. فكان

لا بد من اقصائه . وتم ذلك بالمؤامرة على حريق القاهرة بين السراي وانجلترا وأمريكا ويعض العملاء المصريين ا

ولم يمض وقت طويل حتى قامت حركة الجيش .. وكان اللافت للنظر حقاً السكوت البريطاني والإيجابية الامريكية في التابيد! وحتى لا انهم بالتحامل أورد فأرة مما كتبه دجك ووديزه شعن خضيهس في مؤلفه ،الجيوش

والسينسة، حيث يقول : إن الحركة الجماهيرية المسريا

انتنامية اقلقت الإمبريقية حيث أكرهت هذه الحركة نظاه

فاروق على الغاء معاهدة ١٩٣٦ ورفض الاشتراك في ميثاق

الدفاع عن الشرق الاوسط الذي اقترحته الولايات المتحدة

وبريطانيا وقد افرع الامبريقية بصفة خَاصة الدور المترَّب الذي قام به العمل المنظمون . ونذلك قلقد سعت

الامبريائية ألى اعادة الحركة إلى الوراء . ولثن كان انقلاب

٢٣ يُونيو ٢ م٩: الذي اطَّاح بَفاروقَ يمثلُ خَطوةً تقدميةً

وفنح امكنية جديدة في مصر غير انه في الوقت نفسه اعتبر انقلابا وقائيا سباقا pre-emptive coup يمكن ان

يحبط امكانية أن يطبح الشعب نفسه بنظام حكم فاروق

أعتبره بهذا الوصف عند من المشاركين في هذا الإنقلاب

وجدير بالذكر أن .ووتين من المتعاطفين مع حركة

يوليوً . ولا ينلُ مَن تَعَاطَفُه هَذَا فَضَيح نُواياً بعض

اَلْقَاتُمَيْنَ بِهَا وَالْقُوى الْأَجْنِيةَ النِّي رَحْبِتُ بِهَا .. وُلَذَلْكُ

كان علينا أن تنتظر خمسة وثلاثين علما ، لكي نحكم على

مدى وطنية هذه ألحركة في تحقيق المطلبين الشعبيين

التحرريين وهما: الاستقلال والديمقراطية .. غير انه ق

مقال محدود للغفية يستحيل عرض التفاصيل الكاملة

للماساة أو النكبة القومية التي أصابتنا في المجالين : فترسخت التبعية بكل صورها، واستاسد الطفيان

لقد ثار السبيد المسيح في سيلاده على الطبيعة فولد

فوق الطبيعة بخلاف كل ميلاد معروف قدخل أرضنا من بآب لم يطرقه سواد اذ ولد من عذراءً لم يمسها بشر وثار

على المتغطرسين فانزل الكيرياء من قلوب الإعزاء وملا

مكانها حبأ بألبانسين والفقراء وحنانا ورحمة وآزال

وثار ليضنا على الموت اذ اقام لعازر من القبر . و بعد أن

انجز رسالته وسالت دماؤه على الجلجثة ووضعه

اصدقاؤه في قبر منحوت في صخر ووضع أعداؤه هجرا

على فم القبر بُحرج الحجر وهزم اللوت وكسر شوكته باعتزاز واقتدار ثم صعد الى السماء منتظرا معن قداهم ان

لقد كان ثلثرا على الخطية لكنه كان مترفقا بالخطاة .

كان متسامها مع اللَّنبين التَّانبين لكنه لم يكن متساهلا في

لكنه كان أمام تيار الزمن كالصَّخر . فآرت عنه الموج

وانحسر كلن ثلثراً على آلمال وعبادته فافهم عباد المال أن

سَعادة الانسان ليست مستمدة مما يحيط به من جا

وثراء وانما تنبع من رضا الله عليه وتشتق من راحة

محفوف بالآلام والسقام وأن يدخل الى قلبه بهجة السماء

وان كان محاطاً بكل متاعب الأرض (لأن ملكوت الله ق

قُلُوبَ الْمُؤْمِنَينَ) كَأَنْ ثَائِرًا عَلَى الدَّنْيَا فَأَتَبِهَا رَاسًا عَلَى عَقَّبَ

والاختراعات وضمر قلبه وآنكمش وتحجر حتى ضاق

ذَّرُ عَا سَلَّمَانِسِينٌ فَعَعُ أَنْ ٱلْعَلَّمُ ٱلْحَدِّيثُ قَدْ قَرْبِ بِينَ ٱلنَّاسُ

ومعضهم جغرافيا آلا آنه لم يقدر آن يقرب بيتهم روحيا

هذاً هو السيد المسيح الوديع الهادىء بقوته . الطَّافر

القوى بجماله وعدوبته هذه كلمات وجيزة ف وصف

وجماك عقطعة من الماس المتعددة الجوانب لكل جانب

غلا تطفى فضيلة من فضائل السيد السيح على الاخرى

سَهَا جِمَالُ هَاصِ وَكُلُ جِو أَنْبِهَا مِنْسَجِمَةً مَعًا فَي تَمَاثُلُ بِنِيعً

ان خَيرا أمنية أرجوها لمصر الحبيبة بل للشرق

الاوسط كله ان يكون منارة للسلام لا تمسها نيران الغرب

ولأندبو عنها مخاطر الشرق الرب يحفظ بلاتنا الحبيبة

مصر ورنبسها المحبوب محمد حسنى مبارك بركة صلوات ذهبى الفم قداسة البابا المعظم الإنبا شنودة الثالث اطاق

اراه اليوم ثائرا على عالم تضخم عقله بالعلم

حتى اعتدات لانها مقاوية عقبا على راس .

لضمير فنن المكن أن يعيش الانسان هاننا مطمئنا وهو

المق . فتبلة مدَّخنة لم يطفىء وقصبة مربودة لم يكسر

الرارة من قلوب الفقراء واستبدل بها عزة وكرامة

يتمموا رسالة المحية والسلام .

(البقية ص ٤)

وكذلك يعض القوى التي رحبت به ا

كاستان جامعي سلبق ، من موقعك الحال .. الواقع أن أهم الشكلات التعلقة

بالتعلية العام والقنى ، تتحدد ل غياب الطيساب التعليقية الواضحة ، وغياب النكايع القومي للتعليم ، وغياب التخطيط التعليمي وتلخر النظام التعليمي عن مواههة التغيرات واصلاح التعليمي كرد فعل لجركة خارجية وجرفية الإصلاحات التعليمية وغيام الوعى الجماسري بمشكلات النظأ التعليمي والمسية تطويره، وعد التنسيق بين التربية الدرسة والتربية الإعلامية والتقلية ، إضالة ألى الافتار الى الجنبة وانتشار التسبب والدروس الخصوصية وكالعزة الغش «وعدم الإهتمام اتكال بالتعليم القتي المشاعي

هه اما اهم مشكلات التعليم الجامع والعالى غير الجلمعي -فتنحصر في عدم الاستقرار عل تحنيد فلسفة هذا اللعليم . وي تقص الوارد التلجة ، امام التوسع لكمى والكيفى ف التعليم الجامعي يحدمانه وضفات حجم القاعدة والخثافة الطلابية ، وعدم كفاءة تظلم الغبول ف الطبات الجامعية بالدرجا المطاوية . وقلة عند اعضاء هيئة التدريس بالسبية لإعداد الطلاب، وانتبغل عدد كبيز منهم باعمال خارج

ويضيف النكتور سرون

التباح واعبىاء التسدريس ، الاشراف على الرسائل والبحوث ، آضافة ال لتخفاض كفاءة الإذارة الجامطية . عل أني اقول وانا انتساد تعامعي ، أن الدروس الخصوصية وعبلت ال جانعاتنا. واذلك اوجه الاتهام ال النظناء التعليمي

ومترسة ، وهذا ماوضعته في تقريرى

التعليم .. قديما

و فلت . فكننا أذا تناولنا التعليم ف مصرة بإن الإبس البعيد واليوم . تري . انه تحیما کلن ۱۱ مستوی رایع ، وغم شيعف الكانيات مصر ل بلك الرغان ، فقد كان بحق تعليما حقيقيا جادا مثمرا تحرجت منه اجيال من الثقفين واعلام ف اللكر والعلوم .. أما اليوم حيث تضاعفت امكائيات مصر ريما ألى عشرين ضعفا عما عينت عليه ذلك الزمان فق عبط مستواه ، وتعديث تقائمية وغيوبه كما سييت انت معضها ... وازيد عليها فانتصاط اين اليوم المدرس الكامل .. ؟ لقد الفتغى اليوم تعقل وابن هيبة المعلم ومتعنت تحوطه من مظاهر الاحترام لقد انتص التعليم يصورة محرفة ، البد مدى منا ترى , فنا هي اسباب وعوامل

سايسايه على القور، ويشيء من التفعل ، ويشقق ف الطعات .. الواقع أنك تنظر ال انتكاسة التعليم من زاوية ولحدة . هي زاوية اليوم



وضياده .. وفي هذه التلحية الول: تعم عطت التكاسة بسب زيادة عد السكفان ويسبب ماتقور من ميدا ديمقراطية التعليم ومجانيته ، واصبحت يذك ابواب الدارس والجامعات مفتوجة للمسع، واقتعليم فيها بالجان .. فكار الإلبال .. وصادف نلك الالبال المرابد مع ويادة عدد السكان، فقد في الماني والفعيول (الصغوف) قحدث الازدحام وضالت الفضول بتالاميدها وكان وستبعث هذه العدرة من التلاميد - أن امسح التدريس في معض الدارس على فترتين بل ول يعضها الأخر ثلاث فترات ، يُتَناون عليها التلاميد ، ومن اجل هذا انكمش اليوم الفراس وأمسع المرة فسيرة .. وفده السليفات كلها من مظلم مجامية التعليم، أو هي من مشكلاته . وهو مانعبل على معالجته يزيادة الداني المرسمة ، حتى قال كافة التلاميد في النفسل و

اليد قصدون ا • لغا لم تلكة النولة هذه الإجراءات

فون اعلان مجانية التعليم، والإستمرار في ويندة الباني والقصول للدرسية عابا بعد علم - شعا للزيادة السنوية للمكان .. ي من أين ؟ لم يكن منك امكانيات مادية titte elicit ist at all at med والمعال عديدة متافعة والدوا بمعارك الإسكال الوطئي ومعرفتنا مع أسر اللل ، وحرب اليمن على مُذَه و غيرها من العلول . المعترفت كثيرا من الموارد

فكان لا بد أن تحدث هذه المشكلات ، و في حَالِيَكُمْ ، أَذِا مَا أَسْتَعَرِتَ كَلَاقَةُ الْفُصِلُ • ٧ ود ٨ واحيانا ١٠٠ تلميد ولايد من الرجوع ألي اليوم الكامل، وتطوير التعليم لن يتحلق اذا لم تبن الدارس يُقِعِيدُ الكَالِّ اللهِ النَّحِدِي الأولِ الذي يواجهنا ، والحكومة لا تستطيع مواجهته وحدها ، فالجهود الذائية من المواطنين القدرين ، تسهم معنا في حل هذه الشكلة ويجب أن نصل ألى الوقت الذي تبنى فيه كل يوم ثلاث مدارس وتوجد في كل محافظة اجهزة الابنية التعليمية ، من لجل توقع العبد العلق من للباني المرسية ، من هذه الناحية حدثت نكسة ، كما تقول ، انما من تلحية آخري ، ومن زاوية اخرى آثول ، ان التعليم في الأسس ، لم يكن ورديا ، ذلك إن تخطيط التعليم في الأمس ، أم يكن القصود عنه ان بشرج علماء المخصيات قيانية ، بل على العكس ، كان التعليم مرسوما ومخططا بحيث يتعلم التلاميد ليتخرجوا موظفين .. كان الهدف

ان يمنيحوا مجرد موظفين . أ مصطح وأجهزة وأدارات الحكومة ، أذ يكتفي بعدرد تلقيتهم القشور من العرقة والعلومات ، التي تؤهلهم فقط ، للخدمة كموظفين في الدواوين اليرى ومن استطاع أن يتجاوز ذلك هم الله ، انما ليست هي القاعدة التعليمية . الفترة طُويلة .. وَقَ هَذَا الصند ، لا تَنْسَى تَقْرِير اللورد ، گرومر ، ال ملكة بريطانيا ، حول تخطيط التعليم في مصر ، وأنه يجب أن محطيعة المحصور المحرور المحرور المحرورة المحرور تاثر به التعليم المصرى لمترة معينة. وادي ذلك ألى لننا استعنا بالإجانب، لولجهة النقص في الكثير من التحصصات العلمينة، والعمل أن المسروعنات التتموية ، وقد كلفنا ذلك الكثير من الاعباء الاقتصادية ، فقمبور النظام التعليمي، أدى الى أزهاق المتصلَّى للدولة

بينيا نحن اليوم نضع الامور ل نصابها . ولا نعتبر المل الاقتصادي بخطط التنبية ، يعض صحيحا ، بدون ثوافر اعتفاء تعليمي ذاتي، ولهذا فأن النظام التعليمي اليوم . يتحول لكي يضع بنية اسلبية تبدأ من الصغر بخلق تلاميد الكمبيوتر غيها بمثابة نشاط تعليمن ، أي وطلاب فغرين على الابتكار والانشاء ، .. وضفت لالك سنة ميلايء ، وافلت بخلق تلامية ننمى فيهم قدرات الإبداع عليها واقرتها اللجنة الدائمة لسياسة والاستيعاب الطلمي

يعظى فيأول : أُعدًا التطور العلمي في تقدم وزيادة مستعرة ، غلاا كانت العقلية قادرة على الابتكار . الله يمكن أن تتمشى مع أي تطور علمي .. لذلك فنحن اليوم نقوم وتلقين معرفة عن زاوية واحدة ، وانما باعلية نظر كاملة ، في البرامج والمناهج التعليمية جميعها ، وسوف تتبدل مناهج تقدم الى الطالب بجميع زواياها وجوانبها التعليم الإساس بصورة كاملة . ابتداء من العلم الدارس بعد القائم (١٩٨٨ -

(1545 • ستتغير النامج الدراسية والبرامج التعليمية بحيث تواثم ملاا _بحيث توانم الاتجامات الجنيدة أ التعليم ، وتتلق والنظريات الحديثة التي لبت بالتجرية نجلحها في الجنبعات · lostili-

الله على أي أساس متجرون تغيير الناهج التعليمية وتبديلها ؟

تطوير النامج ، وهي على النحو التأل والأبتعباد عن المشو والتفاصيل



أولا . تركيرُ المعلومات ، بحيثُ تقتصر على النظرينات والمباديء العامة. والحواشي ، التي ترهق ذهن الطالب

لىست مادة اساسية ، لكنه في الدارس الثانوية . سيكون مادة براسية أساست

ثانيا تكامل المعرفة ، فلا يجوز اعطاء تخريح موظائن فقط لا غير ، هذا صحيح لكنْ لَقْتُرة وجيزة ، حيث نغلب على ذلك



فليس (التخطيط التعليمي فصل بين

_قضية المعلم تتلخص ف ان التعليم



المستمر ، لرفيع مستواد الفكيري والتربوي . والزاوية الثانية رفع مستواه

التلميذ سيتعلم تعليما جيدا . فوالده لن

• انن مواجهة مشكلة ظاهرة الدروس الخصوصية ، والتي لا يقدر عليها غير



سيتوفير العاملين معا ، البوم المدرسي

للمعلم . ومن هنا يكون استيعاب التلميذ لدروسه في الدرسة ديدا ، لا بحثاج بعده الى دروس خاصتة .

الاجتماعي للمعلم، وأرى أنَّه يجب ألا يحرم المعلم ، من اي درجة من درجات الترقى، وادعو الله ان أعيش ، لأرى المعلم بعلم ، وهو في درجة وكيل وزارة

ولايد من معالجة مشكلة المعلم وخلق معلم جديد . وقد أن الاوان . أن يَخْلَع الملم حلته القديمة التي يرتديها وان

اراد الدكتور حسين فوزى ان يكون كتابه مستنباد

مصرى، ملحمة للشعب المصرى . وما أداه من خدمات

للحَصْلَرة .. فاذا ب في أكثر من موضّع مرثية طويلة لما

عاتاه على مدى الأزمان من شفاء الحقة به حكامه من كل

دين ولون وجنس . ليس فقط لأن الطغيان او الاستبداد او هو قدر المصريح في كل العبود . وأنما كذلك لأن استنزاف الشعب أو استغلاله هو كذلك قدره وقسمته ، لان بغية حكامه كلهم من الحكم ،هي عرق جبين (الشعب) وبده ونتاج عظه وذراعيده ومنعنة حكام للصرمين قائمة دائمة لا تقارنهم أبد الدهر، (ص ١٤٠ ، ١٤١) ذلك ان الشعب المصرى لم يصب شيئاً أبدا من ثروة بلاده ، حكاته لا يريدون منه الا أن يظل النفرة الحلوب .. ذلك فظرة هكام مصر جسعا سد فجر التاريح حتى القرن العشرين سواء أجاعوها واجحفوها . أو ترفقوا بها في العلف حتى تسمن ، فمصر هي البقرة الحلوب ، واللقحة التي ثدر وآلشاة التي يجزّ صوفها في ترفق وسائل الحكم (ص٢٠ . ٢١٣) ؟ وعلَّى الرغم من ان البقرة المصرية (وهي حية) قد سلخ جلدها . أو ضبش نهشت أجزاء من لحمها الأعجف والعروق في اكثر من عهد .. فلقد اكد الدكتور حسين غوري (وهو يتوكا على الام الشعب وهزائمه) قوة هذا الشعب على المقاومة والصراع والبقاء .. ولهذا أم تكن معجزاته (أنّه صنّع الحَصْارةُ وَمِنّى الإمرام مَنْدُ فجر التاريخ) . وانما معجزته الحقيقية انه انتصر على حكامه الطفاة الذين ارادوا قتله بنيب ثرواته وقواد وتسخير جهده المضني لتوفير الرفاهية للسادة شعوبا كانوا أو حَكَامًا أَوْ قَلْدُةً لَقُوْاتَ ٱلْغُرُو .. واذا كَانُ الاستَعمار البريطاني (الذي مهد له الغزو الاقتصادي الأوروبي) قد اظح منذ علم ۱۸۸۲ في از بشتري عملاء بتعلونون مع خديو خائن في نهب مصر ، وتحويلها الى مستعمرة أو أسبه مستعمرة .. ألا أن بريطانيا العظمى قد فشلت في تحطيم معنويات هذا الشعب على الرغم من كل وسائل التخريب والتدمير التقليدية التي أستخدمتها لكي تجعل الخضوع للتبعية والوصاية الاستعمارية امرا مقبولا وطبيعيا وقد كانت ثورة ١٩١٩ المجيدة أول ثورة في تاريخ الشعوب المقهورة تواجه الامبراطورية البريطانية (التي خرجت منتصرة في الحرب العلقية الأولى وتنادي بالمطلبين الخلادين لكل حركة تحرير حقيفية الاستقلال والديمقراطية. واذا كَلَنْت بريطانيا قد تظاهرت بلجابة شعب مصر الى مطلبيه ، الا أنَّها كأنت في المقيقة تناور وتخادع فاعترفت شكليا ومن جانب واحد باستقلال مشروط وبتحفظات تقضى على هذا الاستقلال (تصريح ٦٨ فبرابر ١٩٢٢) ومنحت دستور ٢٣ ، ورغم كل القيود التي أوردتها عليه ، لم تكنُّ تطيق تطبيقه او نفلاه فعصعت بالحياد أندستورية ويحرّب الوفد وتامرت عليه لتمزيقه من داخله ومن خارجه باحزاب صنعتها السراياو أنجلترا وقد تصدت انحلترا وتعميت اشغال الشعب والسياسيين بالصراعين السبياسي والاجتماعي لكي تتفرغ لنهب البلاد . وعندما نجحت في الحصول على معاهدة ٣٦ (باتفاق الاحزاب جميعا فيما عدا الحزب الوطنى الاهلى) حققت ما لخفق

ق عبد الميلاد المحيد: وليد المزود .. الوديع الثائر بقلم القس مرقص عزيز فليل كاهن كنيسة السيدة العذراء بمونتريال

ليه اللنبي مع زعيم مصر سعد رغلول ، الذي رفض

الْ بَقَعة في بِلَاد المُشْرِق تدعي ،بيت لحمَّ، لان من وراء افق تَكَ القِيةَ ظَهِرتَ يوما الْوَارِ .شمس البر، وكذلك كان ذلك كان ثائرا . حاء رب المجد بسام النَّفر . طلق المحيًّا مشرقا كالصباح مشرفا كالضحى ينير سبيل البقين امام كل

حاء فادى البشر مناديا وميشرا بالسلام بل كان هو السلام متجسدا فسمعت الارض ليلة عيلاده انشودة السلام يترنم بها جند السماء ويرددها معهم ، عاة الإغنام على مضَّابُ بيت لحم فانلين معهم ،المجد للذ في الاعالى الإرض السلام، وقال بقمه المبارك ، طوبي السلام، عقا كان السيد المسيح كل ذلك ولكنه رغم ذنك كان ثائرا وكانت ثورته حمراء لا بيضاء . مكنه لم مسفك فعه غير دمه الطاهر الذي حضب الغيراء فوق ملك

و في يومنا آلحاضر ارى (رئيس المئلام) مازال ثائراً .. ثائراً على الدول التي تدعى الإنتساب اليه و في هذا العيد يسجد ملوكها ورؤساؤها عند موطىء قدميه وينشدون الناشيد السلام وفي اوقات اخرى شد ابعد عليكون عن تحقيق السلام . لقد كان رب المحد .. ولم يزل .. ثائر! على المتغطرسين الاقوياء حتى يسترد منهم حقوق الضعفاء

مرة اخرى دارت دورة الفلك فاكملت الإرض مطافها

حول الشمس فاصبحنا اليوم واذ انظار اهل الارض تتجه الشرق منذ البداءة مطلع النور ومنبت الحكمة ومهبط الوحى والالهام .. والبوم يحتقل الاقباط بعيد ميلاد السبح له الحد وفي هذا اليوم نذكر كيف التفت في شخصه المبارك صفات عديدة متباينة لانجتمع الا في النقيضين فقد كان عظيما في غير كبرياء تحدى الطَّعَاة بكل شمم وأباء واجتذب الاطفلل بحنوم ورفته كان متسامحا مع النَّاسِ في غير تجاوز عن الحق لقد كان وديعا كالحمل مترفقا بالضالين البائسين رفيقا كالنسيم العليل منعشا بقاما الامل العائر في قلوب البائسين ورغم

حائر ورغم ذلك كان ثائرا .

ألائمة الخضراء رحيما بالضعفاء حتى يصبحوا اقوياء يقفون على قدم المساواة مع الاقوياء .

في ارض الرسالات اسس الدولة الفلسطينية المكنون وشي مكرم كبيون تنفذ برنامج قتل منظما ونخطط لمزيد من الاجراءات

التبحية بون أن تنجح في اخفاق أرتباكها وارتجاف قيضتها التدبدية وعجزها وهي الملخوذة هذه الايام بأرفئم الديموغرافيا ونسب السكان علم ٢٠٠٠ والماخوذة بْنَاتَارِنَهُ الْنَيِّ بِصِنْعَهَا نَجَاحَ ثُورَةً شَعَبُ مَحَاصَرُ أَعَزَلُ فَي فرض قضيته. لقر كشفت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية عن اهم

حقيقتين موضوعيتين في عالمنا العربي في اواخر الثمانينات الاولى أن الشعب الفلسطيش بقيادة منظمة التحرير هو الطرف العربى الوحيد في الوقت الحاضر الذي يملك أرادة التصدي في مواجهة البربرية الصهيونية والثانية أن مصر رغم قيودها واعبائها هي الطرف العربي الوحيد نولة وشعبا المستعد للحركة الدبلوماس والسباسية والشعبية لساعدة من يقاتلون فالوزن المصرى في موضوع الاحتلال بات منحارًا كلياً ألى الجانب الفنسطيني وذلك من منطلق المسولية القومية والتاريخية ودون ان تتوقع جزاء او شكرا. هذا فضلا عن

أن مصر هي البلد الوحيد من بين الاقطار العربية الرئيسية التي لاتنبخل في شنون المنظمة والتي ليس لها فَصَيْلُ فَى دَاخَلُهَا تَسْتَخْدُمُهُ كَحَصَّانُ طَرُو ادَةً. تَلَكُ الْحَقَّانُقُ جعلت أمنية كثير من العرب والمصريين أن يكتمل التقارب الجديد القديم من المنظمة ومصر حتى يصبح تعاوناً خدن دوره نواة لتعاون عربي يجمع عن حوله مزيدا من الدرات العربية الاخرى وفي مقدمتها الاردن والعراق وريمًا الجزائر أما الاعتبارات الذائية التي تدعو ألى الأمل نَ التقاربُ والمشاركة بين المنظمة وعصر ترجع ايضا الى شخصيتي الرئيس حسني مبارك وياسر عرفات فالرئيس المصرى أيا كانت ماخننا على سياساته واسلوبه الا ان الجميع يتفقون على اخلاصه الوطنى والترامه القومي

ونزاهته وامانته. ويأسر عرفات اثبت خلال أكثر من عشرين سنة تغلنية فرخدمة فضية شعبه وتجسيمه لشجاعة وانسانية هذا الشعب، كما انه أكثر الزعماء الفاسطينين معرفة بمصر والشعب المصرى واكثرهم تقديرا لدور مصر التأريخي واقلهم مزايدة وغوغائية ـ تلك هي الاعتبارات التي تضاعف من اعتقاد العقلاء من الجانبين (المصرى والقلسطيني) أن الظروف مهياة التعلون مصرى فلسطيني من اجل استثمار نتائج الانتفاضة وأبجاد صيغة لتنفيذ مطالب الشعب الظلسطيني للد رفع عرفات شعار ارسال قوة دولية لتشرف على امن المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وهو يريد من وراء ذلك فتح نظدة لتحرك سيأسى عربي سريع يستثمر نتلاج الانتفاضة ويتجلوز التابيد الأعلامي أو آلدى، ونحنَّ على يقين ان مصر تستطيع أن تقود العالمُّ العربي أذا كَانْتُ عَلَى ٱستَعداد لَانْ تقودٌ. ولكن لن يتحلق دورها القيدى الا عندما تقوم بمسئولياتها.ولاشك ان الشباب الثلارين المتمرين والمتحمسين لمطالبهم الوطنية والذين قاموا بمسئوليتهم سيستطيعون ان يقولوا في يوم من الإمام أنهم في هذه الإيام وضعوا اسس الدولة

القلسطننية (ارض الرسالات.

اصمحت الانتفاضة الظلمطينية الشجاعة والباسلة ضد قوى الاهتلال الاسرائيل حدث عالمياً هاماً. ترقبته الديية باسرها نكى ترى ما أذَّ كانت الثورة الطب عُدنية ستكثب فيها شهادة وقاتها ام شهادة مولد جديد، فلم يسيق لاى انتفاضة فلسطينية سابقة (خريف ١٩٨١ لو ربيع ١٩٨٢ او شتاء ١٩٨٦)ان تشهد هذا الجمع من الاخبار اليومية في جميع ومبائل الإعلام العالمي. ولم يسبق لاى انتفاضة سلبقة ان نائت اجماعا دوليا ورسميا وشعبياً على ادانة سياسة القمع الاسرائيل. وبدء ظهور رَاى عَلَم عَلَى بِنظر الَّى الوجود ٱلاسرائيلَ فَي الصَّفَّة وغُرَّةً كاحتلال وليس كعملية ضبط امن في مواجهة ارهاب مزعده وان الحل الوحيد الان امام أسرائيل هو أنهاء احْتُلاَلِهِا للا راضي العربية كما جاء في مقل انتوني لويس الحنل السياسي لصحيفة النيويورك تليمز فقد تحقق العالم في خدال الإستبيع الماضية أن الثورة الفلسطينية قد كتبت شهادة تجديد شبابها مائعتى الحرق للكلمة. قان هذه الانتفاضة كرست وأكنت الدور النضال الحاسم الذى بلَعبه الجيلُ الطلسطيني الشاب الذى ولد وكبر في ظل الإحتلال، فهذا الجيلُ الذي يشكل الداده غطبية المُواطنين بكتسب يوماً بعد يوم مزيدا من التجربة المقتربة بشجاعة نابعة من سيرة حياته تحت الاحتلال حيث واقع القمع الاسرائيل والمللومة الوطنية وهذا الجيل هو ابن الثورة الفلسطينية يتقدم ليحظ أور-الطليعي والطبيعي في قيادة وصنع الحياة اليومية من خلال اللجان الجماهيرية والمؤسسات والاطر العادة وجامت هذه الانتفاضة لتؤكد مرة اخرى ان جماهم الأرض المحتلة مسلمين ومسيحيين ـ تنتفض عن اجلَ اهداف التحرير بقبادة منظعة التحرير الفلسطينية وهو تاكيد ضروري في وقت اخذ البعض يتحدث عن انحسار مزعوم لنفوذ المنظمة متجاهلا طبيعة العلاقة الفريدة التي تربط المنظمة بشعبها. مع مايعنيه ذلك من افتعال لكل مساعى التمثيل البديل على المستويين الدول

فقد بدا بعد قمتى عمان وواشنطون ان ازمة الشرق الاوسط موضوعة على الرف، ولكن لم تعض ايام حتى روست و النفل الم وان الكلمات التي ادرجت من دون حماس في البيان الخنامي اللمة العربية هي كلمات تجد من بأخذها على محمل آلجد ومن يحولها آلى سلاح في معركته السياسية والعسكرية ضد الاحتلال، وأن الأعلان عن وجود خلافات حول الشاكل الاقليمية بين وأشنطون وموسكة يستند الى وجود مشاكل فعلية على الأرض. لقد جاء انضَعام للسطيني الاحتلال الاول البعيد للانهان المعنى الذي اريد لعام ١٩٨٧ ان بأخذه عندما اعلنت الامم النحدة عاما لظسطين واعابت الانتفاضة لهذا العلم معناد ووفرت للذين اعلنوا عاما لفلسطين حججا كافية يدافعون به عن قرارهم. قد لايكون النهوض الوطني موقتا بشكل مسبق لكنه يحصل في وقت يضلى عليه مدّلولات هامة من شعب اتخذ قراره الحاسم بالثورة الشعبية مدركا انه لن بخسر سوى قبوده ل مواجهة سلطة محتلة

قَصْمِةَ التِعليمِ و الثقافة في مصر ، اصبحت من اهم القضايا الإساسية التي تؤثر يفاعلية شديدة ومباشرة على مسار الحياة في مصر ... وكان الرئيس حبيتني مبارك ، قد إشار في خطاب تكليف الدكتور عاطف صدقي ، بتشكيل حكومته الحاضرة ، إلى ضرورة إعادة النظر في سياسة التعليم بمختلف مراحلة ، وإن يكون ذلك من أهم الإولوبات .. وكانت اشارة الرئيس هذه أحدى الشكاوي العامة لما شاع ل التعليم من تغرات ، وما تكاثر به من الدكتور احمد فتحم أوجه نقصٌ وخُلل ، مما حمل وربّير التعليم الدكتور احمد فتحم سرور . على رور . لا حسا يُعَوِّمُ رَجِالُ التَعِلِيمِ وَالْتَقَافَةُ وَالْفِكِرِ ، إلى العمل النَّسْرَكِ للبحث عن صيغة للدروس الخصوصنة جديدة لاصلاح التعليم في مصر أفكان أن أنعقد في القاهرة منذ شهر حتى لو رفعنا ، المؤتمر القومي لتطوير التعليم ، الذي شارك في اعماله ١٥٠٠ عامل أجر المدرس الي واستان وخير في شئون التربية والتعليم ، اصدر في نهايتها ١٥٠ توصية عشبرة اضعيباف يقول الوزير أنها تمثل تغيرا كاملا أو ثورة شاملة في سيسة ومسار التعليم أ، مصر .. كما يصفها وزير التعليم .. والدكتور التحى سرور ، كان أستاذا للقانون ، ثم عسدا لكلية الحقوق بحامعة القاهرة ، كما شغل احد المواقع الهامة بالتونسكو ، قبيل إن يشغل منصيه الحال وزيرا للتعليم ل مصر ، وقد ضمت اليه وزارة التعليم العال . التايث به في باريس ، حين كان في زيارة عمل الصيرة ، واجرينا معه الحوار التال حول قضايا ومشكلات التعليم ف مصر : في باريس

وبمختلف الاراء والافكار التي تتناولها

فللنا : ترسيخ الليم الانسانية والدينية

واحترام حقوق الانسان، حتى يتخرج

شأته أن ينعص على السلوك الاجتماعى

جِيلِ جِديد مشبع بهذه القيم ، وهو مامن

رابعًا. تنمية المواهب وتقوية الشخصية ، وتنمية الطاقة ، على التفكير

والإنشاء والإيداع . خامسا . ربط التعليم بالننمية الشاملة

سادسا ترسيخ موقع مصر ف العالم

_ كل هذه البادىء ، سوف تنعكس ق

مقررات وبرامج التعليم ، وتُذلك فك بدانا

ن عمليات تحديث التعليم ، وقررنا الخال

تَدريس مادة الكمبيوتر ﴿ الْدَارْسُ ، ومادةُ

الكمبيوتر هذه ، ترمى أول ماترمي ، ألى

منظيم على الطالب ، وخلق روح الإباع

والتلكير عنده . ومن هنا جامت زيارتي

لَقَرِنَسَا ۚ، فَقَرِنَسَا تَوَلَّهُ رَائِدُةً فَي النَّحْالُ

الكمبيوتر في التعليم ، وقد لجرت على ذلك

عدة تُجارِب ، كبيتها الكثير من الناقات

واليوم بْلَتْي الى بلويس ، كَنَّى نَجِنَى الثمرة بعد أن نَجِحت النَّجربة ، وقد أجتمعت

لذلك ووزير التعليم القرنسي . الذي وافق

على مساعدتنا في الحقل الكمبيوتر في

الدارس المصرية

وذلك ضمن مأبين

حكومتينا من تعاون

ے مل سینفذ

تدريس الكمبيوتر في

مدارس مصر ابتداء

من العلم الدارسي

ـ في العام الدارسي

القادم ، سوف ننتهى

من تدريب المعلمين

لكى بقوموا بتدريس

الكمبيوس ، وفي العام

الإيتدائية ، فسيكون

مثمر فعال .

القادم

تعليم

للتلاميد

المدارس '

كفأح الشعب المصرى، وانشا ألامال

الجامعة ، والتي فيها تخرج طه حسين

ومشرقة وعلى ابراهيم ومندور والحكيم ،

حيل اساطين الإنب والطب والعلوم

_نعم نعم، لكن هنذا وقع في

الحامعة .. انها في التعليم انعام شيء أخر

كما قلت .. فللقبادات الوطنية استطاعت

ان تقيم بالجهود والاموال الشعبية

الجامعة أنعاظل التعليم العام للاسف

متخلفا وعند هدف تخريج موظفين

والقانون والقلسفة والعندسة و .. و

العربي ، وموقعها في اللجنمع الدولي .

وبرامح التقدم

بستطرد قائلا :

لاجهزة الدولة .. فلأسف متخلفا . وعند هدف تدريح موظفين لاجهزة الدولة

يكون للتعليم الجامعي وزير، هو وزير التعليم العالى، وللمدارس الناتوبة والابتدائية اي التعليم العام وزير أخر هو وزير التربية والتعليم أليوم وقع لتصحيح ، فأصبح للتعليمين الجامعي والعام وزير والند ، كي يربط بين الاثنين ، ليتخرج جيل جديد من المثقفين الإكفأء الذين ترتبط حصيلتهم العلمية

التعليمين ، انما هما مرتبطان معا ﴿ خَطُّطُ واحدة متكاملة ، وماتطلب هو أن يكون للتغليم بجميع مرتحله وزير واحد

اليوم ﴿ مصر مشكلة ، خاصة اذا ما اشرنا الى غلامرة الدروس الخصوصية ، التي اصبحت سوقا رائجا، وتكاد تغطى وتجب التدريس في المرسة .

هو مفتاح المستقبل، والمعلم هو حامل



وفع مستواه الاجتماعي برفع راتبه
بمنع الدروس الخصوصية اليس كذك ?

عنها، حتى لو جعنت رانبه عليون جنبه . لابد و نفس الوقت . أن اقضى على كثافة التلاميذ في القصول ، واعبد اليوم

خصوصية لابنه ، لكن و في الامر هذا ، لن يسعى وراء الدروس الخصوصية لابنه . لو اختفت ظاهرة كثافة القصول . أو كان هنگ البوم الدارسي الكامل ، غَذَكُ يعنى ال

الاغنياء كيف ترون علاجها على وجه



وكثافة القصول مع رفع المستوى المعيشي

يعضى فيقول . سائنى ساعمل على رفع المستوي

يرتدى حلة مشرقة جديدة .

زغئول فواد

وكان من الخطأ ماسار عليه العمل . من أز

بمقتضيات التنمية وحاجبات المجتمع .

تنتقل الى قضية المعلم، فالمعلم

راويتين، الاولى. الاعداد والشريب

الدراسي الكامل. لان المعلم مهما كأن راتبه مرتعما، فأن وفي امر التلميذ ، هو الذي معقصد البيه ليعطى دروسا

ببحث عز الدرس الخصومى



الكامل والقضاء على ظاهرة ازبحام

وحين يصلح حال التعليم تنتهي المشاكل

خطط كرومر ل كلمة حول ماقلته بأن التعليم المصرى خطط له كرومر فيكون بهدف

00 الحرب واعلنت للهنتة بعث تك اليهود: ارسلوا من يتسلم حلمان يطلكم

أنا ضد من قتلوا وطنى

رتيس الوفد مصطفى النحاس باشا

عندما تلقى ضربة سونكى تلقاها عن

زعيمه في عهد وزارة صدقى باشا . فعات

سندوما بسببها . ومن قبل شارك سعدا

ويمنآ واصلف الذي قاد نواب

الشعب من أعضاء البرلمان عام ١٩٣٠

عندما لم يصل المرسوم الملكى بانعقاد

البرغان كلف قائد الحرس عاطف بركات

باشا وزير الاشغال . ثم ليتولى بعد

ذلك منصب نقيب المحامين. وكأنت

النقابة الوحيدة المنية في مصر ليضرب

المثل بعصر باقها أو في الامم .. و أرسخها

نواعي هذا المبيث متعنلة .

أوَّلُهَا ۗ أَنْ الصِحَاقَةُ الصِرِيةَ . قومية وحربية ، تشود أزمة. منفاقية . وتمر بمنعطف خطير . سواء في علاقتها بالمطلقة إو

في وحدتها الوطنية

في منفاه في سيشل

كل كلمة طيبة من أجل وحدة مصر .. وكل تصرف شجاع في سبيل الوحدة الوطنية ... وكل نقطة دم يسكبها شهيد : هي أعلام تبرسي العقيدة الوطنية في ضمائرنا ، وترسخ هب الوطن وتراب في قلوبنا . هي شهود علينا تطل برؤوسها كلنا اريد بالوطن فتنة او تعزيقا لنهس في أذاذنا

" حذار .. ان مصر ماشرکت الا الحب

بين بنيها .. ولاتضم الا انوحدة الفرسة بين جنبيها " .. بل لعل العالم أجمع لأيعرف وحدة كالوحدة الممرية التي تجمع وحدة الدولة ووحدة "لأمة . ان كثيرا من اقطار العالم تبرز فيها وحدة الدولة دون وحدة الامة . وحدة الدولة يفرضها الدستور في حين أن وحدة الامة تخلقها العاطفة والشعور. وحدة الدولة تقوم في ظل القافون ولكن وحدة الامة بنسيج القلوب . وحدة الدولة تقوم بتعدد الاحزاب. ووحدة الامة لايفصمها تعدد الاديان . وحدة الدولة كلمة .. ووحدة الانة بمثابة الحرف من الكلمة . وحدة النونة من صنع الإنسان ولكن وحدة الأمة سن صنع الله .. ومن أجل ذلك كانت وحنة الأمة هي التي

tistateimitumitumitumitum

تنسج وحدة الدولة .

من صنع الله

هتى الماضي غير البعيد كانت هنك حروب في امريكا بين الشمال والجنوب . ثم بين البيض وانسود . وفي انجلترا لأزال الصراع بين البروتستانت والكاثوليك . وفي كندا الكيم اتاوة والباسك ف اسبانيا بطالب كلامما بالانقصال عن الوطن الأم . وهذه دول قوية وغنية .. وما أكثر التبعوب التي يمرقها العنف . الهنبوس والبنغال في الهند وصراع التاميل النموي ق سيريلانكا .. وتحرك اليربر بين الحين والحين في بحض دول المغرب ومحاولة أخماد حركات الإكراد على مدى هذا العصر . وغيرها من الدول والشعوب

حمن حافظ عضو مجلس الشعب السابق

التى مازال ينخر فيها دبيب التفرقة في

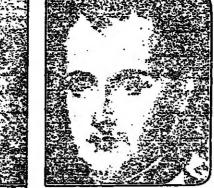
الجنس واللون والدين والحمد لك ان مصر لم تعرف على مر العصور وتوالى الدهور كراهية او مقتا أو حقداً . ولم تسطر أبداً هذه الوحدة في الدستور .. ولم تضع لها قواعد لو قانونا ، وما ان وضع لحمايتها قانون الا انه سرعان مازال هذا القانون ! لان هذه الوحدة في مصر في حماية الخالق فهي ليست في حاجة لحماية مخلوق TOPOGRAFIA REPORTE

ثورة الأزهر SUMPHARIONALIO

حتى الحروب الصليبية كانت بن الغزاة القادمين من الشمال لاحتلال الشَّرق. لم تَكُن أبدا بين مسيحيين ومسلمين وبالذات لم تصدر نعرة واحدة بين اقباط مصر ومسلميها .. بل ما أكثر المحاربين الاقباط الذين حاربوا يساندون صلاح الدين .. ويباركون

وبرزت هذه الوحدة اكثر ورسخت على مسرح السياسة في العصر الحديث مع ثورة الازهر ضد تابليون: عندما دستم المصريون السلاح من حديد المسلجد .. ولم تستمر الحملة الفرنسية على ارض مصر اكثر من عامين ونصف ويقودها اعظم قادة التاريخ قاطية ولم بواجهه جيش بل واجهه شعب صَلَّبُ كَالْفُولِادُ . لَم يَسْتَطَعُ لَنْ يَنْقَدُ مِنْهُ بِتَعْرَفَةُ .. اوجنب شريحة من شرائح

وعندما تحرك العرابيون بجيوشهم للاقاة الانجليز في الميدان الشرقي وكفر الدوار تركوا تقليد الأمور في يد المجلس الحال الذي ابطل سلطات الخديوي . وكان أبرز اعضائه بطرس غالى باشا وكيل الحقانية بل لماذا ندهب بعيدا فغى الاجتماع الذي اعلن فيه عصبان



توفيق لمواجهة الاساطيل الانجليزية معززا مكرما ليتولى مهام منصبه

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH رسخت واستقرت

زاخرة بكوحدة والغداء وضرب ألمثل الشيخ في الكنيسة يخطب أي روادها لمناندة الثورة .. والقسيس في السجد يحيى المسلين لصمودهم ونضائهم .. ولاتنس مصر القمص



مات مس

سرجيوس . عربان يوسف سعد الشاء المصرى الذى حكم عليه بالصجن ١٥ عاما وظل هاريا عندما أطلق الرصاص على يوسف وهبة باشا رئيس آلوزراء الذى قبل الوزارة من السلطان الحالس على العرش .. وقد قاطعها المصريون ى لايكون هناك اى تعاون بين المستعمر والمصريين في ظل الحملية البريطانية ، أبي أن يترك مصريا لحر : ليقوم بهذا الواجب . وعندما اعلن علم ١٩١٨ فيلم الوفد المصرى وتشكل من مجموعة كبار المصريين وزعمائهم برئاسة الزعيم سعد

وانخرط في الوقد عيد من كيار الإقباد وقفوا بجانب الزعيم يسلندونه چورج خياط بك ، وسينوت بك حتا .

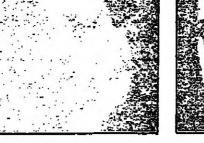
رْغلول باشا انضوى تحت رابه الزعيم

وسينوت حنا ىك المصرى الذي عزف عن دخول أي وزارة او تولی ای منصب لانه کان بری ان



ىو ئابرت

بخل شيخ الازهر وبطريرك الاقباط معا على رئس الثوار . ثم كانت بعد ذلك نقمة الآحثلال على البطريرك كيرلس الخامس عندما لاحت أول فرصة لهم في خلاف وقع بين البطريركية والمجلس الملى العلم فأشاروا على فخرى باثما وكان يراس الوزارة في غياب رئيس الوزراء بأبعاده خارج القاهرة تمهيدا لعزله في دير السرابيوم .. وما ان عاد رئيس الوزراء محمد رياض باشا حتى اعاده وتدخّل لينهي خُلافًا نشأ بين أُعلِي مستويين للاقباط .. الكثيسة والنجلس العلم . ويستمر البابا كيراس الخَّامس بطريركا لما يقرب من خمسين



ناطيون

عاما .. لأطول مدة جلس فيها بطريرك على كرسى البابوية .

أما ثورة ١٩١٩ فهي التي رسخت فيها واستقرت هذه الوحدة الكاعلة .. وكانت

ابدآ لولا هذا الحماس وهذا الانفعال

وهذا الاندفاع ف هجملته على الشريعة الإسلامية ظائنا آنه أنما يهلجم الداعين

والامثلة والنصوص كثيرة ولن

يسمح لنا المجلل بنشر كل ماعتبنا ومن منا فقد اخترنا اربعة امثلة فقط

١ _ قوله تعالى: (من عمل صالحا فلنفسه. ومن اساء فعليها) وقوله: (الا

ترر وازرة وزر اخرى وأن ليس للانسان

وبهذا يقحد اصل دستوري كبير يصبغ الشريعة الاسلامية بكل جزئياتها

يصبغته. هذا الاصل هو: العدل. وطبقا لهاتين الايتين الكريمتين يتعين

مُفهوم العثل الأسمى على أنه فيل كُل عامل ثمرة جهده وتحمله تبعة اخطائه

كما تتعين معالم الظلم ايضا فهو سلب

العامل ثمرة جهده بقعصب او الاحتيال

وليس بوسع احد ان ياتى بنصوص

او تفسيرات تبيح الظلم أو أكل أموال

الناس بالباطل مهما جمحت بهم الاهواء

والشهوات وليس يوسع لحد أن يأتي منصوص تحرم على العامل أن ينال ثمرة

عمله فهذه النصوص هي السند العاصم

الثابت الخالد ضد نزوات المكلم

والطّغاة والظلمة وهي المرجع المعنوى والدستوى لكل العاملين المنتجين

٢ _ والمثل الاخر يتمثل في النصوص

التي تكفل حياة كريمة لاثقة لغير

العاملين من الشيوخ والضبياف

والقعدين. من ذلك قوله تعالى: (خُدُ مَنْ

أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها)

وعلى هذه الآية وغيرها كثير صارت

الزكاة فرضا بحكم القرأن الكريم دون

خُلاف بين اهل القبلة وليس بوسم اي

طاغية أن ياصر الايات والاهاديث

النبوية على نحو بسقط فرض الزكاة .

والعدل والزكاة - وضروب البسر

والايثار والبذل والتضحية هي التي

تشكل البستور السلامي للنظام

الاجتماعي للامة المؤمنة وتكفل له

السعادة والامن والكرامة في الدنيا

٣ ـ وندن الآن نواجه نقدا عريرا

لقواعد شرعية ثابتة خالدة ليس بوسع

احد أن يعيث بها أو يغيرها. من ذلك

مثلا شرعية الحجاب. فهل أستطاع فقيه

ومن ذلك مسالة ميراث الإنثى تطبيقا

لقوله تعالى : (للذكر مثل حظ الانثيين)

هل يمكن العيث بهذه الاية بحيث يكون

للانتي مثل حظ الذكر؟! ومن ذلك أيضا

قوامة الرجل على المراة، (الرجال

قوامون على النساء) فهل بوسع مفسر او

فقيه ان ينزع حق الرجل في القوامة تون

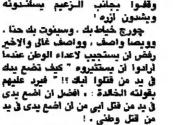
ان يتكر هذه الآية الكريمة ؟

او مضر أن يفتى بحل السفور؟

والأخرة.

وكفاحهم من أجل العدالة.

او باية طريقة اخرى .



من قتل وطني . ! التضحية اسمى من أي منصب ، افتدى



ا واصد .. حطموا سلاسل الدرلمان في بوتقة واحدة!

MANAGEMENT PROPERTY HAVE

ثم كانت حرب فلسطين عام ١٩٤٨

وتقدم ضباط شيأن ارادوا ان يتطوعوا

في الحرب قبل اعلان اسرائيل خولة

قيل لهم: إن مصر لن تدخل الحرب

نفسه.. واثراهم. يردد دائما: لا اطيق

ارتداء الزى العسكرى وسط النبثة

وهناك حرب . حتى أتى من يهمس ق

اننيه. بخَبْث لابعاده عن تصميمه. ولكن مالك. ومال هؤلاء الناس.. انهم

ينتمون او يتعاطفون مع الاهوان السلمين "! واذا به يتور وماعرضاد تظرا أبدا. لابد أن أقدم دمي.. نم مسيحي تحية للعروبة والاسلام .

اليوزياشى فسؤاد نسمر

دعى تحية للعروبة والاسلام

بطل معركة ءبيرون اسحق،

وق ۱ یولیو سنة ۱۹٤۸ کانت اروع صور الاستشهاد سطرها البطل .فؤاد نصر عندي، لقد بنل روحه في ميدان الحرب فدائيا متطوعا. استدعى قائده الضياط وطلب تضحية احد القاتلين بروحه من اجل فكاك حصار عن الموقع.. فلاًا به يتقدم لهذه المهمة الخطرة. أهدا الضباط فؤاد نصر وكل من شاهد هذا البطل خلال المعركة. وهو يتقدم بشجاعة نادرة ليحطم أوكار الرشاشات بالقنابل البدوية التي كان بحملها بين تضاعيف ثيابه يروى . ، ان الرصاص كان كلما اقترب من هذا المحارب ينكس راسه وكأنه ينحنى بعيدا عنه ليتفاداه احترانا له وتقديرا لشجاعته حتى استقر في نهلية المعركة بعد تطهيره كل الاوكار. شريط من

طلقات النار وهي تزين صدر البطل بوسام البطولة والنصر، وعندما توقفت

تمسح وتزيل هذه الصفائر التى تبذل لاثارةً الفتنة بل وبالكلمة الطبية: تتجمع الفلوب. وتلتقى الافتدة.. فالكلمة الطبية: هي رسول التقاهم ما بين الله والانسان. وما بين السماء والارض.. وما بين آلانسان والأنسان عل الرصاص في صدر فؤاد ليشاهد الجميع

حد قول شوقی ارسطت بالتوراة موسی مرشداً وأبن البتول فعلم الانجيلا وفجرت ينبوع البيان محمدأ فسقى الحديث وناول التنزيلا

الشهيد.. وذهب الشويون الصربون

فقال لهد والسلاح منكس تجعة للنطق القد حاريت في حريين. ولم أر ضايط

او حنديا اشجع من هذا المطري

اسمحوا لي ان نقف لجلالا واحترام

لجثة هذا البطل، وظللت احبيه أن كل

عام مذكرا لابد من تكريمه حقي أطلق

اسم الشهيد على معسكر الدل الكيير

حقا إنه ليس الموت هو ... الذَّيْ

يجعل انشهيد عظيما بل الفكرة اللتي من

WARRANCE REPORTED TO THE PARTY OF THE PARTY

حيا الله.. مصر!

واخبرا كلنت حرب الفائنين في القنال

عد إد عنيما الفيت الماهدة في عهد

حكونة الوفد الاخيرة . وقد حاول بغض

عملاء الاستعمار خلق غنية بين السلمين

والإقباط بمصاولة نسف كنيسة

بالسويس بالقاء قنبلة . وكانت صرحة

راعى الكنيسة الدوية حاجزا دون الله

ورمي الفتنة. ، أن كان هذم المعايد والكنائس يحرر وطني فها أنا . (وامسك بحلاط جانبة) أحرك جدران

الكنيسة لينهار سقفها عنى راسى اا) ومرحبا بالوت ولكن لتبقى وحدة

تَحبِهُ لَهُؤُلَّاء الشهداء . تحبة لهؤلاء

العمالقة الإبطال من عسلمين واقباط

لننكرهم عندما يقع تحت نأظرينا عبث

الصفيار، وتصرف الاقترام أفهلاء

التضحيات.. وهذه الدماء الذي سكبت

من اجل الوحدة المصرية. لأبد وانها

مصر.. لاتتحرا،

أجلها ضمى الشهد

شجعنى الدكتور فؤاد زكريا على كتابة هذا النعقيب بما جاء في المقدمة المقتضبة التي صدر بها رده على النقد الذي وجه إلى كتابه : «الحقيقة والوهم في الحركة الأسلامية المعاصرة، وأمل أن يتسع صدر الاستالاً لمزيد من النقد فهو خير من مؤامرة الصمت التي تطبق على مؤلفات قيمة عديدة: وشكرا لجريدة ،الوفد، على إضباح المجال لمثل هذه المحاورات. -ومقال الدكتور فؤاد يتضعن عدة مسائل. اهمها - ف حسباني - حقيقة القضية التي عرضها ف كتابه، والتي ابتعد عنها ناقده (كما يقول هو)، ثم الخلاف حول الفلسفة النسبية والمجالات التي تصبق عليها .

وتعقيبي هذا يتناول المسالة الأوار فقط فألجل لايتسع لمناقشة المسالتين

● لقد نفى الدكتور فؤاد زكريا أن يكون موضوع الكتاب هجوما على الشرعية وقال: وإن القضية في حقيقتها ليست على الاطلاق هجوما على الشريعة او دِفَاعًا عِنهَا فِنْحِن لِانْزَعَمِ أَنْنَا مِنْ يدع أحد منا أن مهمته في الحماة أو في الفكر هي تقييم الشرائع والمتقدات. ثم حدد القضية على انها مناقشة السؤال: ، هل صحيح أن تطبيق الشريعة هو الحل!.

• وآلَحق انَّ الدكتُّور فؤاد رُكريا النَّخَذُ

المذهب العقل العلمي، عنذ الخمسينات

ولم يتحول عنه إلى البوم وكتاباته شرح لهذا المذهب ودفاع عنه، وهذا شيء ولقد ارتبط مذهبه العقل، العلمي التجريبى بالفلسفة المادية والفلسفة النسبية الجذرية الشامئة وكان لابد تيعا لهذا ان يصطدم بللذاهب القلسفية والدينية التي تؤكد وجود عصادر اخرى للمعرفة كالوحى في الأديان السماوية والعقل النظرى البحت، عند بعض المقلبين، والحدس عند بعض القلاسفة، مثل برجسون، والصوفية المسلمين وغير المسلمين، وكان لابد . مرة ثانية _ من التصدي للعدِّهب المطلق الذَّى يقُول انَّ ثمة حقائق وقيمًا خلقياً

شامتة مطلقة لانتغير ولاتتبدل:

والاسلام، عقيدة وشريعة يقوم على

عقيدة ثابتة مطلقة وكثير من شرائعه

ثابت مطلق ، جاء به القرآن الكريم، عن طريق الوحى فكان التصادم معه ضربة 🗷 موقفه من الوحى:

القتاد، كما يقولون !!

وقد اتجه الدكتور فؤاد زكريا إلى الأصل ذاته فاذا اسقطك سقط البناء كله واصل الشريعة هو الوهي أو القران ه السنة أو الأصل النائي للأسلام (محمد رسول الله) وكنا هو مطوم للكافة. إسقاط هذا الآصل الثآنى معناه اسقاط ألدين كله عقيدة وشريحة وَلَكِنْ مِيهِاتٍ. فَعُونَهُ وَذَلِكَ خُرط

قال الدكتور فؤاد ركريا: . ولقد أثرت أن اتحدث عن الوحي الدينى بوصفة السلتة الحقيقية المقليلة للعقل، ـ وقال ايضاً . واما القود التي تنثل التَّضَيِّدُ الْحَيْمِةِي فَهِي الْوحِي الديني يوصفه مصدرا للسلطة يرى الكثيرون أنَّه منافس العقل ويتفوق عليه، لأن

السلطة في هذه الحالة إلهية تعلو على ضعف العقل الإنساني وقصوره، (الفكر المعاصر: سيتمير ١٩٧١ ـ أَرَّاه نُقَدَيةً (إذن الوحى يقابل العقل ويضاده

ويتقوق عليه عند الكثيرين). وقال الدكتور فؤاد : ـ . الله جميع مجالات الحياة (في النظام الاقطاعي) توجد سلطة نهائية

يرجع إليها، وتكون لها الكلنة الأخبرة ن كل أمر بختلف عليه الناس، ثم مضَّى بقول: دعلى أن نوع الشخص ـ مادياً كان أو معنوبا - الذي يتخذ منه المجتمع مططة لأيهمنا بقدر مأيهمنا مبدأ الملطة ذاته، (الجوانب الفكرية؛ ص ۲۳ سنة ۱۹۷۲) وهو بری ان مجتمعنا مجتمع اقطاعي يقطع لمثل تلك السلطة

 والشخص المادي إذا احسنا الفان هو الإقطاعي هذا مع الاعتراف بأن وصفه لابصدق على احد من الاقطاعيين المصريين قبل الأصلاح الزراعي أو

ولكن ماذا يقصد بالشخص المعنوي

ഷംഗ് ഷ്മി. ർ الذي تتمثل فيه السلطة المقيدة للعقل ؟

_طبقا لعبارات الاستلا التى اقتبسناها ايضًا مُع احسانُ الْظُنْ والعقل بحصب. مذهب الاستاذ بتناقض مع هذه السلطة لأن المقل بنشر الحربة المطلقة: محتى إزآء سافته الاساسية وبديهياته المطلقة، (الفكر المعاصر: المعابق) فلا مناص من رفض الوحى طبقا لُذُهْبِه ـ ولم يحلول الدكتور فؤاد ركريا ان يوفّق بين العقل والوحي ورفض منرسة «التوفيق، نهائيا في القديم والحديث وهو يوجه اللوم الى بعض المفكرين المتنورين، لأنهم اشتركوا في طعبة النصوص، (الصحوة: ص ١٥٥ ـ ١٥٦) التحويل الفي النصوص وهو يسمى الاستشهاد بقنصوص ارهابا فكريا

وتخويفا . ولُّعَلُّ هَذَا التَّحُويفُ هُو السَّبِ الذَّى حال بين الاستاذ وبين النقد المباشر الصريح للاسلام ذاته عقيدة وشريعة وهكذا لم يتعرض مياشرة لسالة وجود الله أو صدق الوحى أو الاعجاز القرانى وترتب على ذلك اللجوء الى انتحسف والتحكم والرفض الإنفعال الغامب للوهي . ونحن نرجو مرة اخرى ان يتذكر

الدكتور غؤاد وكل المهتمين بالقضية ان أصل المطالبة بتطبيق الشريعة هو الايمان بالله ورسوله وأن الرضا بعدم التطبيق او رفضه يؤدى الى عدم هذين الإعملين دامها ©©© فحقيقة التناقض إنن هي: وضع المذهب العقلى التجريبي ألمادى في مقابل

الإسلام شريعة وعقيدة 🛭 و 🗓 رده عَلَى تُأتَّده أَجِابِ الاِستاذ عن السؤال. ،هل الإسلام هو الحل؟، بالنفى فتطبيق الشريعة في رأيه لا يحل مشكلاتنا بل بضاعفها وقال ان تقده بنصب على محاولات التطبيق والمنادين بها لا على الشريحة ذاتها @ لكنبا تؤكر أنه هلجم الشريعة ذاتها وانتقد طبيعتها نفسها، في هذا

المقال نفسه وكان ذلك تكرارا لما جاء ق

القالات التي نشرها في والإعرام، ثم اعاد نشرها في الكتاب لقد أم أن الحاكم بالشريعة بشر : وله عصالته زسواؤه التي تتحكم في اختياره للنصوص التى يستند اليها وفي طريقة تفسيره لها، وهذه الأفة لأخلاص منها الا أذا جثنا بحكام ،على مستوى من التقوى والثنزه عن الأهواء

يقارب مستوى الانبياء وهو أمر لايمكن ضمانه ولايصح الاعتماد عليه كأسلس نسلامة الحكم، ومعنى كلامه هذا ان العيب كامن ق طبيعة الشريعة وق طبيعة النصوص القرانية الثى تسمح للأهواء بالعبث بها وتفسيرها حسب الشهوات إذ ليس لها ،نواة صلبة، حسب تعبيره اي هي كَتُلَةً مَنَ الْصَلْصَالُ اللَّـدَنَ الذِّيّ لايستعصى على النزوات والاهبواء و فهل هذه مى حقا طبيعة الشريعة

الاسلامية والنصوص القرانية والحديثية التي تساندها؟ @ هل هي حقاً تفتقر الي وجود مواة صلبة، يحيث يستطيع أي حاكم مغرض ان يختار بعض النصوص وبعض التفسيرات لكى ،بفصل، لنفسه أسلاماً

خاصاً يلائم شهواته واهواءه! ! _إننا بَقُولُ ويَؤْكِدُ أَنْ كَلَامَهُ فَي هَذَهُ القَصْية ليس حقًّا ابدأ ونقول إنه باطل ومتناقض مع كلام أخر له بحرص عليه

أشد الحرص ويكرره نون علل!

بالرجل كما حدث في دول اوروبا العلمانية دون ان بنتهك عشرات من الإيات القرائية والإحلايث النبوية ؟ والجل لايتسع لشرح هذه الامثلة وتقيم امثلة آخرى واحسب ان مَاقَلْنَاهُ عَلَى البِجَارَهِ .. كَفُيلُ بَإِقْنَاعَ القارىء بان الشريعة ليست كلها عبوميات مائعة صلصالية تتيح لكل مستبد ان يعيث بها ويشكلها بحسب

شهواته كما يرعم الدكتور فؤاد ركريا .

and the second of the second o

۞ طلبت من الدكتور ، خليل صابات ، ان يقيم المارسة الصحفية أجمالا ، القومية منها والحزبية

 اناً معك في كل ما قلته ولكن يبقى المعيار النهائي هو الضمير الصحفى، بمعنى أنه على المستوى المحلى الدعول المحلول على الخير من المصادر الرسمية فان ذلك لا يعني ان تنشر خيرا لست متاكدا من صحته ، لان في هذه الحالة تفقد الصحيفة عصداقيتها وتفقد بالتال ثقة القارىء فيها و ف هذه الحالة ينتهى امر الصحيفة . أماً بِالنَّسِيَةُ لِتَدَفِقَ المُعلوماتُ فَتَلَكُ فَضِيةً لِنْ يحسمها الا أن تكونُ لنا وكالات انباء على نفس السنوى من القوة والقدرة، وثلك القضية كانت جزءا من ازمة اليونيسكو .



صحفيين ام ازمة اوضاع مجتمعية ، ام كل هذا

هي أزمة عامة ، وليست أزمة الصحافة فقط .

فالصحيفة ما هي الا مستودع نضع فيه افكارنا وارامنا التي هي و القالب انعكاس لاوضاع

المُجتمع، لكن بالنسبة للصحافة على وجـة الخصوص، اعتقد اننا في مصر مرت علينا فترة

طويلة حرمنا فيها من حقوقنا في التعبير ، وأعتك أن

هذه الفترة كانت طويلة لدرجة انها الرت على جيلين

كاملين ، ومازال تاثيرها موجودا الى اليوم ، نتج عن

حرماننا من حرية التعبير أن أصبح رجال الأعلام

عندنا يعانون من ءمركب نقص، ، يدفعهم احيانا الى

حجب بعض الاخبار أو الأفكار خوفا من عاقبة

نشرها ، واحيانا أخرى يدفعهم الى الصراح في

التعبير ، لا بد أن نصدق أن الصحافة الأن حرة وأن

مُعَارِسُ هَذَّهُ الْحَرِيَّةِ كَمَا يَتَبَعَى ، فَتَنْسَى الصَحَافَةُ التَّى اصطلحنا على تسميتها بالقومية بانها مراقبة ،

فالصحافة القومية مثلا كانت معلوكة للاتجاد القومى

ثم للاتحاد الأشتراكي، وهي هيئات كانت تمثل

السلطة وكانت الصحف تعتبر نفسها معبرة عنها

ظما نقت الصحف قدرا اكبر من الحرية لم تتصرف

باستقلالية وتضع في اعتبارها أنها خرجت من اطار

هذه الانظمة ، وبالتال مارال يغلب على معارستها

شعورها بانها مطوكة للدولة ولا بد أن تعير عنها .

وفي اعتقادي إن للدولة دورا في علاج مركب النقص.

هذا فعليها أن تقنع هذه المبحف أنها صحف راي

علم وليست صحف سلطة ، و في اليوم الذي تظهر فيه

هذه الصحيفة المستقلة تعاداً ، وهو يوم ارجو ان

يكون قريبا سيكون لها شان كبير وستملآ فراغا كبيرا

🙃 الرقابة وحربة اصدار الصحف 🧑

● هل يمكن أن يحدث هذا أذا كانت الدولة تنفق على

الصحف وتعوضها عن خسائرها بل وتختار رئيس

👁 ما تقوله يشغلني فعلا و اناقشه فيما بيني وبين

نفسى وأتساعل كيف نحعل هذه الصحف مستقلة

بكل ما تحمله الكلمة من معنى . بحيث يتم اختيار

رئيس التحرير بوسيلة اخرى ، و في اعتقدى انه لكم

يتم هذا لا بد أن نعود الى العامل الاقتصادي . فإذا

كأنت هناك مؤسسات مبحلية قومية تخسر وتعوضها

الدولة عن هدد الخسارة، فكيف تطلب من رئيس

تحرير بعمل بهذه الموسسة الإيلعب دور ،الرقيب. .

ولهذا أطالب الدولة ان تنسى انها تنافق على

أغؤسسات الصحفية وان تنسى الوسسات الصحفية

أنها مدينة باستمراريتها للدولة.

التحرير الذي هو في الحقيقة ،الرقيب الجديد.

ق الصحافة المبرية

وتنسى الصحافة الحزبية انها مضغوط عليها

معل لو استخدمنا التقديرات التي نعنحها لطلبة الحامعة، فاعتقد ان الصحافة الرسمية والحزبية تأخذ تقدير ملبول لمجمل ممارستها ، وهذا التقدير طبعا نسبى ، سواء بالنسبة للاوضاع القريبة منا او للاوضاع السلبقة ، وان كانت الصحافة في بعض الإحيان تعلو عن هذا التقدير وفي احيان اخرى تهبط

واعتقد ان هناك عوامل كثيرة تجعل ارتفاع الصحافة المصرية الى المستوى الذي نطلبه امرا مستبعدا في الوقف الحاضر، أهمها في رأيي أن سوب ، بيست ان مهنتها الإساسية هي نشر الخبر الصابق الصحيح ، وتتحول الصحافة بالتال الـ مسالا بالتالى الى وسبلة تسلية وترفيه اكثر منها وسيلة خبرية . بهدف أن يكون القارىء على علم بما يجرى ق بلده لتكوين راى علم عقيقي وقوى ، وانا اتحدث عن الصحافة عموما القومية والحربية ، قد تتعدد الاراء وتختلف وفقا لايبيولوجيات الاهزاب وافكارها ، ولكن يظل الخبر هو تفسه بلا تلوين أذا اربنا فعلا صحافة صادقة قوية .

 ولكن تقييم الخبر بهذا الشكل الذي تتحدث عنه يتاثر بكيفية الحصول على المعلومات على مستويين . السنوى الاول هو تدفق المعلومات والذى تتحكم أيه وكالات انباء عائية تقف خلفها رءوس اموال غربية بَعضها له مصالح في اخفاء اخبار وابراز اخبار أخرى ، وق هذا تتَّساوى الإوضاع بِالنَّمْدِيَّةُ للصحف القومية والحريث . والسنوى الثاني محلى ، واعنى به كيفية الحصول على المعلومات من المصادر الرسعية ول هذا تواجه الصحف الحزبية صعوبات لا تخفی علیه ۱

 إ _ وهناك تظلم الزواج الإسلامي ونظلم الطلاق وتعدد الزوجات، هل بوسع مفسر أو حاكم مهما عظمت اهواؤه وشهواته وسلطاته أن يفتى بحل الأخت لو العمة أو الخالة، أو رُواج الرجل تشخيص ازمة الصحافة

 عودة الى صحافتنا المعرية . عل تعتقد أن أزمة الصحافة المعربة هي ازمة تشريعات، ام ازمة



● أليس في اطلاق حرثية اصدار الصحف حلا لهذه

● الصحيفة اليوم تحقاج الى راسمال ضخم ، وهي عملية اقتصادية باهناة التكاليف ، واذا اطاقنا حرية اصدار الصحف سنواجه سلطة اخرى هي سلطة

اصحاب رؤوس الاموال وبدلا من أن تعين الدولة

رئيس التحرير ، سيعينه اصحاب رؤوس الاموال

وسيصبح بالتال خاضعا لرغيلتهم وكما ترى فلن

قد تقولُ أن الاراء ستتعلَّد اذا ما أطلقت حرية

اصدار ٌالصحف وهذا سيقلل بقتال من بعض

المساوي، لكني اقول انه لا بد أن تكون عندنا حرية

كاملة كتلك للوجودة في فرنسا وانجلترا والإ فلا ..

وحتى في هذه النول فان رؤوس الاموال تلمب دورا

كبيرا في النائير على توجهات الصحيفة وممارساتها

وسأعطبك مثالا قريباً حداء الصحف الإنجليزية

والامريكية لم تدافع أبدا عن حق الشعب الفلسطيني

يُّ الوَّجُودُ واقَامَةُ بَوَّكَ له عَلَى ارضُه ، والعسِب ﴿ مَدْاً

هو رؤوس الاموال البهودية والفربية بالطبع.

● صحافتنا وصحافة زمان ●

● اذا اردنا ـ من واقع خبرتك التاريخية ـ إن تقارن

انا لاحظت و انا اقوم بتدريس الصحافة عنذ عام

١٩٥٠ أن الصحافة الان اصبحت صنعة ، واتعني أن

اسمع عن صحفي الآن يترك صحيفته لانها تخلف

ميادث . هذا لم يحد موجودا الآن ، وبقطبع انا

النمس لهم العدر لأن الظروف الاقتصادية ألان قاسية

جدا وتدفع كليرين للتنازل مرات عديدة . لكن ما

اريده هو الا يتحول المنحقى الى مترزى، يقوم

بِثُفُمِيلِ ٱلْمُعَدَّةُ ٱلْمُحَرِيرِيَّةُ النِّيِّ بِكَمِهَا عَلَى مَقَّاسُ

الجريدة التي يعمل بها، بعبارة اخرى يقوم

بالتَّقْمَيل ما بام ،الرُبون، سوف ينفع .

بين صحف زمان وصحافة الإن فعاداً تقول ٢.

الحرية بهذا المعيلر تصبح نسبية

ليصت مكاولة له تماما وفقا لهذه الضغوط، فعنه على الاق يمك حرية 🙃 ومن الناهية التحريرية 🤊 الله من التلحية العلمية اعتقد أن المادة التحويرية التي تقدمها الصحيفة الإن افضل بكلير من ايام رَمَان

اجرى الحوار :

الغرابي

لا بد ان تكون هناك حدود لا

を記している。

لتخطاما المنحقي مهما ضغطت طبه الظروف فلاا كلنت حرية القول

وأضُّف الى هذا انه في الثلاثينات والاربعينات مثلًا لم يكن هنك منافس للصحيفة ، أما الأن فالتليفزيون منافس خطير يدعع الصحيفة للاجادة والكن أغلاحظ الإن أيضًا أن صحافة الفكامة الخفات ، كان عنينا مـعادة فكاهية ، وصحافة كاريكاتيرية سنخرة ، وانا نعتبر لن الصحيَّة السلخرة مانت عندما توكف النظام اللَّيبرال بقيام ثورة بولِّيق ١٩٥٧

بلختصار أقبل أن الصحيفة السلخرة لا مكان لها ق دوك لا تؤمن بالحريات وتحترم حرية الراي. هذا بالإضافة ألى أن أوضاعنا الحالية تحرّن ولا تدفع على الضحك أو الإضحك ه صحافة الإحراب ه

€ واذا عقينا متارية بين الصحافة الحربية أيل أنثورة والصحافة الحزبية الان 90 الصحافة الحربية أبل الثورة كابت صحافة

خَلَقُهَا لَحَرَابِ ، واعتقد أنه لو أطلقت حرية تكوين الاحزاب الأن فسنجد احزابا بكل معنى الكلمة وستوجد احراب قوية ، لكن ما اود قوله هو أن كلدة الطويلة التي حرمنا شيها من الأحراب وتركفا للحكومة أن تقوم بكل شيء وأن تفكر أنا للرد البيا بدرجة كبيرة ، وساعطيك مثالا بسيطا ، في أحدى فطب ، عمل عبدالناصر ، وقف يقول ، لن الناس تشكو من سوء أحوال المواصلات ولهذا قريت أن يريد ثمن التذكرة قرضا وأحدا ، وثم يكول جعلته الإ وكانت عاصفة من النصافيق تدوى بطَّقَاحة ، لَكُنَّهُ بعد أن اللهي التصايق قال: ولكني رحمة مالواطبين تراجمت عن هذا القرار !! ويون النَّمَا عَامُ عَدْ أَنْ التصفيق ، أي أن الموجوبين صفاقوا للقرار وعصه ٥ دغاله مسالة مامة ارجو ان نجد لها تفسيرا عنظه وهي أن الصحافة في بعض الإجبان تأود المعاليد ف تجاملت ضد مصالح الجماهير دانها ، ول التلايخ القريب شواهد على هذا . 89 سكن للصحالة أن تلعب هذا النور والعرانا

اعتبر أن الجمامير أقوى وأن هذا الانظفام النع تحاول الصحافة أنَّ تخلُّك لأبَّد أن يتحطه على ميخول الواقع ، وهو اما أن يؤدي أن رد أيدل عند الله ما التقنف الجماهير الجقيقة ، أو مؤدى أل خطة من

الاحبط كالني دهيشها الموم

اختار الرئيس حسنى مبارك منذ اكتوبر ١٩٨١ أن يسير في طريق

الديمقراطية ، وكانت حرية الصحفة ابرز ملامح الانفراجة الديمقراطية ، فَفِي خَلالَ سنوات قليلة انتعشت صحف المعارضة ، وأثبتت وجودها ، واكتسبت ثقة الجماهير، وقدمت الى الراى العام اقلامًا جَرِيثَةُ خُاصَت

معارك شرسة من اجل كشف الفساد ومقاومة الإنحراف، واصطدمت

بِسُخُصِياتٌ تَشْغُلُ مِنْأُصِبِ عَالِيةٍ . وتُساعَلُ النَّاسِ : أَيْنُ كَانْتَ هَذْهُ الْإقلام

مُدفونة ؟ وكنف ظهرت فجأة ؟ وكانت الدهشة بالغة عندما عرف الناس انْ اصحاب هذه الاقلام صحفيون متمرسون ويعملون في الصحف الرسمية منذ

سنوات يعيدة . ولكن محكوم عليهم بالصمت والانزواء لاسباب ترجع الى الاساليب الفاسدة التي تدار بها الصحف الرسمية التي تحولت الى

وكان نجاح صحف المعارضة في المعارك التي خاضتها ، والإقلام الثي قدمتها ، بمثابة تعرية للأوضاع الفاسدة داخل ألصحف الرسمية ، وقامت صحف المعارضة برسالتها القومية الحقيقية في النقد والرقابة ، في مقابل

المهمة التي تقوم بها الصحف الرسمية ، مهمة التابيد التام لكل ما يصدر عن

السلطة ، باستثناء بعض الجيوب التي حافظت على استقلالها وسارت على الأشواك حتى تمارس حقها في النقد الصريح ، وكان هذا النجاح بقدر

ما يحسب المعارضة ، فأنه كان يحسب في نفس الوقت لنظام حكم الرئيس مبارك الذَّى اتاح لكل هذه الأقلام ان ننقد وتراقب وتنصح وتوجه ، وكان

هذا التطور الهام مفخرة لحسني مبارك بياهي به العالم الخارجي ، ويضعنا جميعا في مصاف المجتمعات الراقية التي تتمتع بصحافة حرة، وكان تقبل

الرئيس مبارك للنقد ظاهرة صحية تبشر باستمرار الانفراجة الديمقراطية

ومنذ ايام كتب مصطفى امين عن ابرز شخصيات علم ١٩٨٧ فوصف الرئيس مبارك بانه رجل عام ١٩٨٧ لان صدره اتسع لنقد المعارضة ولم يحاول كسر أقلامها ، ولكن لم تمض سوى أيام قليلة ، حتى فوجيء الرأى العام بهذه الردة ، وخرجت الدولة بأنياء المنبحة التي تعدها لصحف المعارضة عن طريق الحرب القدرة في لقمة الميش التي لا تزال في بد

السلطة .. تحرمنا منها إذا غُضيت .. وتتركها لنا إذا سمحت .. ورضيتُ ..!

وهو نفس السلاح الذي كان يستخدمه الجاكم الفرد لاذلال معارضيه بعد ان

أحتكر كل مصدر الرزق في هذا البلد التعيس .. ووضع رقاب الناس بين

أصابعه القولانية .. يَضَغط عليها فيختنقون .. أو يَتَخَفُّف فيتنفسون ..!!

000

هل ضاق صدر الرثيس مبارك عن تقبل النقد .. فمال الى راى مستشارى

السوء الذين لا يخفون ضيقهم بالديمقراطية .. ويرونها ترفا زائدا عن

اللزوم ولا يحق للمصريين أن يتمتعوا به .. ؟! وماذ سيبقى من ملامح

الديمقُراطية اذا أغلقت الرَّئة الوحيدة التي يتنفس منها النفس .. واحتجبت

صحَّفُ المُعارضة .. وانكسرتُ الأقلام التَّحرَّة .. واختنقت الأصوات التي

هل فكر المخططون في مصبر هذا البلد بعد ان يُشفوا غليلهم ، وينفُسوا

● ستتحول مصر الى غابة للارهاب .. والظلام .. والفساد . فالصحافة

الحرة هي صمام الأمان الذي يحول دون انفجار مدمر لا يبقى ولا يذر .

● سيرتع المرتشون واللصوص في ديلجير الفساد .. بلا حساب ولا عقاب ..

● سيهرب فلول هدى عبدالمنعم دون أن يجرؤ احد على كشف القوى الخفية

● سيتخلص الوزراء والمحافظون وكبار المستولين من صداع النقد

ويروق لهم الجو .. وينفردون بلتخف القرارات العشوائية .. ولا من شاف

• سيتحول وزير الداخلية الى فك مفترس .. يبطش بالناس علنا في الشوارع

ويجعل من مصر سجنا كبيرا دون أن يجرؤ أحد على التصدي له .. أو كشف

● لن يبقى في سلحة الراي سوى المطبلين .. والمزمرين .. وعبيد السلطان

●● لن يبقى في سلحة الفكر سوى المنافقين الذين يجعلون من الفساد

● لن يجد الحاكم من يقول له الحقيقة .. ويخلص له النصيحة .. ولكن

سيجد من يقول له إن الشمس تشرق من الغرب ، وتغرب في الشرق .. وان

الناس سعداء وفي علية الانبساط بارتفاع الاسعار، واختفاء السلع.

وسكنى القبور . والبطالة القاتلة .. وانتشار الجرائم .. ولذلك فيم

وغُدا تنقصف الاقلام الحرة في الصحف الرسمية .. وبختفي نلم مصطني

أمين وجلال الدين الحمامصي .. وتخمد الأصدات الجرينة ف سنلس

الشُّعِبِ .. وتنقطعُ الإلسنة الشريفةُ في نوادي هيئات النَّدريس .. ويخبم

الصعت على النقابات والجامعات والتجمعات .. وينعق البود على الإنالال

الخربة .. حتى رفعت المحجوب لن يجد منصة يلعب عليها .. دِلن يجد

نواباً يتحكم فيهم .. فكل شيء سيصير خراباً .. ببلياً . تعصف مأكول .

لأن الحرية وحدةً .. لا تتجزُّا .. وإذا ضربت اليوم في عضو منها .. فغدا

فهل وضّع مستشارو السوء كل هذه العواقب في حسابهم وهم يخططون

إن القضية اكبر من كونها قضية صحفيين بقبضون مرتباتهم الشرعية من

المؤسسات الصحفية ولا يقدمون مقابلها عملاً ، فالوانع أن هؤلاء الصحفيين

ضَحَايا الفسلا الاداري والسياسي داخل الصحف الرسمية ، ومحكوم عليهم

بالاعدام الادبى والمعنوى من جهة السلطات المشرفة على هذه الصحف

ولو كافت القضية تتعلق بالحفاظ على أموال هذه المؤسسات لكان من ياب

أُولَى سد أبواب التبنير والسفه والانفاق على شراء السيارات النارمة

للمسيطرين على هذه الصحف ، ولو كان الامر يستلق بالمناظ على اندال

العمال لكان الأولى توفير منات الألوف من الدولارات التي يستحود عليها

المحاسب محترفو القيام برحلات وهمية زنسا عن كل ذَّك فإن ١٧٪ من

الصحفيين المكدسين في المؤسسات الرسمية لا يعتلون .. ومع ذلك فإن احداً

لا يفكر في المساس بهم .. فليس المهم أن تكون معمللا . ولكنَّ المهم ألا تتنون

القرار .. وأعدوا للمديحة .. وشجدوا السين والمؤسف أدَّيم نفس

مستشاري السوء الذين رافقوا الرئيس الراحل الدر السادات في الطائرة

اثناء رحلته المُسْتُومة الى امريكا .. واستفرده! به في الطائرة .. واحدُواْ

ينفثون السموم في سمعه .. ويَرْيُنون له طريق الشر . فلما ونَّع المحنور ...

إنهم يعاودون اليوم نفس اللَّعبة الخطرة .. تعددهم من مخرون الدموع

ما فيه الكفاية .. ولدَّلك اقول للرئيس مبارك من نلب مخلص وصادق "

لا تستمع اليهم .. ولا تدعهم يعبثون .. ويعيثون ل الرض فسادا .. تمسك

بالديمقراطية . واقبض عليها بكلتا يديك حتى لو خانت جمرا .. فهي ارجم

ألف مرة من جحيم الدكتاتورية .. ولا تقطع ما بينك ربين الشعب .. وحملة

الاقلام الحرة هم صوت الشعب الصادق الأمين . فدعَّزم زما يتانيون . عفي

ذلك حصانة لك أقوى و أعتى من حصون ركى بدر .. وسوب يسجر تريخ

اسمك بحروف من نور .. ويقول كان في مصر حاكم فتح للديمتراك ...

أما أنتم يا أعداء انفسكم .. يا من تحضرون للديمقراطية قبرا

تفرحوا بما تدبرون .. لأن القهر إذا ازاح خصومكم اليوم فسوف يحريني

غدا .. واقراوا التاريخ التعلموا .. وتتعلموا كيف كان حراس الحرب

المخلصون يحرصون على حرية خصوبهم قبل حريتهم هم اتفسهم .. واها

النين فرطوا في الحرية جزئيا فقد اتت عليهم نيران البطش من حيث

 ∞

حتى لو تضورنا جوعاً .. لن نشكو أو نلين حتى لو وضّعتمونا خلف قضيان

السجون .. سوف نلعق الجرح دون أن تنزف أهة .. نشحذ الظفر .. ونشدو

بالإمل .. ونفنى للاباء .. ولأمواج السنابل .. ولحبات العرق .. سوف نزرع

الزهر مع الشوك لينبت . ونزيع الصخر بالأيدى الجريحة .. حتى تزدهر

الحرية وتنتصر إرادة الشعب على إرادة انصار الظَّلَام ..

أما نحن المعذبين في الارض .. فلن نذل ولن تخضع .. ولن تكسر اقلامنا

لا يتوقعون .. وذهبوا غير ماسوف عليهم ..

هذا هو جوهر القضية .. وهو منطق مستساري السوء الذين طبخوا

يتداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر .. وإذا نكبت الصحافة فسوف

تُمتد النكبة كالموجات الأثيرية الى كل رموز الديمقراطية ..

أَخْطَلْتُه .. أو نشر القاظة المهذبة على الرأى العام ..

شريعة .. ومن الانحراف قلنونا .. ومن الخطيئة معروفا

حملة المباخر الذبن احترفوا الركوع لكل حلكم

يسبحون بحمده شكرا وعرفاتا ..

🍅 صدقونی .. کل هذا سیحدث .

في الظلام من اجل الإنتقام لدوافع شخصية

طويل اللسان .. تاخذ فلوسنا .. وتشتمنا "

سفحوا عليه دموع التماسيح ..

● اليوم تختنق صحف المعارضة ..

التي هيأت لهم سبيل ألهرب بعد ان هيأت لهم سبيل النهب والسلب

مؤسسات خاصة تخضع لأهواء المشرفين عليها

التي انحصرت في الصحافة

😘 قما الذي جري 📭

تتحمل مشقة النقد والرقابة ..!!

عن احقادهم .. وينفذوا منبحة خنق الصحافة ..١٠

اصعح الجهل بالتاريخ الحقيقي للبلاد سمة من سمات شباي الإجيال الصاعدة لكن بِلا تنب منه ، و إنما هو ننب من علمود وللنوه التاريخ المزيف الذي وضعوه ولفدا أصلح واجبا علينا تعريف هذه الاجيل بالحقيقة حتى تدرك مقاسته بلادهم مَنْ عَهُوْد سَوِداء ـ وحتى الآن فإننا مازلنا نتساط متى تتم محاسبة اسماء مرتكبي عَلَيْتُهُ فَ يُونِيو ١٧ أَمْمُ مُحكمة الأِمة إِذْ يَجِبِ الا يَقَلَتُ مِن العقابِ مِن تَسبب في اكبر والسي غريمة مخرية في تاريخنا . لطخ بها سمعة وطنه وجلب العار لامته وحطمن كرامة حفظ بلايه وضحى بعشوات الألوف من زهرة شبابنا بلا الني مبالاة في خزيف ده وميله ٢٧ بسب العدام كفاءة القيدة العسكرية حينداك. وقد كان من اكبر = اخطاء عند التاصر أبقاء عبد الحكيم عامر في منصبه بعد فشله الذريع في حريد لا تعا بَدَلًا مِنْ عَرَكُ قُوراً وتقديمه للبحائمة العسكرية هو وجميع تقدته. فقد كان يقاؤمه واستمرارهم في مناصبهم من مضمات الهزيمة البشعة في ١٩٦٧ ... ولك تعت مزيدتناً في الرتاية قبل أن تنبدا الحرب، وذلك عندما تحطمت طائراتنا وهي رابضة على أرض المطارات وبعدها أصبحت السيادة الجوية ق المرتين لطيران العدو وفقينا أولاسا الحاريين لعدم وجود غطاء جوى بحبيهم اثناء الانسحاب الذي اصابنا كلنا بالعار وَالْفُوْآنُ وَاذَاقْنَا مُرارة العَرْيمة، وَأَنْ كَنا فَي الرَّة الأولى قد طَعِينا الحقائق وتم الإفتراء ظَّمَا عَلَى التَّالِيخَ وَظَنَا عَنَ الْهِرَيمَةُ أَنْهَا نَصَرَ، وَعَنَ الْاِنْدَارِ الْأَمْرِيكِي أَنَّ انْدَارَ روس. وَلُولًا أَنْ لِيُرْتَهُونِ صَمَّمَ عَلَى السَّحَابِ قُواتَ الْمُتَامِّينِ الثَّلَاثَةُ لِأَنْهُ وَصَرَفُوا بدون اسْتَصَارِيَّهُ لَا ثَمَ النَّمِعَابِ الْجَلْدَرُ وَفُرْنُسَا وَاسْرَائِيلُ. وَهُم كَانْتُ مِجَلَّمَتُنَا وَنَحن تحتكل سنويا بهذا النصر للزعوم وق الرة الثانية وبعد الهزيمة الخزية قالوا بيضايكل صفحة انهم كانوا ينتظرون الحدو من الشرق فجاء اليهم من الخرب ومن المربعة المجرية الخرب ومن المربعة المجاولة التوقيق المربعة المحدود علم ١٩٦١ صفعة الفصل سوريا ومع تظلما بقللة بعدها اعواما طوالا نحن نحتظ بعيد هذه الوحدة مع سوريا وعوما أو اردنا تقييم عهد عبد الناصر لقنا انه عنهما جاه ال-الحكم كان وعوما أو اردنا تقييم عهد عبد الناصر لقنا انه عنهما جاه ال-الحكم كان المحكم عنها المحكم كان الم وعَنْدُنَا لَهُبْ كَانْتُ مَصِر قَدَ أَصِيحَتْ قَاعِرةً روسيةً بِهَا ١٧ الله، جندى روسي، وكانت بسيناه تحت الاحتلال الاسرائيلي والقناة مغلقة ومدنها وقرادا مهجورة ومحطمة وسُعفنا شعبا وجيشاً في الحَشيض، وكانت ديوننا الخارجية قد اصبحت حوالي القيّ طيون تولار أي طياري دولار بالتمام والكمال.

ه. عبد العميد ملطان

بحوار التليفريون _ القاهرة اللواء مضطفى محمد كامل مراد
حدير القضاء العسكري ، للغزافيا : ١ ش أنن الوردى ميدان الحجاز بالنزهة . ﴿ حَجَانِ عُلَنْزُهُهُ . ﴿ حَجَانِ الْخُفْنُ رَئِسِ نَقَابُهُ العاملين بالجامعة الامريكية تلفرافياً الخشن ١٧ ش جامعة الدول الهندس على محمد عبد الله . علقترافيا ١٠٠ ش لجمد عبراني تَلَعُرْآفِيًا : النَّحَلَّةِ الكَيْرِي مُتَطَّقَةً مُحْبِ ا ش تعام السويس ...

MI -122

وماول التد

ي انحوا

يغزال

اور هنه ده

و مجان عرباً.

14 1 to

ول بعله مو

ان الله: الله

مكلو من المد

الار بعسان الار بعسان

جادة . نع تا

" Side

· ide y doit

🐞 عبد الحميد الارهري مبير التربية والتعليم بالدقهلية السابق ، للغرافيا للنزلة بقطية 🐞 الماج محفود عبد الحميد الريحاني . تلغوافياً : ٤ ش عبد الواحد فَيْمِيْ مَلْفُرح مِنْ فَن مَحِمَدُ فَرِيدُ لَا مَصَرَ

 انجاج حسين على جمحوم
تكفرافيا ۱۷ ش قابل خور البين الخلط بالنصورة . عبد الكريم . تلقرافيا - بهجورة • المنتس احمد تعالى حمودة تلغراليا ٢٤٠ طريق العرية تلفرافيا : فيت مجسل - ميت عمر . • للحاجة فهيمة عبد الجواد

عويضية : تلغرافياً ﴿ ١٧ ش الجيش 🛎 حَدَيْدِةً كَامَلُ الرَفَاعِي شَعْيَةٍ محمود عليال يس رئيس سلاي الرسانة تلغراف ١٠٥٧ أش ٢٠ الدكتورة البال محمد على مدير

علم معهد البحوث : تلغرافيا : امل حمل للبين بالجامعة الأمريكية الحاج عَقْلَةُ النحالُ عَمَيد عاللة النمال بالرقاريق " العراقيا فيلا ٢٠ منينة التعاون يُقهِرد . الحاج حسن ميف ابو كريشة .
تلغرافيا كوبية الإسلام . • الخاصي معون ثمام السيد تلغرافنا تركة عماري • تبيلة لحمد عطيفة كريمة اللواء احمد نبيه عطيلة . تلغرانيا : ١٦ ش عبى شعراوي بأبِّ اللوق ـ القاهرة

• الخاج وعبة عوض تلغرافيا وهيه _ جيئة _ للنصورة . • اللواء شرطة حمين محتار لحمد

بالعشق الذي غلبني ، رسمت في كتابي أخر صورة للوطن ، كما هَي اخر مرة ، بقبلب بيض، ومصاطب بيض، وحارس البنات، والبيت الذي هو ابي ، واؤلؤة بيضاء التي هي امي ، ولا نخبرها بذلك ، ما لها الدنيا ، لو تصبر كبلادنا ، كاشرعة المراكب بيضاء .. بيضاء .. !

.. وليس ، لأبي صلحب البيوت من __والمنخ ___ هيء يتبلهي به سوى التقوى . والبيوت التي عرف سرها فبناها . سالتك ابي ، وانت العارف من الدنيا الكثير .. الكثير ، مألها الدنيا ، قصوراً على سحر النيل، ، والله يعطى او تصبر كبلادنا بيضاء .. بيضاء .. الناس بقتر النيار البيض ، والقلوب فتقول : (ما ممكن) يلبن هائم .. ١ البيض، ولو اكبر، وأنا الرين .. كانت أمي أن أنا أنا أناها الغرح ، من حيث لا تحتسب ، حيث أسعد بشىء آرثه بعد العمر الطويل .. كانت اذا ما اتت ، ريح الشمال

ـ أو كانت ديارنا البيض تلك ،

والأيام البيض تلك ، ساعة أن تجد

أمى وبيت الكنور ، يدها فارغة من

أي شيء ، تلحدني على راس الحائط

تجعل من اثدائها وسلاة .. تداوي

بالكلمة البيضاء، الوحدة بقلوب

الجارات اللاتي ، سافر ازواجهن،

الحياتا ، تقل معظها في غسته ، تقدم

و تبح خطب

فتحى منصور خميس.

يشركة الجمهورية

• تد زفاف اشرف

الملوك وكيل أول

تياد قصر النيل

• تمت خطبة

الملازم اول محمد

الدرمل بمديرية أمن

القاهرة وغادة لحمد

الطالبة بكلية

• عقد قران وفاء

عنعمود _ ليسائس

ً اداب ۔ ومحمد حسن

السيد بعجلة أخسر

. تعت خطبة

هدى كريعة اللواء

كعال كريم والهندس

بأسر عبد البرارق

● عقد قران ثناء

عبد الرازق وحاتم

السدمترداش بهيشة

• تم رَفاف ليلي

سعد اسماعيل وعفت

إعصد وعبدات

€ تىت خطىـة

العكتورة سلعوى

مصطفى والمهتسس

• تم زفاف امل

حلمى اسوطاك

• تم زفاف حفان

والنكتور عمر الختار

الاستثلا بجامعية

والماس

سالح

محمد املم ابراهيم

بالقلولون العرب

الطاقة النرية

رجب

ومسونا

للابوية

ونسوال

للحامية

المتحارة .

. delen

تغريها الوحدة والدار الواسعية المطيرة بالصيف ، فتسلحُ عن الديار السِضَّاء ، تَثْقَل قدميها بالخلاخيل وجهها الابيض، فبنوح النساء البيض، ترقص كبِجِعَة بيضاء ، ثم سلعتها يعرج لبي نجاه الشواطىء ، تعود لنفسها ، تطعمني ، الفشار جيث النهر مجر النيل، ، الذي اعظى الأبيض، مخافة، أن أخبره بشيء حانبيه للناس، يقتفي بعقل رجل يكرهه ، فيوجعها ضربا ، ف أى مكان عجوز ، مواطن الجير الحي ، ذلك تقع عليه بده العمياء ، ساعتها تترك الذى يجعل وجه الديار كما آلاشرعة الدار ، وتمضى ، تقول : ليس اسود البيض، ولو الركه العمر الأن، من قلب أبيك ، لكن من فمها ليس والأيضير بحكم الدهراء كومة لحماء يتبع قال الضحى ، لينما ذهب ، لكنه .. كانت تنفض بدها منى ، ومن يملاً النبار برزق النهر الأبيض، أبي ، ومن الكسل الذي هو من عمل

ولا يدع الزمان مهزمه أبدا الشَّيطانَ الأسود ، ترمينى بحضن .. قالت في امي هانم : • .. تلقفتك لبى الذى هو الزوج ، المايل ، تعلق صحاف الصينى البيضاء .. بيضاء ، النبواني . في اليوم السابع ، جملنا والشعاليب بيضاء . ثم تنظر لابي ، راية البرغني، البيضاء، رمينا في صورة كبيرة ، بجلياب أبيض ، في والقشار، الأبيض، للنهر، مبحر مصر المدينة، رغم غيرتها منها النيل، ، طوقتاً عنقك ، بقلادة ، من توصيني ان يظل قلبي الأبيض .. أصداف النهر البيضاء ، رغبة منا ، أبيض ، كايامي ، وداري ، ولا احمل أن تصبر أيامك ، جميعها بيضاء .. ذرة حقد سوداء لأحد ، بيضاء .. ا

.. ق الغالب ، كانت تفوتنى بالدار تلك عن عمد ، وقت تذهب بالقمح للطواجين . تعلمني كيف أحرس الديار ، كابي حارس النبات . فلا تسكت وتحكى له ، فيعدني ببيت واسع ابيض - يكون اساسه من حجر الجبل العاتي، انكره به طالاً دىنت .. !

.. لو تلك الإيام ، لجاءت البنات بترتر أبيض ، وقلوب محبة بيضاء . يغزلن بالشوق ، طواقى للعرسان ولظللت العب ،الهندوكة، ، ولظل

ـ كيف ينجو من الله هاربه ؟؟ وجهه ، ذلكم الفتى الباقع . اول وكيف يسلم من الموت طالبه ـ يبلغ الصادق بصدقه ، مالا يبلغه الكأنب بكنبه ـ ما أعجب برايه الا جاهل . ۔ واخیرا ۔ یستدل علی ادبار الدول باربع تضييع الأصول لى أمَّ عليه وسلم ، للنَّموية على والتمسك بالفروع وتقديم الإرائل ، وتأخير الإفاضل اللهم أحفظناً من ادبار دولتنا ..

على...، والبكم جانبا من حكمه

استبد برايه هلك الله تثق بمن بنيع سرك - وقار الشيب اجمل من نضارة

جيئة وذهاباً . في انتظار قدوم الامبراطور، اذ لا يوجد الأ بعض المقاعد . رجاء الى وزير العدل . ارحموا المتقاضين

صلاح الخاهد

على بن لبي طالب كرم

فدائي في الاسلام، بتحدى القهر والجبسروت ، يتحدى الكفسر والكافرين، وليس له ساصر ولا معين ، الا رب العللين ، ذلكم الفتى الذي بات في فراش رسول اش خُرُوجُهُ للهجرة . ثم لأداء الإمانات عنه بعد خروجه ، معرضا نفسه للهلاك والتمثيل به من عصبة الشر وقادة الضلال والكفر . هداه أنه الى نوره صبيا ، ووهبه الحكمة والبلاغة رجلا ، فكان حكيم زمانه ،

_ - لا يسيدرقك الطمع ، فقد خلقك

- ن عللا ناطقاً . أو مستمعا واعدا .

فسعارهم

دى صغيرات نفسى اقولها علشان دی عندی کبایر ابقى على مصر جاير

عادل الضجع



الديار من سواها ، القصير النفس ، والبناء يحتاج الى النفس الطويل، کامی ، ثم ینائینی ، کی اصیر علی مقربة منه ، ارقب بديه الكريمتين ، بَلقَمَانَ البِنَاءِ ، لقَّم الطمي والحجر ، فانشأ عارفا بالبناء ، والديار ، اقيمها بيضاء . بيضاء مثله ..

وينسى الكون وما عليه ، يجلس جلسته تلك ، يغنى أغنيته تلك ، يرمى في وجهى بعمامته تلك ، برائحة العرق ، والسنوات والتبغ ، يدق على مسامر السلم الخشبي الثقيل خشية أن تقع أمى صاحبة البدن الثقيل ، يقول .. لا يخلبني سوى الكفرة بناة المعابد ، يغير حفتة من طين ، ولا تبن ، ثم يعيبُ على بعض

يشمر عن ساعدين محيين للبناء

بيده البرحة، والسقف للصاصل والديواني وماعدا ذلك فقطعة كبيرة من السماء، لطيور النهر .. والبلشون، حيث لايبقي بين امي ، والسماء حجاب ، فتدعو لنا كل صباح .. والبيسوت المرصوص ،

يا الهي ، كديارنا البيض ، وقلوبنا البيض .. بيضاء ..

تستدير

العارف من الدنيا الكثير .. الكثير، لو تصير الدنيا

.. يعلو بالبناء مداميك ..



لا امتلك آلان سواك لست فتك انت لغيرى مهما كنث ومهما كنت بأفاتنني بعتك عدرى فمازا يعت انت فدری یا سیدتی مهما فُنْتُ ومهما فُنْت

انت لفيرى لست فذاك لا أمثك الأن سواك صارت کل قصائد عشقی و عينيك نقطه ضعفر صار الشتر ال شفتيك مراقء خوق صار هوانا لغا لا بقهنة العرافون رغم براءة كفى صار هوانا عارا لا يحطه الإكتفي هذا زمن لا نفهمه هذا زمن نحيد شيه اند ونسجد للأونان هدا زمن العشق وعهد العتق وعصر المقيورين

*** يا سيدنى أزعم أنى الأز فقاك لا أمثلك ألار سواك وقصيدة شعر وحفته طهر وتبضة طن يا مليمتي لا أمثلك الأ سواك ومعص سنائل شج ودودة فط

وبيل الفلاحين



ويداعبنى بالسكين

فتلك بديا فهات مدمك وتعالى لنعيش إمانا نمشيه سويا لاندري هل تأكله . هل يأكلنا ا هل نفهمه . هل يفهمنا ؟ هل نهزمه هل بهزمنا وسنقبل دور الاطفال في ملهاد لا تضحكنا وسنبق كالدب الأعمى لا نعرت تندور نهاية في ملحمة الضحاكين

عدرا یا سیدتی عذرا

****** فلال عابدون



عذرا یا سیدتی عذرآ تاهت خيلي كسروا سيفى سرقوا راسی ق حطین يا سيدتي هلکت منے كل قطوف العنب وضّاعتٌ منى كل سلال التج وتجافینی کل نوافذ شعری

یا سیدتی لا امتلک الأن سواك

لست فلك ومن تعنين

ويخاصمنى كل جنون المشعورين *** لا امثلك الأز سواك لست فتك ومن تعنين وسأعلثها لا لم أحفظ في ذاكرتي لحن هواك

لا لم اعلن في تمتمتي أنك أنت الأمل الماضي وانك انت الحلم الأتي لا لم أجهريا فاتستّم ماسمك أبدأ في صلواتي

يا سيدتى است فتك لَّا امتلك آلان سواك لا أمثلك صكوك المجد وسر اللك وسيف الموتوريز لاً لم اطلك يا سيدتي خنجر حمزة أو اقدام صلاح الدين او میثلق زمان و ال

ووصليا القرن العشرين *** يا سيدنے است فتال لا امتلك آلان سواك لا أمثلك بساط السحر أو كلمات السر او اوردة لا يعشاها غير الدود وأهل الجود وريف الفنامين یا سیدتی رمانك دوما بتحداني رَمَانِكَ صَلَفًا قَد المِمَانَي

يرمينى بسهام الجهل

ويعربنى باظافرد

المسازق بتخا

عنى راسناً ما تقولت

تَلَيُّهُ في وســــ

لها بؤرة واحـ

لو بس اجب

دی ماشیسیة بموتور

سال يومنسانى يكسسربس

ابح واحتـــ نعـ

ـىء يا ھىـ

الأقى كل المعا

سؤرة دی إمس

ارق الوط

وان هــــا شر فدهــ

وغدر الإعل

ابراهيم فهمى

القمر معنا ، ثم يهبط حمامة ، بيضاء

على الحيطان ، وهو جوارى يعلمني

الحساب والقراءة، اذ لا يخفض

بين المغارب والعشماء تحفظني،

فتدعونى جبوارها على السريبر

والعنجريب، فأفعل ، تفريني

بالنوم ، مَخَافة الأرواح الشريرة التي

تسوح حول البيوت ، لكنها تبقى

كعروس بليلتها الأولى ، وعينها على

الباب ، لأسباب ، لا أعرفها وقَتَنْدُ ...

الدنيا الكثير .. الكثير ، ويلبس النفس

ق سائر الدنيا السواد . وقت الحزن .

وانت لا تلبس الا الابيض في ابيض .

تقول في ... لاتجعل يابن مقانم، .

سوى ابتسامة بيضاء في وجهك ،

فتقدر على الدنيا ، وتتطهر روحك كما

البناء ،انباب، ـ أبي ـ ولد الكنوز ،

محكمة الجيزة الكلبة احد

نجازات وزارة آلعدل ، للارتفاع

مرفيق القضياء وراحلة

المتقاضين . ويلاحظ أن جميع

الإعلانات القضائية الصيادرة

عن هذه المحكمة . توجب على

المتقاضين الحضور في الساعة

الثامنة . دون ان تبدأ اجراءات

وعند تشاريت سسو

الامبراطور الحاجب ـ الساعة

التاسعة _ يتكرم بفتح قاعات

المحكمة، بينما يكون

المتقاضون يذرعون الطرقات

التقاضى قبل الساعة التأسعة

.. كانت حينما تراوده الرغبة في

الْلَائِكَةِ ٱلْبِيضِ .. ا

.. سالتك أبي وأنت العارف من

.. وكانت هي . اذا ما صار الوقت

بيوت العز والكرم سوى الجهل ..

واعننا من هذد الأربعة

وكانت الواله وفعقه تجرى مجرى الامثال حتى إن امع المؤمنين عمر بن المصلف كان يدعو انه الا يضطره الى العيش في بلد ليس فيه

اشحرا∵ هُدِي مِنْ اطاع ربه، وخاف

- كلام الرجل ، ميزان عقله . - لا تثقن بعهد من لا دين له . - هَائِتُ عَلَيْهُ نَصْبُهُ . مَنْ أَمَّرُ عَلَيْهُ

أ ـ لا تعد ، بما تعجز عن الوماء - وقروا كباركم، يوقركم ... من استشار العاقل ملك ، ومن

وان كنت حاسكت عليها



ــــال ونشر عبية ابـــ بة الوطنيس سريق الوحيس عزت المريري يا اعممعل العقب ول المسعية لأد المسل المكذا عنه لأصل

سلكتة بحدًاء الحائط الإبيض ، وبنية بيضاء، تتصنت على الجارات، يعدما تكس له الكلام الحلق، تلغرافياً . ﴿ شُ الماليك بالخليفة .



_ سكرتم يتحرير بالأخبار والأنسة ناسة يوسف السيد لسائس انان



تنايط تلوطة والعروش سحر يوسف بكلوريوس تحارة عفنى رمادا



كريفة غيد الرازق عيد الجليل بشركة الموسول العلقة والسود/ عالم محمد تالسوان تاكات البات

أوقفوا نزيف الدة

الى الخليج الى مؤتمر قعة الخليج وُ

باملون في خطة عربية موحدة تنهي هذه

الحرب الدعرة التي اكلت الإخضم

واليأيس وتركت بلاد السلمين تجلر

خراباً بلقعاً . لدينا امل ان تتوحد كلمة

العرب للوقوف صفا واحدا أزاء هذآ

الخطر الخارجي الذي يغنيه حقد وكراهية جيراننا على الحدود الشرقية

للامة العربية . لقد اقسم الإيرانيون على

تدمير العراق ونك بغداد ناصرة الرشيد

ومنارة العلم في عصر العباسيين . أننا

نعلم أن العدو الإيراني أن يدخرُ أي

وسيلة لينال من وحدة وتعاون الدول

العربية ، لكننا واثقون في النهاية أن

السلمين لأن القاتل والقنيل في النار

اسلوب التعليم في مصر يتبع الحكمة

القديمة ألتى عفا عليها الزمن وهي أن

نصفُ العمَّى ارحم مَن الْعَمَى كلَّه .. فالكلية لا تقسع لإكثر من ٥٠٠ طالب

تقبل أكثر من الفين طالب ، وفي هذه الحالة فان على الطلبة في هذه الظروف

الصعبة وق قُلْ التكس للوجود أن يستوعبوا من التعليم عا يمكن ان

الحصول على رخصة تسمح لهم في تهاية

رحلة التعليم الجامعي بأن يستمروا أ

تكنس جديد في مصالح وشركات القطاع

العام ولا يهم ماذا يقدمون او ماذا ينتج

منه ل الجامعة ، مسكن الشاب الصرى

عليه أن يتكدس في القصول الدراسية

وفي الجامعة وفي مكان عمله .. اثهم

عن ضرورة الانتماء والولاء

وهذا هو أسلوب حباية

عبدالفتاح المبيعي

 $e^{-\gamma 2^{n-2}}$

أج طعت

للوطن ، ان اسلوب جباية الضرائب ال

مصر مازال ينظر للممول المصرى على انه

الضرائب عندما وقف وزير مائية سابق ق

احدى الماموريات في وسط البلد واشار

ومذكراته ويستشهد فيها بالاحياء

• نحتفل بعيد الطفولة دون أي ضمايا

• سيتم تنظيف أحدى المناطق الأثرية.

محمد عبدالقصود الوجي

فأنونى بالنصورة

دون أن تقام عليها اوبرا عليدة ١

للمسانة (وكلاومعترون)

وليس العصن كما يحدث

من الإطفال !

بقرة حلوب يجب ان نطبها دونما

الضرائب قبل كل شيء ، ؟

.. الدعوة والسبيل

كان الكاتب الكبر المرحود عبدالرحين الشوقاوي أحد أهم الدعام التوين جنهة قومية من جبير احراب وتنظيمات السلحة السحادية الولجهة الواقل والمؤردة الدعوة في زايي يزجع إلى استحقاله تكوين التعليمة والحد وعمالها هو العربية الحاكم الذي لامكن الاحراب الكارضة أو التنظيمات في التكوينة في تقارفها

ان الإحراب العارضة جميعها مرغب في الإنضعام لهذه الجبهة الله قس الها ال

ان الاحراب المعارضة جميعها ترغب في الانتصاف لهذه الجنهة الله المرافقة التهام القوام التهام والمنطقة المساحة ا

فوزی زکی

، لأنهم لم يعقلوا فيما تعلموه أو أس

يتكسون دائعا ا

يدركوه وهو الذى يساعدهم

احمد عبدالفتاح

السويس

العقل سينتمر ، وسنجد حتى طريقة لايقاف نزيف الدم بين الشعبين

يتطلع العرب في كل مكان من الحيط

لصر . ولد ، رفاعة ، من اسرة تتصل

بالسلف انصباح ، فابوه من نسل الرسوا

إلى الأنصار والى أنبيلة ('الخزرج)

أرشوط الى أننا . وكان الواك حريصا

رغم كل الفروف على ان يتم . رفاعة .

حفظ القران وحفظ جميع المتون .. إلى

ان كان عام ١٨١٦ م يتوقّ الوالد فيرحل

، رفاعة ، عام ١٨١٧ م ألى القاهرة لينق

مرحلة حديدة

هذا هو الإزهر علم ١٨١٧م، وقد

انصرفت قياداته أق علوم الدين بقط تدبير والباشاء. بدا أمحمد على ا حكمه سنة ١٨٠٥م بالغاء نظام

الالتزام، واعقبه بتأميم الارض اذأ صنح هذا التعبير فتذعر الأهال ولم يقبل

وسافر ، الألُّفي بك ، زَّعيم المُعَالَبِكُ أَلَى

بلاد الانجليز ليتفق معهم على طرد

فريزر ، سنة ١٨٠٧ وقلوب الماليك

معهّاً . ولكن الشعب _ وليس جيش

مجمد على بهزم الحملة الانجلبزية

الشعب ونفوذ ، عمر مكرم ، . وعندما

يطلب زيلَّات الضرائب يعترض الإمال بزعامة عمر مكرم . ويلجأ ، محمد على ، هذه المرة الى الحيلة فيوقع من العلماء

وبين عمر مكرم . وينتهي الأمر بعزل

، عمر مكرم ، من نقابة الأشراف ونفيه

الى دمياط وحل محلبه ، الشيء

السادات ، الذي انحاز الى ، محمد على ، وتبوقف دور الطماء في الشنون

كبار المقليك وهؤلاء دعاهم إلى احتفال

يُّ الْقَلِعةِ وَاجِيْرَ عَلِيهِم فِي مَذَبُحةِ مارس

وق تُطور اخر ادراد ، محمد على .

وَ دُورِ الاقتصاد ق السياسة ، فيعد أن

القى نظام الالتزام واستولت النولة على

الارض عمل على تنويع المصولات

عَنْ طريق السَّخْرة ، بَحَثْرِ التَّرِعُ واقَّامَةٌ

الجسور ، والسدود على النيل . ثم بدا

أما المرحلة الثانية من عام ١٨١٨ م

- ۱۸۳۰ م فهي مرحلة الصناعة الكبري

ويخاصة صناعة التسلح وصناعة

وكان صلحينا ، رفاعة الطيطاوي ،

قد تُخرَج ف الأرهر علم ١٨٣٧ م وعمل

مدرسا به لحامين . ثم عين عام ١٨٦٤ م

واعظا واماما بالجيش حتى عام

وهكذًا غائر ، رفاعة ، مصر الى فرنسا

واعاظا واماما لاكبر بعثة دراسية

أوقدها ، محمد على ، ألى باريس أل

يوليو ١٨٢٦ م ومصر بها تطور زراعي وصناعي جديد يقوم على صناعة نشطة

ويجتمع بالظعة برياسة نائب الباشا

ويجتمع بالقلعة برياسة بعب البسب ويحمل لقب (كنفدا) وكان رئيس وزراء مصر في عهد محمد على الأظاها المحمد على الأطاباء محمد على الأسام فنون الطباعة وارسل بعثة الى فرنسا علم المدام الحربية عنون الحربية على المدية الى مجلل الحديث عن

والبحرية . وق مجل الحديث عن بعثات ، محمد على ، فان بعض الكتاب من نوى انصاف الثقافة التاريخية

من نوى انصاف الثقافة التاريخية

يتهمون ، محمد على ، بانه قصر بعثاثه

على الاتراك والشراكسة وهذا غبر

صحيح على الاطلاق، وينكر دور

العناصر المصرية الوطنية التي شاركت

ن بعثات ، محمد على ، وعادت التقود

ويجدر أن نذكر عدداً من اسماء

عبد العاطي ، من أبو تبع اسبوط ،

و. عبد الله السيد ، من الفيوم

النهضة الحديثة ق مجالاتها المختلفة .

عام ١٨١٦ م سياسة جديدة للتصنيع

والإكثار من رقعة زراعة القطن . وامر

السياسية

- # 1A11

FYAI a.

محمد على، ويرسل الانجليز

وامه من نسل الانصبار . آبوه ، بدوي



أوهام إبرانيل



الامل عندما حرمتها امها الرؤوم من حنان الفيتو الاسريكي. مه المحتلة حقوقهم الزقاريق

اوهموا انفسهم بأن الشعب الفلسطين قد انتهى ، وان ارادة الحياة قد خمدت ق نفس هذا الشعب الابي وانهم نجحوا في القضاء على عروبة هزت العالم باسره وجعلتهم يتخبطون وبلجاون ألى اخذ الوسائل واكثرها مشاعة ليذالوا من انتقاضة شعب عربى نهض لينفض عنه غيار النسيان ، خرج شياب ونساء واطفل الضفة والقطاع يرفضون بشجاعة متقطعة النظير كل أساليب القهر التى ترتكبها عصابة النازى ف الارض المحتلة وكانت المفنجاة عندما الفلسطينيون الذين يسكنون اسرائيل منذ ١٩٤٨ مع اخوتهم في الارض واكدوا للغاصيين الصهاينة الهوية العربية لا يمكن أن تضيع أو

اذا كانت حكومة الحزب

جلدة في تاكيد ونعميق

الديمقراطي في مصر فعليها

معقولا ان يرفض مجلس

تنقرض وباتت اسرائيل فريسة لخيبة



لحكومة الحزب الوطئى بالحديث عن الإسلوب الديمقراطي

. متى يخرج إلى النور؟! -

الشجاعة حتى تطرح هذا القانون الذى يقضى على الحق بين الطوائف ، وتجد الحكومة دائما وفي كل وقت العديد من الاعذار حتى تثهرب من عرض هذا القانون ، لانها تخشَّيْ أن تواجه الحقيقة وتفضل عدم اثارة المشاكل أو اعلاة الحق لاصحابه .. اننى اسال : متى سيخرج هذا القانون آلى النور١٩ متولى أبوزيد

نقبرت احدي الجراثة منذ ايام أن أحد

المولين تهرب من سداد الضرائب ، وثكر

الخبر ان صال ارباح المول بلغت نحو

١٠ ملايين جنيه وأنّ الضرائب المطلوبة

بنه في هذه الحقة لا تكل عن ٦ ملايين

جنيه ، وبحسبة بسيطة نجد أن المول

عليه ان يسند اكثر من نصف ارباحه

واحدا في مصر يرضى بهذه البساطة أن

يتنازل عن ثلثي ارجاحه للضرائب مهما

الجبهة القومية

• تواصل وزارة التعليم مكافحة الكتب

الخارجية وذلك بناخرها كالعادة في طيع

● اكتشاف مسئول كبير ليس لبيه

يتم ضبط مسرحية قطاع خاص ليس فيها الفاظ خارجة أو تاميحات جنسية !

€ محتقل بلحد الآعياد القومية بدون

• سيكتب احد الرجيل المعروفين

الكتب الدراسية .

، مرسیس ، برلکه ، !

ائب، وهل يعقل ان نجد معولا

في تفس ما تتفق عليه هنية الإجرائي والتتطيمات

مع بداية الفصل التشريعي لمجلس الشعب تبدا الجرائد في الحديث عن القانون المنتظر والمامول الذى ينتظره الاف من المواطنين حرمتهم قوانين طللة من الحصول على حقهم . أنه قانون الحلاقة بين المالك والمستاجر الذى يعيد الحق ال نصابه ويقض على الاحساس بالظلم الاجتماعيّ ، ومع بدء الغصل التشريعي تتبخر امال المظلومين من الملاك لان الحكومة لا تجد في نفسها

يقضون فترة من اسوا فترات حياتهم

فيها أدميتهم .. ملاا تبقى

الكارثة 1118111111111111111

فجعت مصر كلها لكارثة القطار الذى صرع تحت عجلاته اطفألا ابرياء لاحول لهم وَّلاقوة .. كما اصلب عشرات غيرهم وغم جميعا ضحابا دفعوا الثمن أثمن تهور واهمال وطيش سائق الاتوبيس .

سها ماساه مروعة حصنت براعم صغیرة قبل ان تنمو وتتفتح ماساة احداد اساسات اهترُّتَ لها كُلِّ القَلُوبِ .. وَدَمَعَتَ لَهَا كُلِّ العيونِ .. وقد كشفت لنا هذه الكارثة المروعة عن بعض السلبيات التي نعاني منها جميعا والتي تتمثل في قصور الخدمات .. فقد رفض احد المستشفيات استقبال بعض الحالات الطارئة لولا ثورة الجماهير وغضيهم الذي حال دون ذلك .. وتصرف هذا للسئول بالسنشفى تصرف لا انساني يعبر عن قسوة ووحشية وعدم انتماء لمس .. وانصافا للَّحق بَجِب توقيع الجزاء الادارى عليه .. كذلك ناظر المحطة الذي خضع للوائح والروتين واغلق قلبه وصم انتيه املم الحاح المائق الانسان لانقاد مايمكن أنقلاه ورفض تحقيق هذا المطلب الانساني وبرغم نلك تصرف هذا السائق بوهى من ضميره وبدأفع من انسانيته ورجولته وانتمائه لبلده وحبه لجماهير شعبه .

واقتحم ، رفاعة ، اصعب القضاما

الاقتصادية وبكل البصيرة التقدمة

قال بان العمل هو ﴿ القيمةُ الرئيسية ﴾

وقال في جراة .. أن الملاك يسرقون جهد

الفلاحين وعملهم ترك لمصر ماهو

اثمن من ذلك بكلير. عشرين عملاً

مؤلفًا ، وسيمة وعشرين عملا مترجما ..

وزادا فكريا تربى عليه ، على مبارك

ومحمد عبدد واحمد عرابى وعبد الله

ويوم الثلاثاء ٢٧ مليو ١٨٧٢ م

انتهى عمر شجرة طيبة ، اصلها ثابت .

الحلقة القادمة

وفروعها في سماء الوطن العظيم .

النديم وسعد زغلول ..

اعتدنا الانتحرك الايعد وقوع الكارثة .. وهذه الكارثة حدثت بعد أنَّ تعدث كل مراحل الخطر .. وكل جدود الخطر .. والحقيقة انتا لايجب أن ندع ا هذه الكارثة تمر وكانها سحابة صية دون دراسة اسبابها دراسة واقتة وأبجاد حلول سريعة تلافيا لوقوع كوراث اخرى .. ونحن امام خيارين اما تحويل منطقة الحادث الى مزلقان . خاصة وانها منطقة تخدم قطاعا كبيرا من الجماهير او وضع حواجر خشبية لنع مرور السيارات نهائيا ..

مىلاح الدين حسن موسى الاسكندرية

١٨٣٥ م ، ونقل المدرسة التجهيزية إلى بدرسة الإلسن سنة ١٨٤١، حول ، الرائد العظيم ، مجموعة من وانشا عام ١٨٤١ م ظما للترجمة الحلماء واللفكرين والإدباء والدارسين وعندما استد اليه عام ١٨٤٢م تاثروا بشخصيته الشعة. ونادى الاشراف على (الوقائع المصرية) ادخلُ رفاعة بأن يكون هؤلاء التقلون التجديدات على ملاتها واخراجها. ألستشارين للسلطان، وأن يكون وصدر قرار بترقيته الى رتبة (قائمقام) للشعب حقه في الحوار السياسي. وشاعت في كتابلته عبارات الوطن ستة ١٨٤٣ م . وتحول ابن الصعيد ألى شعلة من الأشعاع الفكرى والوطنية والاخوة الوطنية والمجتمع

الانقسلاب الرجعسي

مداية من معاهدة لندن في ١٥ يوليو ١٨٤٠ فرضت الدولية العثمانيية وبريطانيا وروسيا والنمسا وبروسيا حالة من التقلص على نشاط مصر العسكرى والالتصادى وانعكس بالتالى على النشاط الفكري والتقابل . وأصاب الوهن الذهني والجسماني ، محمد علي ، فترك دفة الحكم لابنه ابراهيم باشا ، ولكن ابراهيم بأشا توق في ١٠ نوقمير ١٨٤٨ م وخلفه ، عياس الأول ، ق ٤ نيسمبر ١٨٤٨ ، وق ٢ اغسطس

١٨٤٩ مُ تَوْقُ ، محمد على • . وكان ، رفاعة ، العظيم وتلاميذه العظام ن حياة محمد على وأبراهيم بأشا قد اقاموا صرحا من النهضة الفكرية الحديثة موازيا للتقدم العسكري. والتطور الاقتصادي وبعد أن تولى الجاهل ، عياس الاول ، لريكة حكم مصر بدا الإنقلاب الرجعى في المجالات العسكرية والزراعية والصناعية والثقافية . قرر (المجلس المخصوص) نفى ، رفاعة الطهطاوى ، ال السودان وتمت تصفية مدرسة الالسن واغلقت أبوابها أن توقمبر ١٨٤٩م.

وَدَاتَ ، عَبِدُسُ الأول - في مُؤامِرة من مؤامرات قصور الشرق ، وتولي الحكم ، سعيد باشا ، ﴿ ١٦ يُولِيو ١٨٥٤ ، وعاد الطهطاوي من السودان . وارسل ، سعيد ، على باشا مبارك ألى الحرب الدائرة في القرم بين روسيا والدولة العثمانية .. ولا يأس فهو يحمل رتبة (اميرالاي) .. وتوتى رفاعة ، وكالة المدرسة الحربية سنة ١٨٥٥ م . ثم انشا مدرسة مستقلة للحربية في القلعة ، والى جانب عمله تولى نظارة عدرسة ، الهندسة ، ومدرسة

، مصلحة الابنية ، وفي تلك الفترة أعد اول مشروع لطبع كتب التراث العربي والاسلامي تقوم به مطبعة بولاق .. وفجاة على علاة الشرق ابضا وجد نفسه مفصولا عن العمل عام ١٨٦١ م ، وبقی دون عمل رسمی الی ان مأت ، سعید ، وجاء ، اسماعیل ، سنة ١٨١٢م شجرة طيبة

وجاء عصر ، اسماعیل ، ورفاعه رافعُ الطهطاوِّى يتقدم كثيبةٌ من المُثقَفِين في مختلف مجالات المعرفة. وادرك ، رَفَاعة ، ان الأمة ينبغي ان تسر بساقين ، البنين والبنات ، فوضع سنة ١٨٧٢ كتابه (الرشد الامين للبنات والبنين) وانتشرت الدارس في عهد اسماعیل (۱۸۲۳ ـ ۱۸۷۹) وأزدهرت الصحباقة التى

تصدرها الحكومة والمصريون والأجانب، وظهرت المجلّات العُلميّة

واشترك ، رفاعة ، مع ، على مبارك م في التخطيط لمجلة (روضة الدارس) التي صدر العدد الأول منها يوم السبت اول ابريل سنة ١٨٧٠ م كان عل مبارك



بدا ، رفاعة ، بنعام اللفة

الفرنسية ، وأخذ يرصد كل ما يصل اليه من معارف جديدة ومن مشاهدات . وفي عام ١٨٣١ اتم تاليف عمله الشهير (تُخليص الابريز في تُلخيص باريز) أَوَّ (الديوان النفيس بليوان باريس) صدرت طبعته الارلى عن مطبعة بولاق الرسمية عام ١٨٣٢ . واهتم ، محمد على . بهذا الكتاب وامر بقراعته في قصوره، وامر بتوزیعه علی جمیع دواوين الدولة والمدارس، وعلى (الوجود والاعيان من الرعية). وهذا دليل على استتارة ، محمد على ، فعلى الرغم من أن الكتاب يعد من كتب أدب الرحلات ويجتوى على ماشاهده المسيو الشيخ رفاعة ، ف باريس الا ان به لَحَات الجَثَمَاعِية وسَيَاسَيَّة ذَاتَ دلالة خاصة . فاللك في فرنسا بحكم حور زراع حوم على صناعة نشط في صناعة نشط في صناعة نشط واعلت منبوعة ، والدولة تقوم على احتكار وسنال الانتاج جميعها بما فيها الارض وبالشبعير المحصرى على (راسما الدولة) . ويدير هذا العالى الدولة) بشروط ، والوزير اذا مشى في الطريق لأ تعرفه من غيره ، والورقات اليومية المسماة بالجرنالات يعرف الانسان منها سلار الأخبار سواء كانت داخلية أو خارجية ، وفي باريس مجامع للعلماء وخران للكتب وعلماء الهيشة اوضحوا بالادلة أن الارض كروية ، والتياتر عندهم كللدرسة الحامة يتعلم

فيها العالم والجاهل ون نهاية الكتاب يحتفى ، الشيخ رفاعة، بثورة الشعب القرنسي على . شارل العاشر ، عام ۱۹۳۰ م لانتهاكه (الشَّرْطة) أو الميثلق ويقصد به الدستور الفرنسي الذي عكف ، رفاعة ، على ترجمته بما فيه من دعوة للحريات واصول الحكم الديمقراطي ومن بلريس ارسل ، رفاعة ، ترجمة للكتاب (مبادىء العلوم المعننية) سنة ١٨٢٨ وطبع بانن من ، الباشا ، في مطبعة

(يونية ١٩١٧)

العودة والازدهار وعلا ابن الازهر من باريس سنة

ووضة المدارس

الطهطاوي يقوله .. (كان الطهطاوي يسوس هذه المرسة المجتمعة بفاية

٢ ـ د . انور عبد اللك .. نهضة مصر ٣ ـ د . حسين فوزى النجار .. رفاعة الطبطاوي غيد الصبور .. قصة الضعير للصرى

١٨٣١ م وعمل مترجما بمدرسة الطب لدة علمين ، راجع ترجمة قام بها . يوسف فرعون ، لكتاب (التوضيح

لالفَّاظ التَّقْريح) واشرف عبلَ (مدرسة المارستان) الى جانب عمله بمدرسة الطب . وقام بتدريس الحساب والهندسة والتاريغ والمنطق وانتقل علم ١٨٢٣ م للعمل مترجما للعلوم الهندسية والعسكرية بمنرسة (الطوبجية) - أي المدفعية . وفي العلم نضسه انشا (مدرسة التاريخ والجغرافيا) واصدر كتَّاب (التعريبَّاتُ الشافية لمريد الجغرافية) وهو عبارة عن محاضرات القاها على طلبة الدرسة . وتُرجِم سنة ١٨٣٤ م مجلدا من (جغرافية ملطبرون) . وانشا سنة ١٨٣٥ مدرسة الترجمة التي اصبح اسمها (مدرسة الألمنن } و اشرف عليها فنيا واداريا وقام بتدريس الانب والشرائع الاسلامية والغربية ، واشرف على اختيار الكثب المرشحة للترجمة . وانشئت عبرسة الفقه والشريعة الإسلامية علم ١٨٤١م ومدرسة المعاسبة ، ومدرسة الادارة الأفرنجية (العلوم السياسية) سنة ١٨٤٤ م.

وانشأ قسما للأدارة الزراعية الخصوصية سنة ١٨٤٧ م . وإذاً لأحظنا ان هذه المدارس جميعها هي مدارس عليا في مستوى المعاهد العليا أو الكليات الجامعية في ايامنا الحالية لابركنا ماذا يقصده ، صباليج مجندى ، مؤرخ سيبرة

١ ـ الطلبعة (عجلة) .. ملف رفاعة الطهطاوي

ه محمد عبد الغني حسن ود . عبد العزيز دسوقي .. ٦ - د . محمد عمارة .. رفاعة الطهطاوي

and the state of the control of the

المصرين الوطنيين الذين شاركوا ف يعثلت محمد على .. ، محمد بيومي ، من و احمد دقلة ، من بسيون غربية ، و، احمد طائل ، من بلتان مركز طوحٌ قليوبية ، و، احمد السبكي ، عن سبكُ الثلاثُ ، و، حسن نور الدينَ ، من سنهور غربية ، و، محمد على البقلي ، مِنْ زَاوَيِهُ ٱلْبِقِلِي بَالمنوفِيةِ . وَ. ابراهيم البنجاوي ، من نبروة غربية ، و، حماد

٢٧ ش اللواء عبد الحميد حافظ

الجيرة: ت. ١٦٥٧ ٥٨

ا شاتليمصرت ٢٧٠١٥ الاسكندرية فكيتوريات ١٩٦٨،٠٨

طنطا شارع طارق بن ریادبجوارحی ان ت. ۳۲۸٦٤٢

معزويرة بالرمكية / بالطالية / بلالمافية الفساولة لفول الوماتيك رالمشرجات المرسطة ورا التكييفات - البولاجازات - المخافات سيحاصات لايمالك (قطع غيارا صلية بضمان ٣ سنوات) TO 7.707 31504 774.707

THE SECOND STATE OF STATE OF THE STATE OF TH



 مصر الجسيدة
وسينة نصر والزيتون المعاديحت غيلا 11 طبزع ٢١٢ بختملي على ممازة البرع ت: ٢٥٢٢٨٨ ۲۰ شارع العربين بالاطلا معوار محرر شرو اطلا ان ۲۹۰۷۹۰۹ و مرکز المسالة ۷۷ شارع ۱ مالجادی ت ۲۵۰۰۰

السائمة والامان وظاهيا المساحلة المساحد و المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدين المساحدي

ستخدى الغاز الطبيعي القاهرة وظبيرة لإجراء كان

أتواغ محويلات وتوميلات الفيز تلطيعي المصيائ والمنشات كا جمع اعمل المعينة النورية واصلاء الجهزة للخاتلة للسخانات ولجوزة الطهى على تعط بقفل أو طبوتكيل

BOSCH هليوبوليس مصرالجديدة تليفون. ٧٨٧٧ع٢ SERVICE

في هذا الزمن الغريب ، الذي ناهت

فيه القيم والحق والعدالة . في زمن

سرقة ،الونش، وهروب اللصوص

باموال مصر واهلها ، ومبرقة مسارح

النولة تحت معم وبصر زكى بدر وزير الداخلية .. لا يمكن الا ان

نتوجه ت جميعا بالدعاء لكي يرفق

بعصر واهلها وابضا لابد ان

وهو ما حدث لحسن الحظ في مسرح

الحكيم ، الذي اعيد اليه اسم الراحل

الكبر توفيق الحكيم بعد طول

و .. مسرح الحكيم ثالثه بد النحس

المسرحى عنها احترق منذ خمس

سنوات ، وغل الجميع في انتظار معجزة

لاصلاحه ، او ميزانية تصل الى ملايين

الجنيهات مثلما حدث في المسرح

القومى .. ولكن لان زمن المعجزات

انتهى . ولا يمكن عودة ملايين المسرح

القومى . فأنَّ المسرح المحترقُّ في شارع عماد الدين قد ظل مهجورا ، كدلالة على

ان مال الحكومة لا بد أن يظل مسايب،

واستمر الامر خمس سنوات بينما

احترق مسرح محمد نجم ، وعلا للعمل

في أقل من شهرين ارغم الاعباء الملاية

التي تحملتها الدولة اثناء سنوات اغلاق مسرح الحكيم (محمد فريد

سابقاً) و صورة مرتبات العاملين

بالسرح والقرقة ، ومعها الاجر الاضاق

والحوافر . فأن احدا لم يتحرك لاعلاة

بناء السرح مرة اخرى حتى ضج عمل

تستخدم في صناعة

السينما . وحديث الذكرة

امس نسبة الزيادة في ثمن

التذكرة ومنها موقع دور

العرض . ومدى حداثة

الإجهزة المستخدمة فدها:

مما يدقع اصحابها ال

تحسدها وتطويرها

بتمسك باي بادرة امل في الشرفاء

كيف يفكر السلاة المخولون ، عن تولى مقاليد امور هذا الزمن الاغير ؟ انهم يتفننون في ارتكاب التصرفات التي نثير عليهم طوائف الامة. إً ويتحرون عن الافعال التي تثير العداوة بينهم وبين آلامة ، لترجمتها الى قرارات وشعارات .

أ واجبار خلق اف على الالتزام بها ، انهم يشكلون

والنظام الذي يحتمون داخل عباعته . خصوصا الهم يمتلكون سلطة اصدار القرار ، من داخل

مكاتبهم الكيفة ، وسياراتهم الفارهة ، التي دفع

الشعب ثمنها من قوته • انهم يحقرون الحفرة نكو

إ الحفرة ويدفعون النظام مع سبق الاصرار

أُ والترصد للوقوع نبها . ثم يديرون له ظهورهم ، ويدعون أميثهم وجهلهم بما حدث ان مثل هذه

الأحداث والتصرفات، اصبحت من الامور

إ المعتدة يوميا ، ونقاجا بحدها بالقبلات الحارة

المتبادلة بين مرتكبيها كما انها اصبحت ننال رضاه ورعاية القيادات ، الذين يحرصون بعد كل

حادث غريب يثير الاستياء . على لقاء مرتكب

الحادث . وتَشَرُّ الْصُورِ في صَدرِ الصَّفِحَاتِ الْأُولِيُّ !

و ولت هذه التصرفات الغربية ، ال وجود اعتقاد سائد بانها جزء من سياسة العناد ، وما يسمى يعدم لوى الذراع ، وكاننا في حلبة مصارعة ،

وليس كما تعارفنا منذ قديم الأزل ، أن الحق فوق

القوة ، والأمة فوق الحكومة ، ولن يحسر الشعب شيئا ، للد توالت عليه عصور مظلمة وعبود

علش فيها دلخل سجن كبير . وانقشعت هذه

الفترات ، وخرج الشعب اكثر قوة وصلابة . ولم

ينخر سوس الحاكم يوما في فواه . ولم تكن عقامه . واصبح الشعب يسفر من النين ظلمود ، ونسب كل التصرفات التي ارتكبت في

حقه الى المسئول الاول الذي سمع الزيانية

بارتكاب جرائمهم ق حق الشعب . أن التاريخ ينكر جمل عبدالناصر ، ويتجاهل وزراءه

وزيانيته. كما يذكر التاريخ انور السادات. وينجأهل حاشية السوء التي انهت فارة حكمه بنهاية لم يكن يتوقعها اشد المتشائمين ويذكر

التاريخ اسماعيل صدقى. ومحمد محدود. وغيرهما: ان السفيتة الذي يقودها الريان عكس انجاد الريح . تعصف بها الرياح . وتتراقص فوق الامواج العلتية . وتتقلافها الابدى والحيثان

و .. تخرق في النهاية بلا عزاء او مواساة او مشاطرة :

وعلمنا التلريخ . ان صرخة الشعب . اقوى

ن قرار الحاكم مهما حصنه بترسانات الاسلحة

و الإجهزة والمخبرين . وانه فوق كيد المعتدى على

حرية الانسان . ورفقا بالشعب الذي عرف طوابير

الحصول على رغيف العيش في عهدكم السعيد . ورفقا بالوظف الطحون الذي يحشر نفسه داخل

عُلَيْةً سُرِيْنِ مسماة بِأَتُوبِيسِ النَّكُلُ الحام . ورفقا

بالأسر الذي تفتح عيونها صباح ثل يوم ، على شواهد القبور وصراح اهل المرحوم . ورفقا بمن

ورفقا بمصر يا من انجبتهم هذه الارض الطبية

ان الكراس زائلة . ومصر الباقية . وكم ذهب حكام ، اطاقت حولهم عاشية السوء المباخر ، وكم

دُهبُ حكام ، زينت لهم حاشية السوء اهواهم وتصرفاتهم ، لقد دهب الكثيرون واستعرت حاشية الصوء في مواقعها ، تعهد الطريق لكل

حميد عبدالفقح

بشدونهم من اجل بطولات وهمية وزائفة

الأن أقوى حرب معارض للسلطة التي يمثلونها ،



السَّنِيَةِ عَنْ يَوْرِهَا فِي النَّسَلِيةِ وَالْإِمْتَاعِ ، وَتَنَازَلُ الْكَتَابُ عَنْ يُورِهِ فِي النَّنْفِيفُ ، وَقَلْنِتَ الْمُرْسَةُ نورها في التهايب وعطيات تربية النشء واصبح التليفزيون في مجتمعنا المتهاك هو الاب والام والدرسة والوسيلة الوحيدة للترفيه والتسلية البريثة الشروعة . والاسف فان التليفريون المعرى لم يرق حتى الآن ألى مستوى المسلولية الملقاة على علقه . خصوصا أن نسبة عبيرة من مرامية تعتمد على المواد الاجندية , صواء مواد تتقيفية عن طريق برامج ،عالم الحيوان، ، و،عالم البنطر، ومجولة الكاميرا، ووالياليه. ...الخ . ومواد منوعات ودراما من خلال الافلام والمسلسلات الأصبية . هذا بالاصلاة ألى البرآمج الرياضية والسينمائية ، ونقل بعض الأحداث الهامة مثل جَوْالْوْ الْاوْسْكُلُو ، أو مُسْلِقَات ملكات جمال العالم ، حتى الإعلانات اصبح معظمها مواد اعلانية والدم التابياريون خلال الفترة السليلة

> الإسرة للصرية الثقاة بالهموم ، التي لا تحد . شيئا سارا في حياتها سوى انتظار مطسل يكون معتما ليضيف بهجة للخياة وقدم التلبغزيون للاسف مسلملين متتليين يغفى الواحد منهما لانتحل الشعب كله . وكأن للسلسل الأول موشامت التقداره للنظرج لحمد السيعلوي، وتجمعت فيه عية عاللة بن الإحداث السائحية والستقراف . وكنا تتصور أن التغياريون ان يجرق على عرض مسلسل يوليسي اكثر تقاهة من مسلسل ، أبو .. اذا البرادعي، ، واعله فلجانا نبنا هو العن واضل سبيلا , وقيل أن يقنق فاشاهد من أزمة السلسل الأول ، انهات علينا احداث مسلميل ،امراة في دوامة، وبالنفية فإن ليم السلسل لا يتقق اطلاقا مع احداثه وشخصياته ويوجى الاسم يأن الحناث تقيم من وجهة نظر لمراة هي عليدة حيدالعزيز ، أو انها ، معور الصراغ ، ولكن في الحقيقة أن دور · للراة سواء كانت عليدة عبدالعزيز أو غيره مامتی جدا ق الاحداث : والساسل محاولة لسخ وتكليد عمل

مجدوعة من للواد الدرامية السيئة ، وكات

يحامل أن يلقى باخر ما أديه من ،كوارث،

استعدادا لعام جنيد . وترجو لن يراعي من

خلاله أن الدراما اصبحت جرءا عضا في حياة

tie all

عبدالق

سويس

تبع الحفا

س وعي و

. و (ر دف

الموجود از

يعكز و

-

لهم في نيا

بكثت اللغاة

وملاابتتو

د او استار

ساب المدير

وری رکم الشرابیة

الضرتبإ

عبوی کل لا

الونيانة

طوب جية

عل د منه د هه

الدرن اق معه

-

ون) نيه

سيتعالى عقليم هو مثىء من الحوف، للمحرج عسين كعالء ويافع السلمل لبخمية طاغية بمبلاح توالظئر، الذي يتحكم في الحار ارية كافلة ، ويحاول أن يجعل مَنْ أَيْنُهُ سَيَّامَةً، أَمْتُدَادًا لَهُ وَلِتَارِيحُهُ الاسود في الحياة ويهبط على القرية الدكتور أشرف او ايراهيم يسرى . الذي يزرح الحب والطفائنية ف نفوس لمال

الشرير ، رغم الحواجب الكلة والشتب الكليف الذي وضعه ،اللكير، كما أن بقومات صلاح زوالظلر البسيية والصوتية ام تخدمه في اداء الدور واضطر للصراخ والحركات الفتعلة لإقناع المشاهد . وبقية ابطال السلسل بانه مرعب ومخيف وكلن الداؤه اقرب للكومينيا ، ومن للمكن استبدال الادوار والمواقع ووضع محمد الدفراوي مكان صلاح نواتلقار وللحكس مبحيح . كما لجا المؤلف ال تكرار الاحداث في كل حلقة . وأعبحنا في حصة عرسية. ويحاول الدرس لجبارنا على حفظ نشيد يقول مطلعه : هريدي رجِل طلقية لا يقف أعلم رغباته لحد . وان الدكتور اشرف انسان نظيف وشجاع ولا يهتم بتهبيدات عريدى . وانه مصمم على تغيير مصير اهل القرية هذا بالاضاقة أق بعض الشخصيات الني لمبحث ،لكلاشيهات، في السلسلات التي . تتعرض لأهل الريف ، مثل ،عبيط اللرية. .. وبللناسية فان المبثل الذي يؤدي هذا الدور يتمتع بثقل غل غريب ، ويقد الغنان الكبير

لقد شاهننا فكرة ألسلسل عشرات الرات

من خلال اعمال سينمانية وتليغزيونية لخرها

وعصفور النار، وأول لخطاء مسلسل وامراة

ن دوامة، بالإضافة لعبوب الدرامة . هو

اختيار الإبطال ، فألفنان صلاح نوالفقار لم

يكن مرضيا او علنما في دور الطاغية

محمد توفيق في اغلام الخمسينيات واشهرها والوحش للعدرج صلاح لبوسيف بالإضافة الى شخصيات اخرى مثل معلاق المحةء الذى يحارب وجود الطبيب الشاب بعد أن سرق زبالته ، ومن ضمن الشخصيات الهزيلة (السلسل شخصية بزينب، أو تيسير فهي ، وللفروض انها غناة متعلمة تدرس (كلية الأداب ، ولكننا نراها طوال الأحداث قلبتة في منزلها بجوار والدها ،

القرية ويختهم على مقاضة للطاغية .

. وعش اعضاء جمعية كتاب وظال السينما اصفوا الجمعية الام بنكسة ق ميم ، وسلعدوا السلطة في اغتصاب مهرجان القاهرة الدول الذي اقامه كمال الملاخ لدة تعلي سنوان ويرعون إلان العودة الى الجمعية الام، ولكن بدون رواد الهرجان النين عاونوا معتميية على اغتصابه .. عيب وانه .. عيب · يُوسِفُ شَرِيْكُ رِزْقُ اللهُ .. اللَّذِرُهُ لأنَّهُ تَجِمُ الْهُرِجِلِنَاتُ النَّمَانِيةُ لَجِمْعِيةُ كتاب ونقاد السينما . كما الله الوحيد الذي جعل للمهرجانات الثلاثة الإخبرة ليمة بولية .. ولا عجب فهو الوجيد الذي يتخبث عدة لفات .. ولرشحه رئيس مهرجان القاهرة ولكن من يقرا ومن يسمع . والل ما بيعرفوا عربي معلقوا انجليزي . ● الرحوم كعل اللاخ حاضر وقود المرجانات السيمانية بالانجليزية والفرنسية والهيزوغليفية .. وليست هذه فكاهة الكما اصطحبهم الى الأثار ، وشرح لهم الأثر وقرأ لهم التعوب عليه . وكان الإجانب يطلقون على للهرجان المصرى ، مهرجان كمال

اعادة تصوير المشاهد الاخيرة لفيلم ، تشاطركم الإفراح

الملاخ مكتشف مراكب الشيس .. ويكليه هذا و

• تمت - اعلمة المعويس مشاهد القصل الأجير من فيلد . تُشَاطركم الأفراح ، لاعتراض تغيية حمدى مديرة الرقابة على نهاية عيدالعريز . يحود الفيلم الى سلسلة افلاء كوميديا

محمد عبدالعزيز ف افلامه التلمِحة الاولى علل ، دقة اللبء و، جنس ناعم ورق الصيف لازم نحب وكلنت مديرة الرقابة قد أعترضت على النهاية التشاؤمية ف قيلم يعلج

الوقف التي تخصص فيها

المسكل الاجتماعية واهمها قاشون الاحوال السخصية من خلال قصة حياة زوجية بين صمير صبرى ويسرا كما يشارك ق الغيلم أحمد بدير وتحية كاريوكا ونعيمة الصغير واحمد غاثم، وسيد زيان، ورجاء حسين، ونجاح الموجى .

ولا تعرف كلذا لا تذهب للكلية * واذا كانت طلبة منتسبة ، فلماذا لم يزوجها والدها السينمانيون يطالبون برفع معر تذكرة السينها! للدكتور الديف ، وخاصة أنَّ السُّالْحاتِ ملات

القرية عن علاقتهما. ويفتعل احداثا ومواقف بلا داع .. وربما یکون اداه ابراهیم یستری، وعلیده عبدالعزیز بالاضافة ال موسیقی عمل الشريعي عن حسنات السلسل الكيلة ولخيرا ارجو من التلبغزيون الاستمام بلختيار الساسلات التي يقمها . فإن المواطن المسرى يعلني هذه الإيام من ارتفاع الاسعار . وبرودة الجو ، وحرام أن تثقل كلطله بعزيد من المنفصات والسلسلات

الحرض السينم

وطلب زيادتها بما يتناسب

ماجدة خيراته تذكرة السينما لم يطرا تعددت علم ١٩٨٧ على نطاق واسم حوادث ،اختفاء، أقلام وأشرطة وأجهزة من مبنى ،ماسبيرو،

ارسل منیپ شافعی رئیس غرفة صناعة

السينما مذكرة الى فاروق

حسنى وزير الثقافة

يطالبه فيهآ بالغاء الحد

الاقصى لاسعار تذاكر دور

باتحاد الاذاعة والتليفزيون . وهذه الحوادث كشفت عنها لجان ،الجرد، التي تشكلت واثبتت في محاضرها، وجود ،عجز، يقدر بعثات الالاف من الجندهات . ويبدو أن هذا ،العجز، سيتكرر خلال عام ١٩٨٨ أيضًا . ليس من باب التشاؤم ، ولكن لانه يقيد في كل مرة ،ضد مجهول، .

ے جن دیے ماس

اقصد ،ضياع - هذه الافلام والاجهزة ، لانها تخرج من المبنى وبتصاريح رسمية، محتمدة من اتحاد الآذاعة

يحمل غير معنى واحد هو ،اقتباس، ، خاصة اذا استمر العجرُ افْترة طويلة قبل تسليم ،العهدة. ، ولا يعنينا من اثارة هذه المهازل المتكررة قيمة ملادة الخلم، لهذه الاثلام والأشرطة المختفية ، ولكننا تلفت الانظار ألى عا هو أكثر خطورة من ذلك . وتتمثل هذه الخطورة عيما تحتريه الافلام والاشرطة المسروقة من قيمة فنية كبيرة، يتد طبعها بطرق غير مشروعة خارج المبنى على الاشرطة أخرى ، وبعد ذلك تعاد الشرطة ، الإصلية الى مكانها موق الارفف ، وكان شيئا لم يحدث ، لان الامر لن يتعدى - في اسوا الظروف - مجرد ،عجر، فقط وليس ،اتهاما بالسرقة

مضاعفة ، كما ارتفتت مع الزيادات الجنيدة في مختلف المرافق، واكد ان مصاعفه، كلما ارتفعت المحصول على نسبة زيدة اسعار المواد الضام في السعر تتقامي مع والآلات والمحداث التي مكانة دار العرض.

عليها أي ارتفاع، منذ

عشر سنوات، وظبل

سعرها مجعدا بحد اقصى

(جنيه) في دور عرض

لدرجة الاولى، وارتفعت

الاسعدار خلال العشر

سنوات الاخبرة اضعفا

. معلوم ، لدى اجهزة الأمن في ماسبيرو ، التي تتولى عملية حراسة وتامين المبنى، واصدار تصاريح الدخول والخروج للافراد والمعدات ، بدليل خروج هذا ،المعلوم، بما في حوزته من افلام او اشرطة او احهزة تحت سمع ويصر رجال الأمن ، الا اذا كنت هنك منافذ غير شرعية. للخروج من مبنى عاسبيرو ، لا تخضع الرقابة او الحراسة ! وهذه الاجهزة الاسنية المسئولة عن المنافذ الشرعية في ماسبيرو ، لا تتحمل وحدها مسئولية سرقة ـ

ان والعجزو الذي تثبته لجان الجرد في محاضرها . لا

والطبع، داخل المبنى نفسه . وتخرج بعد ذلك النسخ المطبوعة بالطريق الرسمي الى شركات الفيديو وغيرها وما زال مسلسل مهذه المهازل، التي تكلف اتحاد

الاذاعة والتليفزيون الاف الجنيهات من العملة الصعبة مستمرا ويصورة فاضحة ، حيث يجرى الآن داخل القطاع الاقتصادي تحقيق اخر عن وجود عجز في مخزن افلامة وشرائطه الخلم ، والبطل في هذا المسلميل هو والتسبب وانعدام الرقابة الدورية ، فقد استد الى منير امن القطاع الاقتصادي مهام اخرى بعيدة تعاما عن اختصاصاته الامنية ، وتتمثل هذه المهام في فرز خطابات المسابقات التي ينظمها القطاع الاقتصادي، والاشتراك في اعداد الاحتفالات التى يقيمها اتحاد الاذاعة والتليفزيون. ومنها الاحتفال ألذى أقيم مؤخرا باستك القاهرة بمناسبة أعياد الطفولة ، حيث قلل بعيدا عن مقر عمله لفترة

طويلة ! وقد اشربًا من قبل الى وجود عجر في الاشرطة والافلام الخاصة بمكتبة الادارة المركزية للعلاقات الدولية ، ويقدر بالاف الجنبهات ، الى جانب اختفاء جهاز فيديو خاص بعمليات المونتاج من ،التليسين، بالدور الثالث بالتليفزيون ، ومن قبل تم اعلاة جهاز تليفزيون ملون من منزل رئيسة قناة تليفزيونية

و .. انتبهوا ايها السادة قبل خراب مقطة والاتحاد

الاسمر ﴾ فأمَّن فقيد ﴿ اعبرة

و معلم و كافتيريا و حديثة اطفال

٥ القاب مانية • استوديو فرعوني

ا هرق فروج بزكر ميدترينيان سيلز " عاصف حوا سي يوبيز بثركاه"

مقهى ورد عليك للشيشة الشرقية

كورسش النيل ـ الجيزة ، ت ١٩١٨٦ ١٢٩٥٧٨

أول والبرمدينية معاهى غالميتوبالثرق

ك/ صاعب سارع الرولة فيجب أن يتعلم الجميع من هؤلاء البسطاء الذين لحبوا مصر بدون شعارات ، وانتجوا بالقعل وعرضوا جهودهم بلا مقابل لاصلاح مسرح متروبول .. بينما وزير الداخلية زكى بدر ما زال تاركا احد مسارح الدولة

عبدالمتعم أو غيرها من الهاربين. وزير الداخلية يدرس ويدرس ويدرس .. ربما لان محتل المسرح احد المحظوظين .. وقد اكد وزير الثقافة انه لن يسمع بضياع مسارح الدولة ونحن بدورنا ننتظر فيام أجهزة الدولة

المسرحٌ من البطالة. واعلنوا تبرعهم بالعمل بالجهود الذاتية لاعادة الحماة لسرحهم المحترق .. وبالفعل بدا العمل على مراحل انتهت الإسبوع الماضي بافتتاح مسرح الحكيم، الذي اعاد الحياة الى شارع عملا الدين . واصبح نقطة مضيئة في جبين كل من شارك في بنائه بداية من المخرج السيد راضي . ومدير دار العرض بدر شنيد ، وحتى اصغر على في السرح . وأبدى فاروق حسنى وزير الثقافة سعليته لإكتمال هذا الصرح الثقاق. وعودته للعمل وشاهد بنفسه مدى حماس عمال السرح الشرقاء الذين

ضربوا اروع مثل عمل على حب مصر من خلال حبهم السرحهم، وأعلنوا لوزير الثقافة عن شكرهم على كلماته الطبية، ومع الشكر أيلفوه حرّنهم لمُنِياع أموال مصر ومسارحها للسروقة ، وعرض عليه عمال مسرح الحكيم استحدادهم لأصلاح مسرح متروبول المتوقف عن العمل منذ سنوات ، اذا ما وفرت الوزارة لهم الخلطات .. وبالفعل سار الوزير وكبار فيلدات وزارة الثقافة من مسرح الحكيم حتى مسرح متروبول وشاهد الجميع خرائب مسرح متروبول . وامر الوزير بيدء العمل فورا لاصلاح هذا السرح بدلا من اعطائه الى أحد مفتصبي

مسارح الدولة بدون وجه حق .

و .. اذا كانت جهود عمال مسرح

الحكيم الذاتية قد اعلات لمصر مسرحا

ر عرد الموامى الونش، وا هروب الفولاذية »

بدون. وجه حق، رغم الاحكام القضائية. ولا انرى كيف لا تحمى وزارة الداخلية ووزيسرها مصر. واموالها المسروقة جهاراً ، ثم يتصور انسأن انهم جادون في القيض على هدى ولعلم الجميع فقد كتب وزير الثقافة منذ شهر تقريبا خطابا لوزير الداخلية يطلب شيه صراحة قيلته بدوره لاعادة المسرح المفتصب ، وحتى الأن ما زال

بواجبها وعلى راسها وزارة الداخلية و . بللناسبة .. السارح الضائعة عديدة ، ومنها مسرح ميلمي الذي يحتله فليز حلاوة رغم احكام القضاء ، ومسرح مصر الذي يستغله الحارونيُّ .. وبلَّاناسبة ابَّضاً ولا يدرى احد ما هي العلاقة بين التاليف والاستيلاء على مسارح مصراا

د. حمدى الجايري



بلاغ من ابنة مدرج

مخْرج سينمللي مشهور ببلاغ ال قسم شرطة فصر النيل ضد روجها المؤلف الموسيقي واتهمته فيه بانه جعل من بيت الروجية وكرا لتناول المُخْدَرَات وشرب الخمر حتى الفجر كل يوم مع اصدقاء السوء . واكدت الزوجة في بلاغها ، أنَّ رُوجِها أعَندي عليها بالفَاظَ نَاسِيَّة ، وهندها بخَطفَ ابنها الصَّفير وتم استدعاء الروج لاخذ الواله في اسم الشرطة . وادعى ان روجته تريد الطُّلاق منه، لانه منعها من العمل في السينما، ورفض اشتخالها منيعة تليفزيونية واستشهد بمجموعة من الصور التي التقطت لزوجته في احدى

اتهام مطرب بالنصب والاحتيال

 انهمت سيدة عربية تقيم بالقاهرة مطربا شابا شارك بالتمثيل في احدى المسرحيات بالنصب والاحتيال زعمت انه استولى منها على ثمانية الاف وخمسمانة جنيه استرليني ، بعد ان اوهمها باقامة مشروع لأشرطة الكاسيت . ولم يتم تنفيذُ المشروع ، وقدمت السجدة ايصالا ،بتسلم المبلغ موقعا من المطرب الشلب واحيل البلاغ الى النيابة !!

ثلاثة أفلام جديدة مع بداية انعام الجديد

تقدم دور العرض بعث ايام اول افتلام السينما المصرية في عام ١٩٨٨ هو : مزوجة باد بنكول الايكارك الد رجل مهم، بطولة احمد ركى وميرقت امين . تأليف رعوف توفيق واخراج محمد ضان و مزمن حساتم زهران، بطولة نورالشريف

> بسبع أرواح، ثاليف واخراج مدمت ومن المنتظر ان تسلهم هذه الافلام ق ماعتبارها افلاما جيدة على المسلومين . كما انها متنوعة من ساحية القضمايا التي تتناولها . فغيلم ،روجة رجل مهم، من نوعية الافلام السياسية ،وقيلم سرمن حاتم زهران، بِعَالِجٍ قَصْلِهَا اجتماعية ، وفيلم ،راجل

ويوسى واخراج محمد النجار ، وفيلم وراجل



• يبدل تلجر احدية تحول اخبرا الى

علابس المجبات محاولات مقشية

لاقتاع راقصة اشتهرت معلاسيها

العادية بارتداء الملابس المحمنة

ويقفى معها سهرات صلخنة تشهدها

كل كباريهات مصر لافناعها برأيه وكان

اخرها سهرة صلخبة جدا ق احد ملاهى

الاسكندرية واهدى راقصة خاشئة ه

الُاف دولار ، من اجل عيون الست "

الرقص، وَقَامَتُ النَّانَانِ بِحَرْتُمَ السَّلَيْنَ جِهِا عِنْيَ لَفَعْمِ الْوَسِيقِي وَانْدَفْعَ اهد الإيطال أَرْتَأَبُما ۚ قُ الْرَفْصِ '. ولم تعجب هذه المشاركة زوج وصَعد أَيْضًا أَلَى ، البيست ، وطلب من البطل الرياضي أن بترك زوجته تراقص بعفردها ورفض البطل ، وصمعه على وجيه ، ورد البطل بلكمة الى عين الروح ، الحمش ، ونشبت خَنَاقَةَ حَادَةٌ عَلَى ، البيست ، انتهت في نقطة شرطة الإناوشي ، خَلال الساعات الأولى من محاولات لاقناع راقصة

● تحول ناد ارستقراطي بالاسكندرية ال بار و نحيمة شخلع ، ليلة راس السنة خالف كل

الحاضرين ترار وزارة الشباب بعثم تصبح الضور في الانتية وحفلاتها ، بدا الجميم في

القتل الى درجة الضحك!

@ انتهى المؤلف بهجت قصر من اعداد سيناريو فيلم ويا قاتل يا مقتول، ، الذي سيبدأ تصويره الاسبوع القادم . ويلعب حلولته محمود ياسين ، يسرا ، يوسف شعبان ، والفيلم من اخراج عمر عبدالعزيز ، ويدور موضوعه حول زوجين يشك كل منهما أن الأخر يدبر لقتله ،

ويحيشان معا ق قلق وتوتر ، وتتحول حياتهما الى جحيم ، ورغم نتامة الموضوع وقسوة الموقف الذي يعالجه الغيلم الا أن مؤلفه تناول احداثه من جانب كوميدي

0/0/0/0 910027: C9

بهدف الأثراء! وفي بعض الاحيان تتم عملية ،النقل









محرج ومطعم نورد لغر ش الهرم امام مشق موليدان بي ١٣٦٨٦هـ ٧٢٢٩٨٧ سحر حمدى ـ محمد الحلو ـ كتكوت الأمير ـ عمرو سياب _ هنب عُبد الباقى ـ سهير سعيد ـ فرقة غمر الزمان للفتي سعر خاص للإفراح

قريه فلفلة

مع للع النجوم

المروجراد بسود ترعة الريوطية باليرم ロッチャン・ロンクション・ファンドング・ファン・ファン・ファン・ファン・ファ

مولنداند بيجر بالزملك

مقاعة هارون الرشيد

والماهولات المشتترة استمد لم للأفراح حصلة اطفال لول طروة

الفرق بين الحق والسيك والنهب

روى لى المصريون العاملون بالسعودية أنّ مواطنا مصرياً كأن يشخل منصبا بأرزاً ق البلد الشقيق ، وكان الرجل حريضاً عل بازمة قلبية ، وأنتقل ألى رحمة أنه ، وذهبت أسرته لتتسلم ميراثها من ثروته ، وكانت الاسرة قد أعدت كل اجراءات واوراق الوراثة المطلوبة، ولقيت في سبيل نَنك الأُمْرِينَ ، إلا أنها فُوَجِئت بمزيد وذهبت تستكمىل الطلبوب وواجهت عصأبات المافيا التى تنتظر مثل تلك الفرائس السهلة ، فتنهش لحمها وتبتر أموالها وتكاد والحَتّم يتمن، والموافقة بثمنّ، وحتى ثمن يدفع للسعاة ولمن يفتحون الأبواب امام الحلجات ، أو يقولون في كبرياء البيه مشغول .. عنده أجتماع . المهم .. أن الأسرة دفعت ا

وانتزعت التوقيعات ، واستكملت الأوراق ، وذهبت تتسلم حقوقها التي ادخرها عائلها لَبِتُهَا شيء ، والنولَّة وحقوقها شيَّ

فالدولة ترث مع الوارثين. وهي مأتريده وماتقرره من ضرائب ورسوم واتاوات . وقال لى المصريون في السعودية أن الاسرة المتكوبة في نهلية الامر، وبعد تحصل على آقل من اربعين بللاثة من مجموع تروة المواطن المصرى المخلص الذي حرص على تحويل كل دولار من مدخراته ال بنوك

هذه القصة انتشرت في السعوبية . وفي ول الخليج الأخرى، ومعها عشرات من الوقائع الماثلة ، وكانت النتيجة أن توقف معظم المصرين عن تحويل أموالهم الى مصر، بل إن الآلاف منهم استرجعوا من البنوك المصرية ما كانوا قد حولوه من قبل . من نقل منخراته إلى بنوك في لندن وباريس سخرات أبنائها . ويعرف أن هذه المخرات المواطن ليجمى أمواله من النهب والسلب وكيف يتصرف ليضمن انتقال مدخراته من يعدد إلى اسرته وابنائه دون أن تقترسهم

نَ اطرح هذه القَّصْية . وقد فعلت . والأمل الآن أن يفرأ احد ، فأذا قرا فهم واستوعب وجلس يحسب ايهما الأفضل للبلد الأستبلاء عل نصف تركات بعض الإفراد امِ الأستفادة بعدخرات مثلَّت الألوف بل

شيئًا من تركة الأنسان آلذي يتوفاء أنه ولكن بشرط ان تميز الدولة بين الحق المعقول والمقبول وبين سلب ونهب أموال من ، غنائم ، أموال الموتى .. :

إضافة للخدمات المالية السريعة

ذات الأسعارا لمعرزة والمناسبة لدى :

مؤسسة الراجحي للتجان

وجميع نزوعها بالمحاكة لعربة السعودية

فان الشيكات التى تصديمنها تصرف لدب

أكثرمن ووكا حزعًا تتعامل بالنقدالأجنبي

ان تعاملك مع مؤسسة الراجعي للتجارة..

يحقق أهدافك ويعبى أنك تساهمي واجري أهدافها

النبيلة المتمل في مشروع النابع من احساسها . . .

تجاء المعوقين من الأخوة والأخوات المصريين

حيت قررت دفع ما قيمته خمسة وعشروبنت قرشكا

لصالح المعوقين عن أى شيك يصرف من حساما فإ

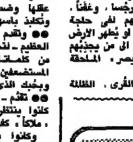
لي البنوك التي تتعامل معها وجميع مزوع باالعاملة

بالنقد للهبنى بجمهوية مصرالعربية ، وبالدالتيني

مؤسة الراجعي للتجارة

وجيع فروعها بالمملكة العربية السعودية

ببنوك جمهورية مصرالعربية.



جئتهم ، حكيما ، أعرضوا عنك .!!

اني يكون لا غلام ، ولم يمه

من كلماتك اللهبة .. وترغرغ المستضعفين فيها بحنانك ألمفيض وبحُبِك الذَّى يَقَدْ ، ولا يغيض ...!!

مملاكاً، كغروا بك ..!! وكانوا يتتطرونك محكمان فلما وكأنوا ينتظرونك ، غُنْصَريا متعصبا ، وتقودهم الى الملك العريض الذى يحكمون مَنْ خَلاله جميع الأرضُ وجميع البشر حسب زعمهم الكلاب بان الله وعد ابأهم ، إبراهيم، بهذا .. قلما أسميتهم المختار . . وكما ناديثهم : ، يا أولاد الأفاعي ، لاتقولوا لنا إبراهيم أبا ... لأني الله ألكم: إن الله قادر أن يُقيم من هذه

ايها الإخوة القراء ... ن ، بيت لحم ، من ارض ، فلسطين الباركة ... وذات صباح نضير ، ولد طفل ...١١ من اين جاء؟؟ من الله .. والى أين يعضى ؟؟ ألى الله .. وبين لحظة مَحِيثُهُ ، ولحظة صعوده ، كان تاريخ لاينصِلُ بهاؤه .. ولاينس بالأه .. ولايخبو ضياؤه ..!" حدثنا عنه ، القران العظيم ، فقال : ، واذكر في الكتاب مريم ، أَذِ انْتَبَثَّتْ

من أملها مكانا شرقياً فلتخنث من دونهم حجابا فارسلنا إليها زوخنا . فتمثل لها يشرا سُويًا .. قِلَاتَ إني أعود بالرحمن منك إن كنتُ تقيأ .. قال : إنما أنا رسولُ ربك ، لأهن لك غلاما ركيا .. قالت ولم أكَّ بغيا .. قال . كذلك قال ريك : هو عَلَىٰ هَيْنَ وَلِنْجِعِلِهِ آية للنَّاسِ ورحمة منا _ وكان أمرا مُقْضِيّا ..؟؟!!! وحَيَّقنا عنه

، واذ قالت الملائكة : يامريم إن الله اصطفات ، وطهُرك ، واصطفاف على نساء

والتوراة ، والانجيل .. ورسولًا الى بنى وأُنْرِيءُ ٱلأكمة والأبرص، وأحيى الموتى بإذن الله ..

TO SECURE OF THE SECURE OF THE

🕳 تَقَدُّم _ وو جه قدُرك الأعلَى مع الدّين كانوا منتظرونك رغلكاء، فلما جئتهم

واقامُوا لك صليباً كبيراً ...!!! \varTheta تقدم _ يا ابن العجزة .. ووليد الزُّود .. ويلخبرُ الحياة ...!!! 000

، يا مريم . إن الله يُيشرك بكلمة منه اسمة المسيح ، عيس بن مريم ، .. وجيها ف الدنيا والأخرة ، ومن المؤرين .. ويكلم الناس في المهد ، وكهلًا ، ومن الصالحين ..

موجئتُكم باية من ربكم، فاتقوا الله

السفوح هناك في الأفق الأعلى .. بين المتراحية . وفوق الرُّوابي المطلَّة .. وقف النبى الكريم ، إشَعْياً ، يهتف بصوته

العزاج ولامزاع /سمن بالإستبراد

ع الكيف !!

، الصدّاح ، :

روح المعرفة ومخافة الرب ».. بالانصاف لبائسي الأرض .. » !!!

المسلكين، والمتكسرين، والماشورين،

والمنسجةين ، والجياع ، والباكين ...!! كل

الذين جثت من أجلهم منذ الف وتسعماته

علم .. لايزالون لابثين فيها اخْقَاباً بَلُوْ

احْقُلْبِ ..!! واعداؤهم ـ يِلْرُوحِ الله ـ هُم

نص اعدائك .. وجرائمهم ، هي نفس

الحرائم ..!! الم تقل يومها لمن سالك : ، ماذا أعمل ، لأرث الحياة الأبدية ، ..؟؟

قلت له : فنت تعرف الوصليا ــ لاتُزُن .

إنهم لايزالون مُصرين على رفض هذه

الزناء فهم يعارسون احطً

اتواعه واقساها .. أنهم يُسَرُّنُون بِالْمَقِيَّةُ .. ويهتكون عِرضُها ليل

@ وأما ، القتل ، فهم يقتلون شعبا

باسره ، بل شعوبا ..!! والقتل جرفتهم من

قديم، فهم الذين كانوا ـ ، كُلُّما جاعهم

رسول بمالا تهوى انفسهم.. فريقاً

كُنْبُوا ، وَفُرِيقاً يُقْتَلُونَ " .. '! فَ وَامَا ، السَّلْبِ ، و، شهادة الزور ، ..

فای سلب اکثر جرماً من سلبهم السطین ۱۰: وای زور اکثر قبحا من

قولهم . أن فلسطين أرضهم ووطنهم متذ

@ وأما عقوق أبائهم وأمهاتهم ، فخطبته

يربطون بها امجادهم ، لانهم - افرادا ،

وأجيالاً - لا يُؤثرون على برهم بانفسهم ويأموالهم ، وبانانيتهم المغلقة عليهم ايُ

ويوم يكتشف العلم منفعة للعظاء

وهي رميم ، وتصبح سلعة ذات عائد

صفير أو كبير ، سبكونون أول النابشين ،

والأحفاد منهم كالأجداد ، لامنطق لهم ،

ولا فم نِصْدُقُون .. اتدكر سيا مُفلم ـ يوم

أرادوا إحراجك املع الناس وكنت قد

عَلَيْتُ مُرْيضًا ، يوم سُبِّت ، فتقدم منك

" كيف تبرىء وتتالج في يوم

إنا لننكر اجابتك له وسخريتك منه ،

- ، يا عُراثي .. افْنَن سقط حمارك في

بئر يوم السبت ، انقذته وابراته .. وحين

يعرض إنسان تتركه في علته إلى يوم

هذا مايقوله اليوم لناء اولاد

الأفاعي - كما تفضّلت وعرّفت الدنيا

حين أمطرته بكلمات .. هي أشد وقعًا

رئيس المجمع سائلا في استنكار:

وإيلامًا من الصفعات ...!!

أيام ، سيدنا إبراهيم ، ..؟!

وأول البائمين ..'!!

السيت ١٠٠٠

لاتفتل .. لاتموق .. لاتشهد بالزور .. لاتسلب .. اكرم لبك وامك . ..!!

النداهي كلها ..

إنن ، لهذا سيجيء – يجمع الناس تحت راية العبل .. ويُلوَّح بحقوق البائسين في الأرض .. ويضعهم الى صدره الوبود ، وتحت اعطافه الحانية ، قائلا لهم : انتم امي ، وإخوتي ...!! وإنن فعرحباً به ، وسلام عليه ، يوم يُبِلُ على الدنيا كالعافية ، حاملاً في يعناه بفء الشعس ، وفي يُسراه ضوء الضمير ...!! © الشعس ، وفي يُسراه ضوء الضمير ...!!

● شحنة قتمح مخلوطة بالمخدرات

اظن إمهابق

إبعدالصفقة دى بقي

إحدا مش

لعاوزين عأمور جمارك

ومناعاوزين مأقور

إنتربول

عظها وضميرها .. وكالم المالية المراقي المالية المرادي المالية

تَهِيهُم صَكاَّ بِانهمْ ، شعب اللَّهُ المُختار ، ، والخراف الضائلة و لا والشعب الحجارة أولاداً لإبراهيم و ..!!! ما كان ذلك كذلك _ أنشبوا فيك انيابهم واعلنوا عليك مِن الحرب سعيراً .

. ويُعلمه الكتاب، والحكمة إسرائيل ، أنى قد جئتكم بأية من ربكم .. أَنِّى اخَلُق لكم من الطين كهيئة الطير، فانفخ فيه، فيكون طيرا بإذن الله

وأطبعون أ. إن الله ربى وربكم

وطعام ، فليقعل هكذا ء ..!!

بيجيئه ١٠٠٠

ويصمُّتُ قَليلاً ، وعيناه المضاعتان بنور

الحكمة ، تخترقان القلوب الغُلُف

ويشقُ السكونُ الجليلَ صُوْت سائلَ . ـ هل اثنُ ، المسيح ، الذي بُشر

فَيْجِيبِ ، وكانَّما لَفجه لافحُ حرُور :

ولست أنا هو .. أنا أعمدكم بماء

ولكن ياتي مَن هو اقوى منى .. مَنْ لمثُ اهلًا لأن اخُلُ سيور حداثه .. • !!!

000

وجاء من هو اللوي منه ...!! ● جاء ، المسيح ، حاملاً أول كلمات الله

، انت ابنى الحبيب الذي به سُرْت ..

للرب إلامِك تسجد .. وإياه وحده

جاء ، ابن الانعمان ، .. كما كان يصف

بَفْسه .. الذي لم يعرف فؤاده الذكي اتَّةُ

تُحُوم فاصلةٍ بين ، الآب ، و ، الرب ، ، إِذْ

كان أد تخطي حدود ، النسب الأرضى ،

وتفوق عليها جميعاً ..!! حتى حين جاعته

امه وإخوته لزيارته، وقيل له: امك

، من هي أمي ؟؟ ومن هم إخوتي ؟؟

إخوتي وآمى من يعطون مشيئة

€ حاء في اوانه .. ولكن ، هل جاء في

إنه من الذين لايسعُهم رَمَاتُهم

ولامكانهم ، فيسيرون في الزمان وفي المكان

مسار الضوء ، وتنطلق ارواحهم بعد

الرحيل رائحة عُلية ، حيث لا زمان

يَمَّتُما .. ولا حدود - تُحتجزُها .. ولا

• نعم، جاء .. واوق ممية عالية في

، بيت لحم ، نهض يُبلُغ أول كلَّمات

وقد كَمُلُ الرَّمانِ واقترب ملكُوت

الله .. فتوبوا .. وأمنوا بالبشري ..ه !!!

البزمان ..؟؛ وتنوينوا ..؟؛ وأمتنوا

ملكا ..؛ ملكوتُ الله ..؟؛ وكُمُل

وإخوتك بالباب ، كان جوابه :

الكريم ، يؤخَّنًا ، أو ، يحيى ، كما يسميه القرآن العظيم .. ذلك الرائد العائش على منزلة، ولابحق يعرفونه فيحررهم ولايتور يخرجهم من الظلمات .. إنما يُنْشُرُونَ بِغُلْيَةُ مِأْطُلُهِمْ عَلَى الحَقِّ ، وظلمهم صْفَافُ الْأَرِيْنُ، اشْغَثُّ، اغْبِرْ، لِبِاسُهُ على العدل، وبريريتهم على الانسانية ... ويُبشرون بان يظلُّل الله ، فقيرا ، وهم ثوب من الشَّفر، وطعامه عمل النَّحل، والجراد الجاف.. يَأْتَكِنُّ تَبِثُلًا، ويَثَقَدُّ اغنياء، كما زعموا وقطوا ..!! ويُشرون بان تُضبط حركة الحياة حَمَاسًاً. وقد ذاع نباه بيِّنَ النَّاس في حَتَايَا فلسطين ، وارجائها .. وراحوا يقطعون الْأَنْسَانَيَةَ كُلُّهَا بِحَرِكْتُهُمْ وَعَلَى مُوْجِبُهُمْ ..!! إليه الأرض وثُبا ..!! وهاهو ذا ، واحد من فكيف _يارُوح الله_ تدعوهم الى مدعوت ١٩٢١ وكيف تخال نضك فَبَشُراً افواجهم يتحلّق حوله افراده ، مُصَّعَين الى الدِّر أَغْنَثُور مِنْ كَلَمَاتُه ، وَمُنْتَظِّرِينَ نُوْرُهُم لهم ، وانت تقول : في تُعْمِيدهم بماء النهر البارك و السبح ، بينهم يُصغى ، وينتظر ... ويرفع ، يُوخنا ، نراعه ، كالشراع الهادي ، ينفق به فضاء الإنفس والإفردة : و إن ابن الإنسان، لم يات ليُهلك

الناس .. بل لِيُحَلِّصهم ، ..؟! بينما مِنفهم غَبْرِ التاريخ كُلَّه ، ان يُهلكوا ، لايُنظِّرُوا ويُدَمُّرُوا ، لَانْبِنُوا .. ويُملاوا الأَرْضُ جَحِيما ، لاسلاما .. ويعيثوا فيها فسادا ، , تُـوبُوا ، لَانَـه قد القترب ملكوت الأهدى ..؟! ، أنا صوت صارح في البرية ، .. لقد انتظروك تجيثهم في كوكبة من ، قوَّموا طريق الرّب ، .. ، من له ثوبان ، فلُيُعطِ من ليس له .. ومن

الملاتكة مُردفين، تُمتطى عربة ملكية مُذهبة، ويحف بك الزُهرُف والترف والهيلمان .. فإذا بك تجيئهم راكباً حمارا موهون القوى ، عارى الظهر ، معروق اللحم ، رحو العظام ..!!! اللحم، رسو المصلم وحتى الصلاح الذي انت من كبار حامليه ومُعلَّيه ، رفضت ان نزفو يه ، وانْ تُمْنَ عليهم به ، فقلت : ، من قال إني صالح ؟؟ ليس من احد صالح سوى واحد . هو ألله ، ...!! وحتى حين رست الى الحياة من فارقت الحياة ، وهم من الغيظ ينظرون اليك نظر المُفشى عليه من الموت ـ لم تشا ان تُسجِل لنضنَّك وعليهم هذا الهدف العظيم، فظلت: ، إنها لم تَفْتُ ، بِل كَانْتِ نَائِمَةٍ ، ..!!! وحتى تَلك

الراة التي وضعها السُقم الميت على شفا المُوت ، وما إن لمُسَتُّها يمينك الطاهرة .. حتَّى انطَّقْتُ مَنْ عقال الْعِلَّة ، وانهضَّتُها عالية غامرة .. حتى هذه لم تسجل لنفسك هدفُها الرابح وقلت لها املم اعجازك المبهر: ، إيمانك قد شفك .. اذهبى

000 اما أيامًك المتجدة، والضباغطة، والحائحة ، والمجابهة ، التي شابَّتُ منها لحقادُهم ، وملات نُكفد الياس تُقوسهم ، فقد بُدات - بارُوح الله وكلمته - يوم وقفت فيهم تُعلَنْ _ أَنْ روح الرب مُسُحَكُّ ، لتبشر السلكين .. وارسلك ، لتشفى متكسِرى القلوب .. وبعثك ، لتنادى للمناسورين بالانطبلاق .. وللعُمي بالبصر .. وتاخد المسجلين الى الحربة ..!!

وتقول و طوبلكم ايها الساكين، لأن لكم مُلكون الله . . . وطوينكم أيها الجياع، لأنكم تشبعون وطويلكم أيها البلكون الأن، لانكم ستضحكون . .. 000

تاللُه ماأروعك، واحْناك، وارشدك، واعظمك ..!! أن نداعك الأبدى والابُويُ هذا ، لايزال يُجلجل هناك ، فوق الأرض دَاتُهَا .. حَيِثُ تُزْبَحَمَ فِيهَا وَعَلَيْهَا صُفُوفَ

وتُعطى ابنا يحل فيه رُوح الرب . رُوح الحكمة والفهم .. روح المشورة والقوة .. · يقضى بالعدل للمساكين .. ويحكم

يريشة: صلاح شفيق

أبوالزيل إيه ده

إِلْوِالْرَيْكِ ال

والرحمة ، وإنسانية الإنسان ...!! انت تقول: . من لیس علینا . ونحن العرب والمسلمين ـ لم نكن , عليهم ، يوما .. ومع ذلك لم يكونوا

الحق الذي جاءوا الدنيا لإعلاء كلمته

وفرض لخَفُيته .. وترجُم معه العدل

ا تخرج من عندنا

وانت تقول: دارید رحمة

 وحين قادوك إلى الحاكم الرومائي ، بيلاطس ، كان لحثَّى عليك ، و إعدلُ محك منهم فقال لهم : • إنى لا أجد عِلَّهُ في هذا الانسان .. فتهارش الكهنة اليهود تهارش

الكلاب الجزيانة .. وتراكموا تراكض الخراف الضلّة ، وقالوا له : ، إنه يُغمد الأمة .، ويُهيج الشعب

ويمنع أن تُعطى جزية لقيمس .. وإذا لم تصلبه ، فلن تكون محبا لقيصر ، ..١١ ويعود ، بيلاطس ، أثروماني والوثني فيقول لهم ، محاولًا الا يحمل ورز دم

إننا الآن في العيد ، حيث اعتدنا أن مُطلق سراح لحد المحكوم عليهم ، فليكن هو ، للسيح ، .. لكنهم يُرسلون تُبلحهم وغُواءهم وَفَجِيحُهُم : لا .. لِتَطَلَقُ سراح

، باراياس » ..!! بإراياس ... ټاراباس .. اما المسيح يقول انجيل ، يُـوَحنا ، _ ، وكـان

باراباس هذا لمناه ١١٠٠٠

بهم .. مع فارق خطي .. فقد جعلوا ايلم الأسبوع كلها ، شبوتا ، حين يُدعون إلى

إنجاز علل ، أو إحقاق حق .. فيرجثونه

إلى يوم الأحد .. فإذا جاء ، الأحد ،

جعلوه . سُبِّتا ، وقالوا : نحن لانعمل

ولانفكر، ولاتُقدّر يوم سَيْت فانتظروا

وهل تذكّر ـيا رُوح الله ـ محاولاتهم

الغبية اتحريض ، قيصر روما ، عليك ،

فقلت قولتك الذكية : ﴿ أَعَظُوا مَا لَقَيْصَرُ

لقيصر، ومانت شه ... فخلب فأنَّهم ،

وطاش سهمهم .. ثم صرخت في وجوه

= ، يا اولاد الافاعي .. يلفرامون ..

انتم كذابون، ومُهرَّجون. تتحنَّثون

بقصقحات ، وانتم فجُرة ، ..!! الا إنهم

اليوم ليقعلون .. فهم يُعْرون بنا

ويحرضون علينا تُول المشرق والمغرب ..

وبخاصة تلك ، الولايات للتحدة ، التي

حارت البريّة فيها و ق رئيسها ، ريجان ،

الذى سيكون لنا معه وعنه حديث خاص

وهل تذکّر حين ثقيم تلاميدُك منك

سائلين: من هـو اعظم في مِلكُوت

السماوات ـ قُدعوتُ إليك ولدا صفيرا ،

= ، الحقُّ اقول لكم : إن لم ترجعوا ،

وتصيروا مثل هؤلاء الأولاد ، فلن تدخُّلوا

ملكوت المتماوات .. فمن وضع نفسه مثل

هذا الولد ، فقد قُبِلُني .. ومنَ اعْثَر لحد

هؤلاء الصغار المؤمنين بي : فخير له أن

يُعَلِّق في غُنقه حجْر الرّحى، ويُعْرق في

000

وحسب .. بل يقتلونهم ،

ويحصدونهم ..!! ولِدَانَ كَالرَّهُورِ ، غُرُلُ

إلا من الإيمان بوطنهم وبحقوقهم.

يتربُّص بهم ريب المنون ، المتعربُون على

الحق ، والشرف ، والمُرْحُمَّة.. أولنك الذينُ

كان أباؤهم ينتظرون فيك ومنك ملك

جبارا ، بُبيع لهم الأرض ، والعرض .

اتذكر _ياروح الله _ يوم وجُهت إلى

ورشليم ، كلماتك الراجمة فتناديها

- ، وانت يا لورشليم _ يا زاجمة

الانبياء وقاتلة الرسلين ... إنها لاتزال

مكانها .. ترجُم الانبياء والرسلين .. ترجُم

والناس جميعا ...!!

إنهم - يازُوح الله - لايُعْثِرون الصغار

الكهنة الملكرين:

ان شاء ابه تعالى ..

واقمته وسطهم وقلت :

لُّجُهُ البحر ، ...!!

، الأحد ، الذي لايجيء أبدا ...!!

وبعد - ياسيننا المسيع -. فلوياء لايزال جُوَّابا في أرضك الحبيبة ، ومُسْرَى لخيك العظيم _ مبينا محمد _ عليكما من الله افضل الصلاة وابهى السلام ... والطُّامَّة الكبرى، أن نرى دُول السيحية ـ ق أوروبا وأمريكا ـ هي التي تصرح اليوم ، باراباس ، باراباس ، اما السيع فيضلب ...!!

があれば

-

اليس ، باراباس ، الآن هو الرمز الحقيقي لإسرائيل المعتبية ، والباغية . والصّة ، والقاتلة ، والخفاتة ..؟!! واليس ، السيد للسيح ، هو الرمز

الحيّ أبدا للعدل، والرحمة .. والأمل البهج المتبصر للمستضعفين والمسحوقين ، ومُنتظرى قَجِر الحرية ..؟!! فايّ مَحْرَاة إذن واي مَعرّة .. وايّ كُفور وغُجور .. واي توقع نُزِق وقبيع .. حين يُؤْثِر الغربُ المبيحي و اللصُ باراباس :

على و المبيد السيخ و ١١٩٩٠. الاً إِنْ وَ الْحَيَارِ وَ لَيُغْرِضُ الْهِمِ مِرةً المرى على امريكا .. وعلى اوروبا .. وعلى كل مُسِيحي ومسلم .. وعلى كل اصحاب القلوب السليمة ، والضعائر الحرة .

مَن تَحْتَارُونَ ١٢٠٠ مَن بازاياس .. أم المسيح ١٩٠٠ الباطل .. أم الحق ..؟! الحق ,. أم الحب ١٢٠٠ المعلام .. أم الحرب ١٤٠٠ القطم .. أم العدل ..؟! . الفناء .. ام الخياة ..؟!

قتلة الأنبياء ... لم للرمطون والأنبياء ١١٠٠ وبعبارة واحدة: الطريق المعوجة الرحيمة والوجيمة ... أم القنم الفاضلة والتبطة والسنقيمة ...!!

ياكل الدول والجماعات . وأدَّ الله ياكل الشعوب والأفراد ويا احراز القاوب و عل عكان اعزمُوا الامر ، واختاروا ، قيل الرَّفِيال عليكم جميعا عَضَتِ وَالْجِبْلِ الْأَعْلَا وانتقامه ..

وقبل أن تُحاوِلوا الاختيار - يعد أواث الاوان ـ فلا تستطيعون ــالا

٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة ـ القاهرة

مكان يحتويها ...!

🛢 تليفون التحرير ٢٥٥٥٥٢٧ 🖪 مكتب الاسكندرية: ٩٩٥٠٣٠٥ 📆 مکثب بورسعید : ۲۳۲۹۸ TOOOOTT : SEYEY! M 🛭 مكتب اعلانات الإسكندرية ت: ١٩٥٥/٥٥ و ٨٢٧٢٥٥٥

ABC

مكاتب طوفي والإعلائلا مؤقبتا بمقار حبزب الوفد بالمافظات والدن

أسعار الاشتراكات العبد البومي العبد السبوعي 🗘 داخل مصر ● النول العربية واتحاد البريد العربى 🗷 باقى دول العظم

۸ جنیهات يحوالات برندية على مكتب يوث ۱۰۰ نولار ۳۰ بولارا رمسس - القامرة أو ينية مصرق بقدم ادارة الإشاراتات أمريكى أمريكيا ۲۷۰ نولارا 10 دولارا بمؤست الإعرام لتطرع ألملاء أعرمكيا

طبعت بمطابع الاهرام كالمجات

الله القاول الربيط الحديد الذي صدم مطلبه عن الري المحدد الذي صدم مطلبا

العدرة مسيد الع على سفر

على وافتد أو الله على المرابع المرابع المرابع عليه المرابع عليه المرابع عليه المرابع عليه المرابع المر وجودًا أن الجهال الترمانة في سبيله للصدور بتحديد . * لاعت دو ل بايد الاندية الكورى المور مالمة اللاقة بالتمهار الفني الحال بقيادة اعتزل مؤخرا بنوى خاليا السفران

عنصوب اليه من مهاجمة المعولين هوزيد والثرف فاسم واستعرار عن الاتحاد بعد قرار منع اشتراك وعلى منت المل و عمد مسيد مالانجليزي، كل دكتور مرويش صوح مان المقتين المانستانية للتعريف لكثر المتحصين في الغريق القومي والقائمين عليهم ليسوا موهلين الزمالك والاهل في بطولة الريقياء وَالْفِي عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُمِ الشَّعَارِ صَلْمُ فَي مِصْرُ وَهِنَدُ اللَّهِ عَنِينَ اللَّهَ عَلَيْهِ مَا استلا جامعي مثله اللَّهُ وَاللَّهُ عَنْ الرَّبِي * عَلَى رَبُوارِ المَعْلَقُ الرَّبِينَ اللَّهِ عَنْ الرَّبِي * عَلَى رَبُوارِ المَعْلَقُ الرَّبِينَ اللَّهِ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهُ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهِ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهُ عَنْ الرَّبْعُ اللَّهُ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهُ عَنْ الرَّبْعُ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهُ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهُ عَنْ الرَّبِينَ الْعَنْ اللَّهُ عَنْ الرَّبْعُ عَنْ الرَّبْعُ عَلْهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ الرَّبْعُ عَلَيْهُ عَلَيْعِ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُولُولُولُولُولُ عَنْ الرَّبِينَ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ عَنْ الرَّبْعِلَى اللَّهُ عَنْ الرَّبْعِ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلّالِي اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُ اللَّالِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَّالِي اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيلُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيلًا عَلْمُ عَلَّالِهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِيلِمْ عَلْمُ عَلَّالِكُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلْمُ عَلِي اللَّهُ التلياريوني ببنل معاولات مضنيا المجروف ال سميد على عد معهد من حين والمداء على المداء الم مراسلة زئيسة التلطريون و

المان الدخارة بقد الم المول التعلق الذي اعداد اليوم : نهائي بطولة

انحاد اللعبة الولجهية بما هو

الترسانة الرياضي مباريات آلدور النهاني لبطولة الجمهورية للملاكمة للسرجة ۷ فیرایر ن بطولة الدوري 3111 ودلتك لاتباحث



السدورى



♦ لقطة من مباراة الأهلى

والمسلة التي

ذازت غيها

المحلة ١/منفر.





الجمهورية للملاكمة





منها ٢٣ مباراة بالقورُ بيتما انتهت الـ ٢٣ الأخرى بالتعادل ، فضلا عن ١١٣ هدمًا اهترت لها شبك جميع القرق بلا استثناء بواقع هندين لكل مياراة تقريبا .. كات أكثر القرق تهديفا الزمالك برصيد ٢١ منفا وكان نسيع حاوان اكثر القرق اصابة أخيث اصبب برماه بنفس الرصيد ٢١ مدفا ـ ويلق أربع مباريات مؤجلة يشترك فيها الاطل كعارف أول امام كل الاستاعيل والترصلية والقاولون وتسيج خلوان شهد الأسليع العشرة تذبليا

واضحا في معظم مستويات الفرق الـ ١٧ للفرق الشتركة

مِتَمِّدَر قَمَّةُ الدورِي مَنْفُرِدَا حَتَى الآنَ ، مِرْصَيْدِ ١٦ يُقْطَةُ جَمْمَهَا بِالْقُونَ * مَرَات والتعادل في 1 لشرى نينا نال هزيمة ولحدة ــ ويمكن تقسيم الباريات العشر التي لعبها الزملك أل ذلاث مراحل الاوى منها في قتل ألجهاز الفني السلبق للذي شهد مباراة ولحدة دُلُ فيها الهرّيمة. الوحيدة له ايفيا وكانت في الاسكترية اماد الاتحاد المنكندي صغر / ١ ق ظل انشخال الفريق بالجاولة الأفريقية والتي خرج منها مياشرة بعد هذه الداراة .. له تأتى للرحلة الثانية والتي توق خلالها عصام بهنج المسواية وشهد خلالها القريق الحسن بتائج له حيث حقق ١ انتصارات مستحقة ومنتانية بداها بالفور على المحلة بالمحلة 1/1. ثم المصرى /مسلم مصادر فسيح حكوان المسلم فالإوليمين المحلمات المحلمات المحلمات الماني والذي والذي والذي المحلمات ا خارجية تنهد خلالها القريق ؛ تعليلات مع الاستاعلى والترسلتة بكون اهتاف ومغ الريخ بيورسعيد والإمل ١١/١، بينما لم

علاوه

بهود نبائز

ر .. وفياله

A. 144

طون تبلو

تطق سرا

Sping .

عليكاد

نری 🙀

والبانيا.

7 ye

Mg . a

لحرية

.. وای ند

اليوة و

على غزل سياط ٣/صفر ومع هذا فان وخيح أن القريق يلعب السلسين لم يتغيروا وظهر اكثر من تجم جديد ضفن صفوف القريق اعتال رضا عبد الحل وهنام ايراهيم وايمن طاهر

يحقق سوى فوز ولحد خلال هذه الرجلة-

للطه تحثل الركز الثاني عن جدارة برصيد ١٨ نقطة وبافرق نقطة وأحدة عن الركز الأول رغم تعباويها في عند مرات الغور مع الزمالك الا انها منيت مهزيمتين لتجد للحلة والحصطن الصوده للبورى رغم القلاب بستوي الإداء علية من النقيض

فرغم البداية الضعيفة للغريق آلتي بدا المِنْهُ بِالْهِرْيِمَةُ فِي الأسماعيلية بهدفين نظيفين ، الآ أنه عاد وحقق الفور ١/٣ على غزّل نمياط بالمملة ثم المريخ بيورسعيد ، ثم كانت مياراة الزمالك والتي نجح خلالها في العودة من للحلة بتقاط الْمِكْرَاةَ الثَّلاثُ مِلْفُورُ ١/٢ ، شهد يعدها الفريق بعض الخلافات غاب معها عن الانتصارات وتعلال مع كل من الاتحاد باللطأة بهدف واحد آثال منهما وكان الالحاد متقدما .. ثم مع تصبح حلوان سلبيا بالقاهرة .. الا أنَّ الوقف الحارم الذى انخذه مدرب الغريق الكفء محمور الشِعَاوي بالقضاء على كُلُّ اسباب انحدار النتائج والمستوى بالرارات تربوية سليمة كان لها مفعول السحر فحقق بعدها

الغريق الفوز فردلاث ميلويات بالقاهرة على

المكاولون والإمل ١/صفر ثم الترسانة

١/٢ تَجْلَلُهُمْ تَعْكَلُ وَلَحِدُ مَعْ لِنُصَرَى بِلَحِلَةِ ٢/٧ بِعد مِبْارَاة قوية من

شهدت اكبر مفلجات البطولة حتى الأن

الغريقين .. والمؤال الآن : هل يستمر المحلة على عروضه القوية ونتائجه استمر الغريق على سياسته الجديدة . الاسماعيلي ق للركز الثقاث برصيد ١٦ نقطة وبلق له مباراة مؤجلة مع الاهلى .. وتعتبر نتائج الفريق (٤ انتصارات و٤ تعادلات

وهزيعة وأحدة) من افضل نتلئج الدوري الذا ماوضعنا في الاعتبار أن الفريق لم يلعب على ارضه سوى ثلاث مباريات حَقِقُ خَلَالُهَا الْقُورُ عَلَى كُلُّ مِنْ الْلَحَلَّةُ ٧/صفر ، والاتحاد ١/صفر ، بينما تعدل ُ منلبيا مع غزل دمياط .. ق هين حقق الفوز



المائع رشري السالسية بام اللوقية فقط مع ٧٤٧٤٧٦٠ السركة المالية لمندنة













SIGORISCHI SILICO COSCOSCO SIGNA SILICATI DEL DOCUMO COSCOSCO SILICATI DEL العربية في حدود 10%

على الريخ ١/صغر ببورسعيد وعلى الترسانة ١/٦ بللملة . كما نجح ايضا ق التعادل السلبي خارج ارضه مع كل من

المومسم، حيث شهدت نتائجه تقعا ملحوظا عن المواسم السابقة .. يحتل المركز الرابع بناس الرصيد ١٦ ناطة الا لنَّ فَأَرِقَ الْإَهْدَافِ فِي صَالِحَ الاسماعيلِي . حقق الفوز في ٤ مباريات كآنت جميعها على ارض بورسعيد وبنتيجة واحدة ١/صغر على كل من : الإسماعيلي والمريخ وتسيج حلوان والترسانة .. والغريب أن الفريق حقق نتائج طبية خارج ارضه رغم ان 1 منها انتهن بالتعادل ، ثلاث منها بنتيجة واحدة ٢/٢ اعلم الاتحاد السكندري والمحلة والمقاولون كان خلالها المصرى متقدما حتى قرب النهاية ، اما التعادل الرابع فكان سلبياً مع غُزَل دمياط، وتبقى الهزيمتان التي منى بهما خارج ارضه وبنتيجة واحدة أيضا صغر/٢ أمام الاوليميي والزملك .

الأهلى

ق المركز القامس برصيد ١٣ نقطة خیث لم یلعب سوی ست مباریات فاز فی £ منها متتالية على الاوليمبي ٢/صفر ثم غَرَلُ دمياطً ٢/صفر ثم المريّخ ببورسعيد ٧/منفر ثم الاتحاد السكندري ٣/منفر بينما نلل دريمة مفاجئة على ارضه امام المحلة صفر/اً ، ثم تعدل مع الزمالك وباق له اربع مباريات مؤجلة كأن واضحا أن العامل النفسي قد اثر

على مسيرة القريق في الدورى حتى تجلى نلك يوم هزيمته الوحيدة وبدأ يستعيد توازنه بعد الغوز بكاس افريقيا . الأوليميي

بنفس رميد الاهلى (١٣ نقطة) يحتل المركز السادس، الا أنه لعب جميع مبارياته .. وعلى الرغم من انه عائد هذا الموسم الى الاضواء إلا ان نتائجه تعد طيبة ألى حد كبير اذا مأقورنت بنتائج فرق اخرى ولا سيما جاره العتيد الانحاد السكندري .. قار الاوليمبي ف ثلاث مباريات شهدتها جميعها الاسكندرية على المصرى ٢/منفر والمقاولون أأصغر ونسيع حلوان ٣/صفر . بينما فشل في تحقيق الفوز على الاسماعيلي والمريخ والترسفتة عندما استضافها على أرضه ألا أنه نجح ايضا في التعامل خارج ملعيه ، امام غزل بمياط ٢/٣ ، ونال ثلاث هزائم امام الأهلي والزمالك والاتحاد صفر/٢، صفر/٢، صفر/١ على الترتيب .. بقى أن يضع الاوليمبي ق اعتباره أن المباريات القلامة ستكون اصعب بكثير ذلك لان معظمها سيكون خارج أرضه. ويحسب للاوليمبي اعتماده على مجموعة كبيرة من الصاعدين

الترسانة ق مركز لا يتفق وامكانيات لاعبيه رصيده من النقاط ١٠ نقاط، وضعته في المركز السابع ولم يحقق سوى فوزين اثنين كلنا في بداية الدوري بنتيجة كبيرة ٤/مُور ١/٤ على الاتحاد ثم نسيّع حلوان ، بعدها نسى الفريق طعم الفوز وبالتحديد بعد عودته من البطولة العربية التي اقيمت بالسعودية مثقلا بالخلافات التي بدأ الكشف عنها مؤخرا لعب القريق ٧ مباريات لم يفر في اي منها وكانت نتيجتها بين التعابل والهزيمة فتعادل مع كل من المقاولون والروليدبي ١/١ وغزل دمياط والزمالك بدون اهداف و" غزائم امام الأسماعيلي بالمحلة ١/١ وبنفس النتيجة على ارضه امام المحلة ، وكذلك امام المصرى بيورسعيد صغر/١ .. ويبقى له مباراة مؤجلة مع الاهلى .. ويبقى ايضا أن يصفى خلافاته قبل أن

الذين اثبتوا وجودهم مع الغريق.

بعوته القطار . المريخ

في الركز الثامن ورصيده ١٠ نقاطوهي نتيجة طيبًا لغريق ظل بعاني من دوامة الهيوط طوال الموسم الماضي الذي كان أول عهده بالنورى المتاز، ورغم بدابته اللَّويَّةُ فِي الْدُورِي ، الَّتِي حَقْقَ خَلالَهَا القورُ ١/صافي على الاتحاد السكندري تبعة بتعامل ١/١ مع نسبح حلوان خارج بورسعيد الا.انه شهد افحدارا ف نتائجه وُغَلَب عَن خَاطَره الفورُ حَتَى في ارضه فَمنيَ بِهِرْيِمة ثقيلة من اللَّحلة فللصرى ثم الاهل ونجح في التعليل مع الاوليميي خارج بورسعيد لينال بعدها الهزيمة

الاوليميي والزَّمْقك بكسويس .. وكانت الهزيمة الوهيدة امام المصرى ببورسعيد صفر/ا . المصرى القائمة خارج أرضه وعليه ان يضع ذلك روح جديدة انتابت الفريق خلال هذا في اعتباره جيدا اذا اراد البقاء مرة آخرى

ق الإضواء .

مباراة مؤجلة أمام الاهلى . الاتحاد السكندري

نادى المشاكل .. التي وضعته في المركز العاشر برصيد ٩ نقاط وهو المركز الذي لا يتناسب مع أمكانيات الفريق الذي يضم عددا من الوجوم الصاعدة التي تبشر بالخير فضلا عن وجود محمد عمر والكابتن، واللاعب الكفء وضم مصطفى نجم والفلسطينيء صاحب الإمكانيات الجيدة .. كانت الهزيمة هي القاسم ق معظم لقاءاته حيث منى بخمس منها خلال مبارياته العشر امام المريخ والترسانة وألمقاولون والاهلى والاسماعيلي وجميعها خارج ارضه ، اما على ارضه فقد حقق فوزين الأول منهما على الزمالك ١ /صفر ثم الفور التقليدي على الاوليمبي بنفس النتيجة ، بينما تعادل مع نسيج حلوان

بدون اهداف على ارض محايدة ومع المصرى " / ٢ بالاسكندرية ، واستطاع ان يعود من المحلة بنقطة التعادل .. وواضّح من نتائج الفريق ان الخلافات الإدارية وحدها تمزقه بدليل تحقيق بعض النتائج الطبية التَّى لَا تُنتظِر مُنَّ فَرِيقٌ فِي هَذَّا

اكثر أمرق الدورى انتظاما في أداء مباریاته حیث لم یؤجل له ای مباراة وياتي في الركز الثاني بعد القاولون في تحقيق التعادلات التي اشتهر بها والتي زادت بحد عودة الشربيني له .. لم يرض الستولون به عن بدايته في الدوري رغم فوزه على نسيج حلوان وتعادله مع المصرى وهزيمته من المحلة .. وعاد الشربينى لتبقّى النتائج على ماهى عليه بل لم يستطع الغريق تحقيق اى فوز واكتفى بالتعامل في أربع مباريات اخرى مع الاوليمبي والمقاولون والترسانة بدمياط ومع الإسماعيلي بالإسماعيلية ، ومثل ثلاث هزائم اخرى امام الإهلي والزمالك .. والمريخ .. وهو الآن في المركز الحادى عشر برصيد ٨ نقاط .

نسيج حلوان اعلن عن رضائه التام بالمؤخرة منذ بدابة الدورى . فهو الفريق الوحيد الذي لم يحفق اى فوز ، وفي الوقت الذي نجح في اصطيلا ؛ نقاط من اربعة تعادلات مع كل من المريخ والاقحاد والمقاولون والمحلة ، كان مستسلما امام حُمسة فرق آخرى خاصة الزمالك صفر/٩ والترساتة 1/1 والاوليمبي صفر/٣ وغرل تمياط صفر/٢ والمصرى صفر/١ .. لم يستطع مهاجموه سوى أحراز ٣ اهداف في الوقت الذي ضرب فيه مرماه الرقم القياسي في عدد الاصابات .. والفريق بالطبع معذور

فنيا وماديا واداريا بروتوكول رياضسي بين مصر والنمسآ

الرابعة على ارضه املم الاسماعيلى صَفَّرً/١ .. ثم يعود للنتائج الطبية بَعد أن تولى المهمة المدرب البورسطيدي عوض الحارتي ويحقق المفلجاة بالفور على غزل دمياط بدمياط ١ /صفر ثم التعاقل ١ /١ مع كل من المقاولون والزملك .. ايضا فالريخ امامه عقبة كبيرة وهي ان معظم مبارياته

المقاولون

فريق المركز التاسع والحاصل على تسع نقاط والذى احرز مهاجموه تسعة اهداف ومنى مرماه بنسعة مظها .. اكثر فرق الدورى تحقيقا للتعادل خاصة على ارضه فتعادل في ست مباريات من تسع لعبها مع كل من الترسانة والاسماعيل ونسيج حلوان والريخ ١/١، ومع المصرى ٢/٢ ، ومع غزل دمياط بدون أهداف بينما لم يحقق سوى فوز واحد على الاتحاد السكندري ١/٣ ونال هـزيمتين من الاوليمبي بالاسكنترية والحلة بالقاهرة ألغريق عوامل كثيرة اهمها عنصر الخبرة حيث ان معظم افراده من الصاعبين فضلا عن عدم توافر روح الجدية والعطاء وهي مستولية ادارية في المقلم الأول .. للقريق

غزل دمياط

يفادر القاهرة غدا (الجمعة) متوجها الى النمسا محمد لطفى رئيس اتحاد كرة السرعة للمشاركة في القاء خيد من المحاضرات النثليفية في فنون اللعبة . ومن المقرر ان يتم خلال زيارته توقيع بروتوكول رياضي بن مصر والنمسا يثم بمقتضاد انشاء أتجاد كرد السرعة بالنعسا المعروف ان مصر عى مؤسسة . كرة السرعة

اعبون جدد ومعكر خارجي لنتنب تعدادا وقال الكابتن قيس اننا حريصون على

(يقية المنشور ص١)

ومشكلة القلة من المنافقين في هذا البلد أنهم لا بدركون هذه الحقيقة

البسيطة التي يدركها كلُّ مؤمن بالله ، فهم يستجدون لغير خالقهم حتى يحتفظوا بمناصبهم ، وهم يتلجرون بمصالح امتهم في سبيل

البقاء على مقاعدهم ، وهم يبيعون أنفسهم لغير الله اعتقداً منهم بأن

الأرزاق يمكن أن تكون رهن إرادة بشر، وهم يطبلون ويزمرون

ويرقصون حتى على أشلاء الشعب ، لمجرد أن الوصول الى الغرض

لقد بدات الصحافة الحزبية في مصر ، وهي تعتمد تماما على عناصر صحابة وفنية قليلة عاملة في صحف الحكومة . هكذا فرضت عليها الظروفُ . فهَّى صبَّحف لا تملُّك ارصدة في الَّبنوك . ولا تُملك مطابُّع

توفر بعض تُفقلت اصدارها . ولا تملك دوراً تستوعب محرريها

وقد يستغرب الناس اذا قلت لهم إن الأعداد الثلاثة الأولى من صحيفة " الوقد " الاسبوعية حررت وصدرت من منزلي . وإن

مثيل في تاريخ صحافة المنطقة ، صدرت من شقة واحدة أعدها لنا الصَّدِيقَ الْأَسْتَادُ عدلَ المُولِد . بل قد يُستَغرَب الناسُ اكثر أَدَا عرفوا أن " الوفد " تحولت إلى صحيفة يومية بفضل مجموعة من شبك

الصحفيين، يتكسون في غرف تعد على اصابع اليد الواحدة،

وينتظر الواحد منهم زميله حتى ينتهى من الكتابة . ليجد مقعدا وَيَجِلسَ إِلَى مَكَانَ لَيْكُتُبُ بِدُورِهُ مَالدَيْهُ مِنَ اخْبِارُ او تُحْقِيقَاتَ .

ولست اشكو . حاشا لله . فاننى اعتبر الصعوبات والتحديات التي تواجه شباب صحيفة " الوقد " أهم العوامل التي تشحذ

ارادتهم ، وتزيد من صلابتهم ، وتضاعف من تصميمهم على خدمة وطنهم من خلال كلمة حرة شجاعة يكتبونها في صحيفة موالية

ولست أشكو أيضاً من الصعوبات الملية ، ومن الارتفاع الرهيب

في سنعر الورق الذي يدبحنا من الوريد الى الوريد . ولست اشكو كذلك

من الحصار الإعلاني الذي يحيط بصحف العارضة ، بهدف ابقاء

مواردها في الحضيض ، وبهدف قطع شرايينها حتى يضعفها البريف ، وبهدف اصابتها بصداع داخل يشغلها عن معاركها ضد

الفُسُلا السياسي والاقتصادى، وعن المطالبة بعزيد من الحرية

وانما اضع امام الشعب ، والمغروض انه صلحب الصحف جميعها ، بعض الحقائق التي ربما لايتسع لها هذا المقال وحده .

بسيسها الشعب حقيقة أن جميع الصحف الحكومة تعلني خسائر اضع أمام الشعب حقيقة أن جميع الصحف الحكومة تعلني خسائر مروعة تقدر بعشرات الملايين ، على الرغم من أنهار الذهب التي تتدفق في خزائنها في صورة مسلحات إعلانية تطفى على المسلحات المخصصة للتحرير . ولاتسألونني عن أسباب الخسائر . صحيح أنني اعرفهاوقد للتحريم عليكم تفصيلا في يوم من الإيام . وإنما أريد من كل مواطن أن

يفسَّر تَلِكُ الْحُسِلارِ بِنفسَهُ ، خصوصًا أَذَا قدمت الَّذِهِ مَثَالًا يقُولُ : إنَّ

رئيس التحرير، وأحد المحالين الى المعاش من كتبة الحكومة

يتقاضون بدلا يوميا عندما يسافرون الى الخارج ، قدره الف دولار في

أنيوم الواحد ، وهنك مائتاً دولار مصاريف الطائرة ، وبالاضافة الى

ذلك فان الجريدة تدفع ثمن تذاكر السفر وقيمة فواتير الفنادق.

للشعب وحده على طول الخط

الإعداد التالية التي بلغت بأرقام التوزيع مستويات لم يسبق

الشَّخصيُّ يفرضُ أنَّ يكونَ النطق عن الهوي .. !

صرح الكابتن قيس على مصطفى مدرب الفريق الغومي للكارانية بان الغريق المصرى الان في حالة تجديد شامل بعد اعتزال بعض اللاعبين القدامي وظهور لاعبين جند على مستوى عال في اللعبة .. واضاف اننا من خلال بطولة الجمهورية القادمة سيتم اختيار لاعبين اخرين بالفريق القومى استعدادا للبطولات القلامة سواء البطولة الافريقية في يوليو أو بطولة العلم التي تقلم بعقاهرة أن أكتوبر القادم.

بجانب بطولة العالم التي ستضم بلا شك أكفا العناصر في العظم .. واضاف مدرب المنتخب القومي للكاراتيه إننا نفكر أ اقامة معسكر خارجي للغريق وان لم يحدد بعد المكان حتى بكون اللاعبون في اعلى مستوى من الكفاءة البينية والفنية ونستطيع تحقيق نتائج مشرفة

الاستعدادا المبكر للبطولات خاصة ان

الفريق المصرى يحمل لقب بطل افريقيا

والعرب ولابد من الحفاظ على اللقب ..

بطولة الجمهورية للبليارد الأسبوع القادم هواة البليارد في حين احتل زميله محمد تقرر أن تقام بطولة الجمهورية للدرجة الاولى للبليارد في نادى ريفوق للبليارد خَلال الفَتْرةُ مَن ١٣ الى ٢٣ يَنَايِرِ الْحَالَى ويشترك في البطولة ١٣ لاعبا هم أواش التناطق المختلفة على مستوى الجمهورية وكفت بطولة الدرجة الثانية التي أقيمت

زايد المُركزُ الثاني وجاء وأثلُ السمان لاعب الزمالك في المركزُ الثالث . وِمن جهة اخرى يقيم اتحاد البليارا دورة تدريبية للحكام والدربين خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ يناير بعقر الاتحاد ، الاسبوع الماضي في تادى هواة البليارد يحاضر في الدورة ابراهيم كمال ومعدوح وفاز اللاعب سعيد عبدالفتاح من نادى نياب وفاروق البرقي وضياء نجاتي .

نقل مياراة للسويس خارج ملعبه بسبب الشغب!!

السويس ـ محمد ياسين : قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة نقل مباراة لفريق السويس خارج ملعبه بعد أحداث الشَّغب النِّي حدثت في مباراته الاخيرة مع القناة باستاد السويس يوم الحَميْس الْمَاضَى وبنَّاه على ذلك تَقْرَر نَقَلَ مباراة السويس مع الكروم خارج السويس وأرسل محمد النورى سكرتير عام نادى السويس خطابا يرد فيه على

قرارات لجنة المسابقات (مصاولة لتخليف العلوبة وقد اجتمع مجلس ادارة النادى ﴿ جلسةُ طَارِنَةُ لَحَلَّ جَمِيعِ ٱلْمُسْلِكُلِّ التي تفجرت بعد مباراة القناة كما اجتمع اسماعیل بدرة رئیس النادی مع کیار مشجعي فريق السويس لاقناعهم بالالتزام وثوعية الجماهم اثناء المباريات الني تقام عُلَى استاد السويس وعدم التعدى على قرآرات الحكام ق أى مباراة

أهاديث الكابتن .. تثير المجب !!

اجتلحت الغادى الاهلى في السنوات الاخيرة المؤتمرات الصحفية والتي بدات بعؤتمر صالح سليم الذي أعلن فيه افلاس النادي العربق ، وانتهت المؤتمرات عضية بعوَّتمر لبيان اسباب الاستغفاء عن المدرب بالله . الذي فرضه صالح سليم على قريق الكرة ولم يكتف صالح سليم بقصر مؤتمراته محليا وإنما تعداها الى خارج الحدود

وعد مؤندرا منحقيا ل دبي بنولة الامارات لاثارة الزوابع والاعاصير والتحدى لاعضاه المجلس واكد صافح سليم بكل ثقة بقاء باقلر المدرب الفاشل. كما حاول ان يؤكد ق مؤتمره ، ان الكلمة له وحده وليس الميدات النادى الذين شجعوه على التعادى في تصرفاته وادخلوا في روع الكثيرين أن صالح سليم بدير النادي الكبير اثناء وجوده في مقره الدائم بلنين ان من حق صقح سليم أبداء وجهة نظره باعتبارد عضوا بمجلس الإدارة له صوت واحد وليس من حقه في نفس الوقت ، أن يغرض وجهة نظره على الاخرين والذين انتخبهم اعضاء الندى كما انتخبوا صلح سليم نصبه . واثبت اعضاء المجلس بموقفهم الاشع وقرارهم بالاستغناء عن باللر . انهم لا يخضعون لاحد ولا يستجيبون لاى ضغوط كما اعلن صالح سليم في مؤتمره الاخير انه انخذ قرارا نهائيا يعدم ترشيح نفسه

لرداسة النادى ، ولن يتراجع عن قراره مهما كانت الضفوط وزعم انه اعطى كل ما عدد خلال الدورثين السابقتين ويفسح المجال الان للدماء الجديدة لتحمل المسئولية . وأود أنَّ أسال الكابئن صالح أية ضغوط تتوقفها من أعضاه النادى هتى مَنْ مَسِنْسُارِيكَ الخَمْسَةَ وَ أَي عَطَاءَ قَدَمَتُهُ لَنَادِيكِ الذِّي مَنْحِكَ الرَّسَمِ والشَّهِرَّة والجَّاد ثم ،اطل. أنفي سبق أن تحديثك إن تذكر لنا خدمة واحدة طوال الدورتين الساداتين لناديك الكبر والذي ادهشني ف حديثه واضحكني ف نفس الوقت انه رشع ثلاثة اسماه لرناسة

النَّدَى كَمَا اكد أَنَّ لَن يَعِمَّى صوتَهُ لِأَحدِهُم الَّا اذَا جَلَّسٌ مِعه ونَاقَسْ خَطَتَه وبرنامجه واكد ايضًا آنه لا يؤيد لحدا بالصداقة على حساب النقى ولساله اى صُوت بِلْكَابِيْنَ صَفَّح واي نَادُ يَقْصده الله لم تكلف نَفْمك حَضُور البِطولة الإفريقية لناديك الذي فاز بها بشق الانفس .. فهل يمكن أن يصدقك أحد يعد أن خذات لاعبيك الذبن حملوا صورك اثناء الانتخابات على محورهم وكان لهم الفضل الاول أن نَجَاحُكُ " لَكَ خَذَلْكَ اعْضَاء مَجَلَسَ أَدَارِنَكَ بِقُرَارِهُمْ ٱلْأَخْيِرُ بِالْأَسْتُغْفَاء عَنْ بَاتَكُرْ فُعَلَا ٱ انت فاعل الان " اننا نعلم جميعا الان ان حضورك مبلواة اعترال لاعب و دولة عربية أو مضورك دورة تقام في أحدى ألبلاد العربية أهم كثيرا من مصالح ناديك ولاعبيك وخاصة اننا مازلنا ننكر ذا المبض الذهبي.

وبمناسبة موضة المؤتمرات الصحافية ادعو اللاعب حسام حسن الى عاد مؤتمر صحفيٰ بكشف فيه عن أسباب استبعاده من المنتخب القومي " طلبة صقر

اللهم لاحسد ولانقمة . فللصحافة الحكومية رب يحميها . وانما اربد ان اقول إن بدل السفر الذي يتقاضاه آلسيد موسى صبرى ، مَثَّلًا ، عَن الْرَحْلَةَ القادمة مع الرئيس ، يعلنل حوالى سنينِ الف جنيه مصرى ، في حين انه يقيم الدنيا ولا يقعدها ، ويصر على القرارات الانتقامية ، بحجة أن مرتبات العاملين في الصحف المعارضة ، ترهق ميزانية صحف الحكومة، ولمعلوماتكم، وريما لمعلومات السيد الرئيس أيضا لانهم يخفون عنه الكثير من الحقائق ، فان مجموع تلك الْرَتْبَاتُ لَايتْجَاوُزُ ثُلَاثَةِ ٱلْآف جنيه شَهْرِيا لَجَمِيعَ هَوْلاءَ الصَّحَقَيِينَ ،

اى أن جملة مُليِّتُقَاضُونَه في عامُ كَامَل ، هُو حُوالَى نصَّف تكاليف رُحَّلة

الكاتب النحرير القادمة التي يرافق فيها الرئيس .. ا

واعود الى بداية المقال ، مرة اخرى ، واقول .. إن توقع الناس مصادرة " الوفد " اذا تاخرت عن موجدها ، هو نفسه الشعور السائد بين جميع العاملين في الصحف الحربية المعارضة ، والذي تكاتف في الفترة الاخيرة ، بأن الحرية في هذا البك على عفريت " ! فان طبول آلحرب لم تهدا يُوما ، وان صرحات التحذير باصدار قرار " يسحب " الحرية لم تتوقف ابدا . وان المؤشرات المرية لم تتوقف أبدا وان المؤشرات الخطيرة اللِّي وضَّحتُ بعد ان " طاح " رَكي بدر في البلد اعتقالا ، وفي الصَّحفيين سبا ، وفي طلاب الجامعة وتوادي هيئات التدريس وْالْنَقْابِاتَ تَهْدِيداً ، كُلِّ ذَلك بحدث زلزالا يَهْزَ كُل شيء : الاقتصاد والسياسة والنظام باسره .

فهل يمكن في مثلُ هذه الظروف ، ان يطلب من صحفي شاب ، او حتى من الجيل القديم ، التضحية بمصدر رزق ثابت . وسنوات خدمة تتراوح بين الثلاثين والاربعين سنة ، اعتمادا على أن الديمقراطية

في هذا البلد؟ إن التضحية قد تكون تافهة من وجهة نظر الصحفين الحزبيين الذين يعملون في صحف المعارضة بدافع من مواقعهم في احزابهم والمائهم بمباديء تلك الأحراب . ولكنها ليست كذلك من وجهة نظر الباقين . إنها مؤامرة ببرها شيطان نعرفه : أن يوضع الصحفى في

موضع الأختيار بين مبادئه وبين حقوق اولاده .. فهل وضعت كل هذه الحقائق أمام الرئيس مبارك ..! لااعتقد على الإطلاق ..! اقول للرئيس وهو يعلم انني انسان لااخشى غير الله : لقد ارادوا يك شرا ياسيادة الرئيس .. لقد استهدفوا اشعال حرب يينك وبين مدة بالمدارة الذهب الذهب المتعدد المدارة المدارة الذهب المتعدد المدارة المد صحفُ المُعارضة التي هي أبرز انجازات عهدك وتلجك آلذي تباهي به حكام المنطقة العربية جميعا .. في الوقت الذي يحتاج فيه الوطن الي حد أدنى من تماسك ألجبهة الداخلية لاشك انك حريص عليه اقول للرئيس وهو يعلم أنني لااناقق ولاانحني امام العواصف : لقد استخدموا أسمك .. ووضعوا امامك معلومات وارقاما هي الاظ والبهتان .. وَلحظة يشتعُلُ المُوقف بيتك وبين احزاب المعارضة ..

يفرون من حولك هاربين القول للرئيس وهو يعلم انتي دائما اصارحه واصدقه القول: ان الثالوث الذي يقف وراء هذه المؤامرة يجمعه رباط غريب .. فهنك من يريد أن ينتقم .. وهناك من يطلب النجاة من فضيحة .. وهناك من يريد أن يحطم الجسور بينك وبين المعارضين نهاثياً .. ولست اعتقد أَتَّكُ رِجِلُ انتقام .. أو أنَّكُ تَرضَى بنجاة من يستحق المساعلة .. أو أنك

تريد تُحطيم أي جسر يربط بينك وبين الأخرين .. إنها ليست قضية حرية الصحافة المعارضة فقط ياسيادة الرئيس .. وانما هي قضية كبيرة ذات خلفيات ودهاليز وأدغال .. وسُوفَ ياتي البوم الذي نضيء الملك جوانبها .. لتري مُاقيها من جيوب وخفايا ومستنقفات .

انهم يحفرون القبور لقتل الصحافة الشعيية

وتر قديد بين الصحافة والحكم

اخري

من أن هذا المنهج يحاول أن يعود مرة

أنهم لا يريدون للصحافة ان تراقب او

تنتقد أو تكشف اخطاء الحكومة

تعتقل الناس عشواثيا وتعنيهم دلخل

السجون والمتقلات.. وعلى الصحافة ان

تسبح بحمد الحاكم بدعوى انه يقاوم

الارهاب، واذا لم تكف الصحافة عن ذلك

الصحفيون على هذه المارسات لا يسمع

لهم احتجاَّج.. والغريب ان تعاقب صُعفً

الاعظم من الصحفيين.. ثم ياتي القرار

الاخع الذي يحرم صحف المعارضة من

الاستفادة من الخبرات الغنية والمهنية..

ففى الوقت الذى يحظر فيه على الصحفيين

في الصحف القومية أن ينشروا ارامهم

الحقيقية في صحفهم، تحاول السلطة ان

تمنعهم من نشر هذه الأراء في الصحف

الحربية.. القرار القريب أن يكون

الصحفى موظفا ينفذ ما يطلبه منه

رؤملؤه، فاذا اراد ان يعبر عن راى

ان قرار منع الصحفيين الذين يعملون

في الصحف القومية من الكتابة في الصحف

الحزبية ضد السحفين جميعا وليس

ضد صحف المعارضة تقط. واثها محاولة

تخريب متعمدة.. والمأساة أن الكيار

مُسْتَقِلُ صودر هذا الحق.

, أن السلطة المصرية منذ نشاة الدوثة الحديثة ونشاة الصحافة المصرية وهى تسعى جاهدة الى تلجيم الصحاقة بدعوى ما تَفْعلُه .. وانها عجزت بشكل علم في معظم الفترات عن أن تدرك أستقلاليا والسلطة.. السلطة ترى ان من حقها ان الصحافة. أو أن تتعامل معها ككيان مستقل، وليص مجرد مبرر للنين يحكمون، يسب المنحفيلين..!! وحين يحتبج المعارضة لآنها راقبت وزيرا او رفضت ان تسكت عن اهاتاته، وايدها الجمهور

وكاثت هناك محاولات مستمرة الى ان وصلتا الى الوضع الذى استطاع فيه الحاكم دمج الصحاقة مع السلطة التنفينية، وأدى هذا الى تحويل جماعة الصحفيين بشكل علم الى جماعة اقرب الى المُوظِّفُيْنَ، وَصَرِيتَ بِقُوةً كُلِّ الْعَنَّاصِرِ الصِحِفِيّةِ ذَاتِيّةِ الراي، وتولد عن ذلك خَلَل رهيب.. ثم سرعان ما اصبحت الصدامات يئ الصحفين والسلطة تبدأ دائما بعدوانٌ من السلطةُ على الصحفين، وشمل في فترة من الفترات حل مجلس نقابة الصحفين، واكثر من مرة بتم الهجوم على جدول النقابة. فيتم تقل بعض الصحفيين الى اعمل غير صحفية.

ف السبعينات استمر الصدام بين السلطة والصحافة .. فنقل الصحفيون ل ٧٢ الى اعمال كتابية .. وتم تطويع النقابة وتحويلها الى مؤسسة تابعة للحاكد وكانت هناك محاولات لتحويل النقابة انى ناد ، ومحاولات لمحاربة الصحفيين الذين يتعاملون مع الصحف العربية التي تُصدر في الخارج.. تلا ذلك نقل الصحفين ق سبتمبر ٨١ الى الوزارات والمصالح

وهذا يعنى ان المنهج الذى يسعى لأن تكون الصحافة تابعة للحاكم منهج قديم

استُجَفُوا لهٰذا القرآر بسهولة، واتمنى للعقلاء في الحكم ان يوقفوا هذا القرار لأنه سوف يؤدى الى تبعيات تقطع العلاقة ومستمر. والتطورات الاخبرة التي حدثت بين الحكم وجموع المنحفين.

(يقية للنشور ص١)

يوم و الثلاثاء ، الموافق ٥ ، يناير ، صحيفة ، الاهرام ، ، نقلا عما دار بينه وبين أعضاء نادى هيئة التدريس بجامعة المنصورة ، وتكرر الأسف لتودة الوزير الى اثارة التوتر مع الجامعات ، خاصة يعد أن قضى المؤتمر العام الرابع والشلاثون لشوادى أعضاء ميشات

التدريس بالجامعات، المنعقد ن ٢٥ ديسمبر الماضى ، بقبول الجهود الحميدة التى قام بها الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، لازالة الاثار الضارة التي تجمت عن تصريحات وزير الداخلية ق

مجلس الشوری ، حیث ارسل وزیر التعليم خطاباً إلى المؤتمر مراقاً به مذكرة تفسيرية من صفحتين ، ووقع عليها وزير

مصرع ۲ واصانة ۲۵

(بقية المنشور ص ١) سعيد عبد الرحيم اصطدم الأتوبيس الاول الناء توجهه الى العباسية بالأتوبيس الاخر ، لمحاولته تقادى سيأرة نقل تمر أمامه . نتج عن الحادث وفاة سائق الاتوبيس الأول ، ووفاة عامل من هيئة النقل العلم كان يجلس بجوار السائق ويدعى لحمد عيده سليمان . كما اصيب ٢٥ لخرون من ركاب الاتوبيس باصابات خطيرة وانتقل الى مكان الحادث محمد علمان رئيس نيابة الزيتون واحمد جبريل وكيل أول النيابة وصرحا بتشكيل لجنة هندسية لمعاينة الحادث وتوليا

التحقيق مع سائق اتوبيس خط ٣١٥ . أ

الداخلية . مبديا حسن تواياه تجاه توادي هيئات التدريس ومبرراً ما صدر منه من تصريحات ، باسلوب يهدف ال اقامة الجسور الطبية مع أعضاء مبئات التدريس . ولكن وزير الدَّاخلية هدم هذه الجسور بتصريحاته الاخيرة في جامعة المنصورة ، واعدة التلويح بحل مجالس ادارات عدد من نوادی هیئات التدریس لخروجها على الشرعية . عل نتوجه الى السلطة العليا في الدولة لوضع حد لهذه المجابهات التي لا تخدم استقرار البلاد ١٠ كما اطن ندى اعضاء دينة التدريس

بجامعة الاسكندرية تاييده لبيلن تقاية الصحفيين ، بشان رفض القرار الحكومي بمنع رجال الصحاقة العاملين بصط ألدولة من المشاركة بالحمل في صحف المعارضة ، واكد النادي لن القرار يمثل ردة صريحة ف حرية الصحافة وحريات الراي والفكر . وكان نادي اعضاء هيئة التدريس ، قد عقد مساء أمس الأول أخر ندواته مع رؤساء الاحزاب، والتي قاطعها الحزب الوطنى، واستضافت النبوة الإخيرة خالد محيى النبن رئيس حزب التجمع . واعلن الدكتور تبيل هاشم رثيس النكي في نهاية اللقاء أن النادي مارال مصرا على أن الحوار هو الاسلوب الامثل للخروج من الازمة ، ولن المناقشات التي جرت مع زعماء الاحزاب الاربعة المثلة للمدارضية ، اثبتت أن هذه الإحرَابِ هي الوحيدة القادرة على مواجهة الجماهير والحوار معها ، كما اثبتت المناقشات أن القضية المحورية التي يجب ان نفاضل من اجلها هي قضية الحريات حرية الانسان وقضية الديمقراطسة الحقيقية ، ولا اعتقد أن احداً في الأمة يعارض في هذا الامر .

تأسسسس في ٢٥ يونيسه ١٨٩٨



سحل تجارى رقم (١) القاهرة

الخصوم	اخــر يونــيه		
العنفوم	1917	191	
مجموع الودائع قروض طوساة الأحل	104774-	V4610	

دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الاخرى مجموع حقوق المساهمين

[القيمة بالألف جنيه]

اجمالي الخصوم

النزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه

اخسر يونسيه		الم ما	اخـر يونيـه	
1917	1911	الأصول	19 47	19 14
-ATYAOF 0-307 0-017A1 33P31P -777P3	- AO F 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك مجموع الاستثمارات مجموع القروض والسلفيات والخصم أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى أصول ثابتة	1 V 0 7 F V 3 F 7 V 7 7 7 1 F 1 Y 3 1 F 7 F V V 7 3 3	171 P373 7744-71 7117-73 72 P V O O
17400	1-17-54-1	اجمالي الأصول	100461	1-19-561
9-0437	1-7944	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	9-0137	1-7544

نائب رئيس جلس الإدارة

محمودعبدالعزيز

محد تبيل إبراهيم

القانون ونظام البنك على وجوب أتباته فيها وأن الميزانية وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات

الجارية متفقة مع ماهو وارد بتلك الحسابات. وفي رأينا أن الميزانية والايضاحات المتممة لها

رئيس جيس الإدارة

حساب الأرباح والخس

-1.1.321	مُ المسالي		المصروفات	م المالي	العام المالي	
الايرادات	19 17 /10	19 17/17		19 47/40	1944/47	
اجمالي الايرادات	777 211	77075	اجمالي المصروفات الفانض القابل للتوزيع	7 5 9 7 4 9 7 4 - 7 7	790A7V Y21YY	
	777 211	77077		777 211	77 77 77	

تقصرير مراقصبي الحس

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلي المصرى في ٣٠ يونيه١٩٨٧ وحسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها في ضوء أحكام القوانين السارية وفي سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذي رايناه ملائما لإغراض مراجعتنا حصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لإغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها . ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ٢٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدنة له

بالنسبة لنفروع التي لم تتمكن من زيارتها فقد اطلعنا على ملخصات وافية عن تساطها بالقدر الملائم لتحقيق أغراض المراجعة في رأينا أن البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل مانص

محمد عبدالله زروق. س م مرقم ۱۳۹۸ زبيل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٣٠ يونيه ١٩٨٧ وأن حسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجاربة ببينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة والكشوف التفصيلية المشار اليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولاتحته التنفيذية متفقة مع ماهو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود

التي تتبت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية . . .

مجدى كامل صالح

س م مرقم ۱۳؛ زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

يساهم البنك في ١٦ مشروعا انتاجيًا وخدميً اتغطى مخللف مجالات النشاط الاقتصادى، وتقدر جملة تكاليفها الاستشمارية بحوالي ٣٣٥٩ مسيون جنيه بالإضافة إلى مبلغ ٥٢٥ مسيون جنيه يمشل إجمالي رؤوس أموال البنوك والشركات المالية وتلك المشروعات موزعة على قطاعات الاقتصاد المتنوعة على الندوالسالى:

- @ ١٦ مشروعا في قطاع المال والبنوك .
- ١٥ مشروعا في قطاع الصناعة .
- @ 3 مشروعات في قطاع الأمن الغذائي .

and the continued the second of the second o

- خ مشروعات في قطاع النقل والمواصلات .
- ٦ مشروعات في قطاع السياحة .
- ١٢ مشروعا في قطاع النجارة والخدمات.

• ؟ مشروع في قطاع الاسكان .

يصدر البنك ١٣ وعاءً ادخاريًا تجاوز أرصدتها -210 مليون جنيه وذلك بخلاف شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التي تبلغ أرصدتها 7000 مليون جنيه